



□ مليون خط هاتقي بالملكة □ مــوسكــو تعتــرف بعجــزهــا .. اع افغانستان ص٣

حتى نهاية صفر القادم ص ؛ □ الملحق الفنى داخــــل العـــد ..

□ وجسوه جسيسة ستجسد ٠٠ طسريقها الى تشكيلية المنتخب ص ١٥ □ من القطــر تسيــل الأوديــة ق على صفحات ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ المراقب المتنقل بقام ابن حسن ص ١٦

إنقان من الدرجّة الأولى لخلق المناخ الأ THE GENERAL CORPORATION Japan مؤسسة اللاياعيل كازون وكلودي

مكة الكرمة جدة المدينة الرماض الطائف الدمام

7-7075C PP7V3F FC7FATA 78-77-3 AM37TV TF6V77A

ـك وسمـــو و لى العهـــد

اجتماع لجلس

هامعة ام القرى

ران الأمسر فيصسل بن فهسد

وأمناء الاتحادات البرياضية العربية

اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء الشاركين في

اجتماعات امناء الاتحادات الرياضية العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض على ما عبر عنه الجميع من

مشاعر طيبة وتعنيلت خالصه

كما اعرب جلاته حفظه اشع البرقية التي

مُلقاعا سمو الامع فيصل بن فهد من جلائته ردأ

على البرقية التى رفعها سعود بمناسبة انتهاء

انعقاد لجتماع امناه الاتحادات الرياضية العربية

الرياض/واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عز شكره وتقديره لصلحب السمو

ريال الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ـ ٥ الجدي ١٣٦٤ ش السنة ١٨ العدد ١١٥١ ـ ٢٦ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م 1985, AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY DEC. 26, 1985م ١٩٨٥ منعة

# السفير البحريني: حكومتا البلدين تعملان لتوطيد أواصر المحبة وتحقيق

البلدين منذ فترة لاستكمال خطوات تنفيذ مشروع

الجسر تمهيدا لافتتلحه في غضون الاشهر القليلة

امير البحرين

يستقبل ابا الخبل

دولة البحرين قد استقبل امس الشيخ محمد ابا

الخيل وزير للقية والاقتصاد الوطنى والواد

واشاد امع البحرين خلال المقابلة بالعلاقات

أبا الخيل

لسعودي ــ

البحريني . .

للجسر بعد

التوقيع .

المدو يصادر

٠٠٠ دونم

من أراضى الخليل

عمانْ ــ افادت انباء الاراضي العربية المحقلة ان

سلطات الاحتلال قررت مصادرة اربعمالة دوءم من

اراضي قرية ( السموع ) في قضاء الخليل بالضفة

وتكرت هذه الانباء ان اصحاب هذه الاراضي

اعلتوا رفضهم لهذا القرار وان لديهم وثائق

الاقتضاد ق جامعة النجاح معتقل حاليا بسجن

، حقيد ، قرب نابلس يعاني من تدهور خطير ق

محته ويظلب نووه بالافراج عنه لعلاجه خاصة

واته لم توجه البه ای تهمهٔ منذ اعتقله قبل

ومستُقَدَلت تثبت ملكيتهم لهدَّه الإراضي .

كما افليت هذه الإنباء أن لحد طلاب

القربية للحتلة .

أربعة: أشهر .

إبوظيي - أعلن امس في ابوظيي ان السيد راشد عبدات وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات

العربية المتحدة سيقوم يوم السبت المقبل بزيارة رسمية لايران تستفرق يومين .

وتكرت وكالة انباه الإمارات ان الميد راشد

عبدات سيجرى خلال الزيارة مبلحثات مع

الدكتور على أكبر ولايلتي وزير الخارجية الإيراني

تتعلق بلخر تطورات الاوضاع في المنطقة

والعلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف

ومن جهة أخرى قالت مصفر مطعة في دبي أن

جركة عدم الانحياز تستعد لاستثناف جهودها

لانهاء الحرب العراقية .. الإيرانية وان وزير

خارجية الهند سيلوم بزيارة للكويت في مطلع

العام للقبل ضمن جولة له في عدد من العواميم

وتكل عن الوزير الهندى قوله انه سيجرى

مبلحثات مع المطولين في الدول الاخرى التي

سَيرُورها حول تُحْر تطورات الحرب العراقية ،

الايرائية والجهود المدولة لوقفها اضافة ال

موسيكو تسوكد

غطف طائرة روسية

الى العين

امس فيام رجل مسلح يلختطاف طائرة تابعة

للخطوط الداخلية الموفيتية ال الصبئ غير انها

ئم تذكر شيئاً عن هويته أو مصيره ولا عن مصير

وذكرت الوكالة ان طائرة من طراز انطونوف

٢٤ كانت تقوم باحدى رحالت الخطوط الداخلية

لشركة أيروقلوت لمبرت على اثر أعمال عنيقة من

جانب الرجل للسلح إل تغيير خط سيرها وهبطت

اماية منديين

- ترب القدس

عمان ـ تكر راديو العبو الصهيوني ان جنديين

من حرس الحبود بجيش الاحتلال الامرائيل قد

لمبيبا بجراح الرقعوض الميارة العسكرية التى

كانا يستقلانها لقاف بالمجارة قرب سينة القدس

ليلة امس واشار الراديو في اذاعة التقطت صباح

امسُ أَنَّى أَنَّهُ ثُم ثَكُلُ الجِنْدِينِ أَنَّى أَحَدُ المُسْتَسْأَيِّاتُ

لَ الْقَدْسُ لِيثُمَا تَجْرِي السلطات الامنية تحقيقا

موسكو ــ اكنت وكالة تاس السوايتية الرمعية

القضايا ذات الاعتمام الشترك .

الركاب وافراد طالم الطائرة .

ق شعل شرقیٰ الصین .

الخليجية الأخرى .

ويشاهدان مجسمأ

السعوبية ـ البحريثية مئوها بانشاء المؤسسة

وكان الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير

الأوتى

### المنامة .. الرياض .. عدنان بيطار .. الوكالات كالكار المعتدوة تم قبل قهر امس التوقيع على الفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي ــ البحريني وقام بالتوقيع عن الجانب السعودي معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير الملية والاقتصاد الوطنى ووقعها عن الجانب البحرينى السيد متون الانسان يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة

ابا الخيل: الجسر يعزز

العلاقات الخليجية

الإتفاقية بأن هذه الإنفاقية تمثل الرحلة للثانية

والمهمة من مراحل الإتفاق بين الحكومتين

السعودية والبحريئية لاقامة هذا الجسر بعد

الاتفاقية الاولى التي وقعت مِين الطِدين من قبل

وحتي تم خلائها وضع الامس الاول لاقامته .

كارة وتقلفيل وبدء مرحلة الاستفادة من البيس

وتنقليم هركة المرور عليه واوضح بأن أقامة هذا

للجسر تعكس عبق الصلات التي تريط البلبين

كما أنها ستؤدى الى تكليف الإعمال الشائركة

بينهما: في مختلف للجالات وتعزز المنات

لدول الغابج فعربية

التجارية والاقتصادية بين دول مجلس التعاون

وأشار الرأن الإتمالات كانت أد جرت بين

واضف أبا الخيل أن هذه الإنفاقية تتخمن

ومرح للثبيغ محمد أبا الخيل عقب توقيع

والدعاوى الباطئة حفلت الاسابيع الكيلة الماضية أنباء لايمكن تصنيفها تحت أى بند نطقىء ركزت خلالها وكالات الانباء الغربية على زيارات واتصالات قام خلالها ميعوثون من فرنسا ويبريطانياء والولايات المتحدة \_ للبنان وغيره من دول النطقة ، من أجل تأمين الافراج عن سند من مواطنى تلك الدول المنجزين في لبنان .. ولقد كان الأهتمام الذى تبعته العوائر الغربية . وعكمته وكالات الانباء ـ يغوق أى اهتمام بقضادا للنطقة الرئيسية او بالنماء التي لا ترال تسيل في بعض اركانها .. وكله يستهدف عدة اشخاص محتجزين تسعى دولهم بكل جهد لاطلاق مراخهم من أجل قضاء أعياد الميلاد بين أهلهم ودويهمه . ...وعلى الرغم من تنبا إس يريته

مع كثير من حالات لمتجاز عواله الرهائن وغيرهم .. فأن هذا التركيز الغربي على عدة افراد .. يظهر مدى قيمة رعايا هذه الدول في نظر حكوماتها واثارتها كل تلك الضجة لإعلامية لتأمين أطلاق سراحهم ، في مِن لم تتحرك ل قادة خلجة واحدة تتنكر واجبها الانسانى ايضا تجاه محتجزين ومعتقلين في سجون الاحتلال سواء في لينان او فلسطين المحتلة ، وفي باريس ولندن . بل أن تك الدوائر الغربية أصبحت تنظر الى موضوع المحتجزين والرهائن العرب في تلك السجون ، وكانه أمر طبيعي لا يستحق اي اهتمام اذا أورن بافراد قلائل من الرعليا الغربيين . وهكذا سمعنا عن بعثات وزيارات خرى ويت، مندوب كانتربرى والدكتور (رزاح رعد) ونداءات وبيانات من لجل اربعة فرنسين وستة امريكيين وبريطانى تحتجزهم فئات مسلحة في لبنان ، وقد وصل الاهتمام يهؤلاء الغرييين حدا لم تبلغه ای اتصالات بشان قضاما المنطقة الحاقلة بالناس التي لا تقتصر على مثلت او الوف المتظين والمتجزين، بل تشمل شعوبا مشردة .. وقتالا مريرا واعتداءات لا تتوقف ، لم تثر كلها

غربيين ا! واذا كانت هذه القضية الثانوية تكشيف مجندا زيف الإعبلام الفربى ، واهتمامه البالغ به بأقل مايمس العالم الغربىء واهماله مصائب الشعوب الاخرى ـ فانها تؤكد مجددا الحلجة اللحة ال اعلام دو لي جنيد يقوم على الصدق واعطياء قضيا الشيعبوب واهتماداتها ماتستحق من إيراز .. وهبو يعض ماحباوات منظمة اليونسكو أن تعمل عن أجل تحقيقه , فواجهتها قيادات العالم الغبربى بسالقضت والأتهنام

عواطف الغربيين الذين شغلتهم

وكالات الانباء بقضية بضعة اقراد

والانسماب من عضويتها! كما أن هذه القضية تبرر أيضًا حقيقة الدعاوى الكاذبية التي تطلقها يعض ألاطراف الغربية حول حقوق الإنسان ـ التي تؤكد مثل هذه الواقعة انها إنها تتحدث عن خاوق الانسان الغريني فلط ولا تعنيها حقوق غره الا اذا كانت مطحة لاستخدامها في الحروب الباردة

والصراع الدوقي



العامة لجسى البحرين ـ السعودية . ونسب راديو البحرين لسموه قوله ان الجعر الذي سيفتتح العام القادم سيوطد علاقات البحرين بالمبعودية ويدول مجلس للتعاون لنول

مسقط \_ غادر مسقط امس السيد شيخ شريف معاد رئيس وزراء زدببار بجمهوروا الاتحلية والوف المرافق له بعد زيارة رسميه استغرقت خمسة ايام التقى خلالها مع السلطلن

بين سلطنة عمان وحكومة زنجبار .

### مؤتمر وطنى عام لثوار اريتريا

تونس ۔ اعلن مدیر مکتب جبهة التحریر الاريترية (التتفايم الموحد) بتونس محمد عل ادريس ان المؤتمر الوطئى العام للجبهة سيعاد و اواخر شهر ينقير القادم في الاراضى الاريترية

واوضح ق تصريح له امس ان المؤتمر سيبحث لختيار قيادة سياسية موحدة واستعراض ما تم انجازه من مقررات الدورة الماضية للمجلس

يراقبون سيارة محترقه .

من المعارك .

الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والانماط التنموية العربية في ظل الظروف الاقتصادية الحالية التى تشهدها السلحتان واكد الدكتور زازلة ان التكامل الاقتصادي

العربى اصبح شرورة تغرض نضبها لمواجهة التحديثات التي يتواجهه على المستوبات النولية وطالب بثوجيه الاستثمار ننتصنيع العربى وتحقيق فاثض منه ومواجهة التحبيات التى تغترض الصغرات العربية للتطلة ل قيود الاسواق الخارجية ومؤكدا على اهمية السوق

### العربية غواجهة هذا التحديات رئيس وزراء زنجبار يفسادر بسستط

مجاولات مع كبار السؤولين ( السلطنه وقال السيد شيخ شريف هماد فبيل سفره ف تصريح اذاعه راديو مسقط بان محادثاته مع المسؤولين العمانيين تركزت حول التعاون القائم

### والله والله والمع الغاق المصالحة قبل نهاية العام الحالى رصافة من مبارك بجريز هنول طابا تل ابيب ـ اذاع راديو ـ العدو ان محمد

بسيونى القائم بالاعمال المصرى في ثل ابيب سلم رسالة الى شيعون بيريز رئيس وزراء الحدو صباح امس من الرئيس المصرى حسنى مبارك تحدد ما توصلت اليه المفاوضات بشان مشكلة (طابا) وذكر الرلديو ان الرئيس مبارك اقترح ان يقوم اى محكم دو في محتمل باعداد اقتراحاته الشاعبة بشان مدود ( طابا ) دون مراعاة لوجهات نظر كل من عصر وطسطين المثلة

### ٢٢ عطسة فدانسة دافل الاراضي المتلة خسلال ديسمبر تونس ـ نكرت وكالة الانباء الظسطينية اس

ان مجموعة العقيد ابوالفتوح الفلسطينية قد اعلنت مسؤوليتها عن الحريق الذى دمر يوم الاحد الماضى مستودعا للحافلات تابع لشركة والجدد الإسرائيلية للثقل على مساقة ٥٥ كم جنوبی تل ابیب . واوضحت الوكالة ان اعلان البوليس



### نشبت بين الطرفين في وادي (بانچشیر) وصد خلالها المجاهدون هجومأ مشتركأ للقوات الافغانية والسوفيتية بالنطقة في نطاق الحرب المستمرة آلتى اكد خلالها المصاهدون قندرتهم على التصدي للغزو ومحره في كثير

# الى واشنطن وتحل

أبو طبيء اكد الصيد خليل الوزير نائب القائد العام لقولت الثوره الغلسطينية ان منظمة التحرير ليست في مازق يرغمها على الاعتراف بالقرار ( ٢٤٢ ) . . وقال ان المنظمة ملتزمة بالثوابت الوطنية المتمثله في مقررات المُحِكِّس الوطنية وانها لاتزال ، الرقم الاساس ، والصعب في قضية الشرق

وكان خُليل الوزير يعلق بذلك في تصريح صحفي على دعوة الرئيس المصري جسنى مبارك لنظمة التحرير الظسطينية للاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ خلال شبهرين على الإكثر .



### ، ض ٣ الذكرى السابس للغزو السوفيتي . .

### ودعا المسؤول الطسطيني الى الضغط على الولايات المتحدة واسرائيل . وقال ان الجهد العربي يجب ان يركز على الاعداء الذين

يصعدون حملات الإبتزاز ويريدون من المنظمة تنازلا وراء ننازل بينما لا يقدمون اي تتازل من جانبهم نجاه الاعتراف بالحقوق الفلسطينية التي اقرتها الشرعية الدولية ومعظم دول العالم. وقال ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني والثوابت الفلسطينية تشكل اختراقا على السلحة الدولية للجعود السياسي الذي احاط بالقضية بعد

معارك شمال لبنان والإنشقاق في الصف الفاسطيني واكد مجددا التزام منظمة التحرير بالثوابت الظسطينية التي تتضمن عدم مشاركة اي جهة للمنظمة في شرعية تعثيلها . ومن جهة لخرى توقعت ننباء صحفية في القاهرة اس أن يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة

للقامرة في الايام القليلة القادمة ونكرت ان السيد عرفات سيجري خلال زيارته مبلحثات مع كبار للسنولين المصريين حول تطورات القضية الفسطينية وازمة الشرق

ومن المعتقد ان عرفات سيناقش مع الرئيس المصري حسني مبارك مسالة دعوته لمنظمة التحرير للاعتراف بقراري مجلس الامن الدوقي ( رقمي ۲٤٢ و ۲۳۸) خلال شهرين على الاكثر .

### مكة المكرمة - يعقد مجلس جامعة ام القرى اجتماعا يوم السبت القادم بمقر عن تقديره لجميع المشاركين على جهودهم الطيبة التي بثلوها في صبيل تحقيق الاهداف والغابات الجامعة بمكة المكرمة برئاسة مدير الجامعة البكتور راشد الراجح التي من اجلها اسست الإتحادات الرياضية ويتمخلال الإجتماع مناقشة منح الدرجة العربية والعمل على تنمية الشباب الرياضي في العلميه في الملجستير والدكتوراد لعدد من كافة الوطن العربي بمايتفق وتعلليم بيننا طلبة وطالبات الجامعة وتعيين بعض اعضاء هيئة التعريس بالجامعة وعدد من كما أعرب عبلتب السعو الملكي الامير عبد اث للوضوعات الإذرى . بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس صدام يستقبل الوزراء ورئيس الحرس الوطئي عن شكره وتقييره لسمو الإمع فيصل بن فهد وكافة المشاركين في الاحتماعات على الجهود الطيبة التي وزيرا يوغملافيا ببتاونها في سبيل تنمية وتطوير الرياضة وتنشئه بعداد ـ استقبل الرنيس العرافي صدام مسين اسر جولافيح دوبروسلاف وزير الداخلية اليوغسلافي الذي يزور العراق

### جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الاتفاق الثلاثى يوقع الاسبوع القادم توقع استقالة كرامي تمهيد التشكيل حكومة موسعة

لاستكمال المبلحثات حول توقيع اتفاق المصالحة في لبنان بحث الرئيس اللبناني امين الجميل المتفاوضين على الاسراع في توفيع مشروع الاتفاق لانهاء حالة الحرب وانقاذ الوضع الاقتصدي وتحقيق الوفاق

توقع استقالة

حسكومة كرامي

كرامى الحالية ستقدم استقالتها للرئيس اللبناني

بعد ايام معدودة من التوقيع على الاتفاق للبدء ق

تشكيل حكومة وجدة وطنية موسعة برئاسة

السيد كرامى ايضا على ان تضم حوال ٢٢ وزيرا

تتكون بمثابة مؤتمر للحوار الوطئى خاصة ف حال

وتساطت المصادر عن مدى التفطية المسيحية

التى يتمتع بها قائد القوات المسيحية ايل حبيقة

خاصة بعد أن حصل الوزيران برى وجنبلاط على

تُعفر عقد مثل هذا المؤتمر .

واضافت هذه المصادر ان حكومة السيد رشيد

ءِ كان رئيس الوزواء الليفائي السيد رشيد كرامي والسيد نبيه بري رئيس حركة امل قد اعربا اسم الاول عن تعاؤلهما في ان يشهد لبنان فريداً انغراجاً

بحث العلاقات الثنائية بين البادين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها اضافة ال القضايا ذات الاهتمام المشترك . اليانان تدرس

### المشاركة في

وتكر راديو بغداد انه تم خلال المقابله

حرب النجوم

طوكيو \_يقوم فريق من العلماء الهابلنيين عشرة من الخبراء العصكريين والعلماء لدراسة مدى امكانية اشتراك اليغبان في الشروع الامريكي حول استراثيجية الدفاع الفضائية المساء بحرب النجوم وذكر المسؤولون اليابانيون ان البعثه ستمكث هناك ايسبوعا للتبلحث مع المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية التي تتبني مشروع حرب النجوم والتفاهم عل كافة جوانبه كنا ان الوزارة تسعى الى الاستفلاة من الخبرة التقنية والعلمية البابانية

غطاد اسلامى واسع لدى شرائك كيسين من حفاضات هواسي إحصلي على كيس حَفاضات مَجّاناً...

● رشید کرامی ●



الوكلاء الوحيدوك: موسسة الساعيل هارون وهلوكي

"كما ثمت التومسة بتطبيق نظام

الضمان الصحى في الدول الإعضاء

وقد عقد هذا المؤتمر يهدف تيني

مشروع اثراء الميثلق الوطنى الرجع

الاينيولوجي للجزائر ودعا الرئيس

الشاذلي من خلال التشاقات التي

اداعها التلفزيون ليلة امس الى مزيد

من التشدد في الأدارة متى لا تضمار

الجزائر للجوء الى الخارج وتجنبا

وأثال انه من الضروري الاتجاء تحو

أنشاء مستاعات خفيفة ومترسطة

وتجنب الشروعات الضفعة حتى لا

ومرح بن جدید باته من هذا

المتطلق فان اثراء لليثلق لايشكل

أعادة نظر وأنما تدعيما للخيارات

الاساسية البلاد ودعا الى توضيح

الفاهيم القائمة على وسيلة لعدالة

توزيم الثروات الوطنية على الجزائريين

كافة ونقا للعدالة الاجتماعية التي

وادان الرئيس الجزائرى اولئك

الذين ويشككون من وراء النعة

شتى ، في وعدة الصف ووعدة الامة .

وقال أن و أولك النين يحاولون

أغتصاب حق الشعب لايستحق أى

اهتمام وإسوف نتعنت ازاء كل من

يحاول الساس بالوحدة الوطنية . .

وانتقد الرئيس بن جديد بشدة

و اولئك الذين يجعلون من أنفسهم

غرسانا للديمقراطية في حين أنهم لم

يتورعوا بالأمس ، وهم بعد في

السلطة . عن الزج برفاق النضال في

السجن ، مشيرا ينلك دون ذكر اسماء

ودعا بن جديد البرير ألى التمل

عن نظرتهم الشبيقة للامور وقال و أثا

جزائرى والاسلام جعلني عربيا

وشهداء الثورة شحوا بانفسهم أ

سبيل الجزائر وليس ف سييل

ويميطر جو من التوتر على الاحياء للشرقية ق

ضيدا متذ فجر اعس حيث تسمع يوغبوح اعبداء

اتفجارات القذائف للدفعية على جبهة محاور كفر

٤٣ عملية

الاسرائيل عن اعتقال مرتكين هذا الاعتداء يثبت

بشكل جل اعكانية اختراق الاجرامات الاعنية

التي تقرقبها مخطات الاحتلال في مولجهة

العمليات العبيدة وللتلاحقة التي يشنها

ومن جهة لخرى لوربت كلوكالة لن متحوث

عسكري فلمطيئي قد اكد أن لكثر من ٤٣ عملية

عسكرية شد اهداف معادية نقثما الكوماندوز

الظمطينيون منذ مطلع شهر ديسمير الحاق

كما أعلنت فوكالة أن الفدلةيين القسطينيين

ضاعفوا خلال الإيام الكليئة للاضية عملياتهم وأن

عبوات ناسطة شنيدة الإنفجار الد زرعت في لملكن

عبينة في تل لبيب وفي قطاع غزة .

بقية ص ١

القاتلون القسطينيون .

للرئيس الاسيق لحمد بن بيللا .

اومي بها الاسلام . ..

تسقط البلاد ف من التبعية .

ارمن استقلال البلاد

على المدى المعيد

الرئيس الحزائسرى ينتقد بن بيلا

ويدعو البربر للتخل عن النظرة الضيقة

الجزائر ــ دافع الرئيس الشائل بن جديد بشدة امام المؤتمر الطارىء لجبهة

التحرير الوطشي عن ادراك أوسع نطاقا ازاء الازمة الاقتصادية العالمية والتي

تطرق الابواب ، سواء في بلدان العالم الثالث أو الدول التامية

تعاون صناعي وتحاري

بيسن النمسن وتركيسا

أرال وزير الصناعة والتجارة التركي

امس السيد عبداله محمد عزيز وزير

المستاعة لجمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية الذي يزور تركيا حاليا .. وتم

خلال المقابلة بحث سبل تعزيز

العلاقات التجارية والمستاعية بين

وأشار رابيع أثقره الى أن الوزير

اليمنى كان قد وصل الى أنقره أمس

الاول قائما من عدن في زيارة لتركيا

ميؤتمر دولي

لمناصرة السلام

بين العراق وايران

عمان ۔ تقرر عقد مؤتمر دولی ف

عمان لنصرة العراق والدعوة أوقف

الحرب العراقية ـ الايرانية تحت شعار

ودعوة الى مناصرة السلام بين العراق

وينتظر أن يشارك في هذا المؤتمر

الذي سيعقد في شهر يناير القادم عدد

كبير من ممثل المنظمات والتقابات

وكان مؤتمر وزراء العمل العرب

والهيئات العربية والدولية .

تستغرق عدة أيام .

أنقره \_ أستقبل السيد كاهيت



والمنافث أن قوات كليقة من الامن

وقالت ان قوات الامن استخدمت

اجتماع احمد على

ووزير مالية

الكاميرون

جدة - واس - اجتمع رئيس

البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد

مجمد على أمس أن جده مع وزير

التغطيط والاصلاح السزراعس

الكاميوني ومعافظ البنك الاسلامي

للتنمية عن جمهورية الكاميرين السيد

وقد تم خلال الاجتماع استعراض

التعاون القائم بين الكاميرون والبنك

ومجال تمويل الشاريع الانمائية

وامكانية اسهامات البنك أل تمويلها

مستقبلا اضافة الى استعراض عدد

من المشاريع التي يمولها البنك في

وكان وزير التخطيط الكاميوني قد

وصل الى جده ليلة أمس في زيارة

رسمية للمملكة تستغرق عدة أيام ..

الشيخ خليفة بن حمد ق ثفني

امير قطر خلال اجتماعه امس في

الدوحة مع المبيد عبدائله بشارة

( هلتفيه من القطرية )

الإمين العام لجلس التعاون ..

محادثات بشارة

في الدوحـة

حمد ال ثاني امع دولة قطر امس في

الدوحة مع الامين العام لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية عبدات يعقوب

وتم خلال الاجتماع استعراض

عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة

مجلس التعاون والسبل الكفيلة بتتفيذ

القرارات والتوصيات التي اتخذت في

قمة مسقط في الشهر الماضي كما بحث

خلال الاجتماع عدد من الموضوعات

العربية والدولية التي تهم دول المجلس

.. كما اجتمع الشيخ احمد بن سيف

آل ثانى وزير الدولة القطرى للشؤون

الخارجية ظهر أمس مع السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية .. وقد

جرى خلال الاجتماع استعراض

للاوضاع على الساحة الخليجية وبحث

عدد من القضايا العربية والدولية التي

محادثات في موسكو

بين كوريا والسوفييت

موسكو -- بدأت امس في الكرملين

المباحثات بين الزعيم السوفييتي

ميخائيل جررباتشيف وكانج سرنج

سانج رئيس وزراء كوريا الشمالية ..

كانج سونج سانج كان قد وصل الى

موسكو امس الاول في زيارة رسمية

تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية ..

فقدحفيظة نغوبس

تقدح الحدادأرة الأجوالع للدنية يمكنه المكرمة رالمؤلخك

وقاروا ۱۲ ا ۱۲ ا و تدونندمنه . برخ موز بعز علمان

أَنْ مِينَهُ لادِلُرَةِ الإحوال المُدينَةِ بِمَكَّةَ أَوَاوَلِادٍ إِذَارَةً أَحَوَال معنيّة . لادن جيلزة هذه الخفيظة العاجفانيا أوالعدث بعظ

الاستعادان فبل مرصعها بديمانة يعاف عليا الفظام.

محمدحسین اسعد دوم سِداندنترمیط سرس در ۱۲۱۵۷

وقالت وكالة تأس السوفيتية ان

تهم دول المجلس .

بشارة الذي يزور قطر حاليا .

الدوحة \_ اجتمع الشيخ خليفة بن

سادر جياتر ..

الدول الاعضاء ..

### ضبط ۱۰۰ کغم من المخدرات في القياهرة

القاهرة \_ ضبطت سلطات الامن المرية شمنة كبعة من المفدرات تزن ماثة كيلو جرام وتقدر قيمتها بعليون جنيه كان يخفيها أحد التجار داخل حظيرة للمواش بمنطقة حلوان بالقاهرة لحساب كيار المربين.

وقد استعان رجال الامن بالكلاب البوليسية المدربة على اكتشاف المفدرات في ضبط هذه الكمية التي كانت مخبأة في أماكن يصعب الوصول

كما القى القبض أيضا على أربعة تجار بالقاهرة يروجون الحشيش والهيرين والاقراص المغدرة وضبطت لديهم كميات من هذه المواد وصلت قيمتها الى ١٢٠ الف جنيه . ويذكر ان مصر تشهد في الوقت

الحالى نشاطا مكثقا لرجال الامن المسؤولين عن مكافحة المخدرات وبذلك أسد المنافذ شيد مهربى المخدرات ومروجيها وخاصة المخدرات البيضاء التي انتشرت بين أوساط الشياب في الأونة الاخيرة وذلك ضبعن جملة وأسعة لكافحة المخدرات بجميع اشكالها .

### اوركهارت يقوم يجولة في الشرق الاوسط

بيروت \_ توعت مصادر لبنانية امس ان يقوم بريان أوركهارت الامين العام المساعد للامم المتحدة خلال شهر يناير القادم بجولة جديدة في الشرقي الاوسط تشمل لبنان والاردن وسوريا وفلسطين

وقال ان المسؤولين في المنظمة الدولية ببدون قلقا تجاء الاوضاع المتفاقمة في جنوب لبنان وان اوركهارت سيبذل فر جولته المقبلة محاولات لتحسين الوضع في الجنوب اللبناني ولاسيما وضع القوة الدولية بعد ان واجهت مشكلة عدم القدرة على التحرك بحرية في منطقة عملياتها ،

### اليف قتيل فسى اخسطرابات حنوب افريقيا بريتورياً لقى سنة أشخاص

مصرعهم عشية الاحتفال بيوم الميلاد ليرتفع بذلك عدد ضبحايا العنف ق جنوب افريقيا منذ شهر فيراير الملخى الى أكثر من الف تثيل.

وقد هددت حكومة بحريتوريا العنصرية بالانتقام لهذا الجادث الذي حمل ثوار منظمة المؤتمر الوطني الاقريقي المطورة مسؤوليته .

### يتلت ككآدم محمد الطاهر السووانى الجنسيت

عن فقداجًامت رقع ٧١٥٩٧صاديةمن جدَّه بَدَارِيخ ٢/٢٢ /٢٠٤١هر- يرزكي ممن يجدها تسامها في ازات جق شكورً.

### مؤبسة الزاهرللمقاولات

· مبينبع . تعان عن نفتدا *بيتمارة سيارة* أيا منية مرسيديس نفل موديك ٧٦ رفيالاستمارة ٩ ٧٠٣٨٧ وترجعه مذيعترعليرا إعادتها لمرورينيع أ والانصال بها تف رفع ٢٥٢٥٢، ١٤/٣٢٢٥٠. ينبع وله الشكر-

### فحرز أحر محر نيقوب فقد رخصة العمل رقع ١٢٤٦٤

صادرة من مكتب العمل بالمطائف يهيى من بجدها يسلميا الى مكتب لمعملي بالطائف . أو ص ب : ٩٠٢ الطائف

## مسريسعيدام على بمتالكرة

سان عن فقد بطاقة اقامة مكفولها محمد علاء الدين على بنغالى الجنسية بطاقة رقم ١٦٠/سبتاريخ ١٥/٥/٤٠٤ صادرة من مكة على من يجدها تسليمها مشكورًا الى جوازات مكة المكرمة ..

### جرَىدة يوميّة تصندر مكة المكرمة م ب ١٤٤٠ د ڪـر دريءَ دان ١٤٠٠٤٤ لک ١٨٠٥٤٨ وووهه المركز الربايسي : مكة المكرمة . حي المره سراء

خلف مستوصهف الزهراء -عمارة الشيخ صبالع الذكير

# ر فرانت

مديدا الأست المجيئة فالمتصل الفسم الرباينبي سكربتير سينزال الإدارة

01/020 4-73-70 3357-70

القاهرة ـ تفيد الباء صحفية نشرت امس في القاهرة انه تقرر وقف الدراسة في جامعة (الزقازيق) المصرية الى اجل غير مسمى بسبب المظاهرات التي شهدتها الجامعة منذ يومين احتجلجا على محاكمة الجندي سليمان خاطر املم القضاء العسكري والغاء الحرس الجامعى وذكرت هذه الانباء ان رئيس الجامعة للدموع واطلقت نحو اربعمائة قنبلة اصدر امرا بوقف الدراسة بينما امتنع اصابت عشرات المواطنين والطلاب تم

نقلهم الى المستشفيات. وكشفت الصحيفة عن ان سلطات الامن القت القيض ينومى الاربعاء والخميس الماضيين على ثمانية طلاب في جامعة (بنها) واتهمتهم بالاعداد لمظاهرة احتجاج عنى محاكمة الجندى سليمان خاطر ثم افرجت عنهم بعد تهديدهم بالاعتقال من جديد اذا دعوا او شاركوا في سيارات معدة لاسقاط القنابل المسيلة يتنظيم المظاهرة .



ومن ناحية اخرى بدات نيابة امن الدولة التحقيق مع عشرة اشخاص من الذين القى القبض عليهم في مظاهرات جامعة (الزقازيق) وصفوا بأنهم من العناصر غير الطلابية الذبن اندسوا بين

الطلاب وحاولوا اثارة الشغب وتعديل وسائل المواصلات في الوقت الذي اجتمع فيه رئيس الجامعة مع عدد من اعضاء اتحادات الطلبة بالجامعة لمناقشة مطالب الطلبة ومحاولة تحقيقها للعدول عن اقامة المظاهرات وتكرارها مرة اخرى .

الكاميرون خلال اجتماعهما امس في جدة .. •

### الذي عقد في شهر مارس الماضي في ● الدكتور لحمد محمد على رئيس بنك التنمية الإسلامي ووزير الثالية في بغداد قد أومي بعقد هذا للؤتمر تحت اشراف منظمة العمل العربية .

بات ندوة مكافحة القرصنة البحرية الرياض ـ اختتمت صباح امس بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ندوة القرصنة البحرية وامن الملاحة البحرية والتي استمرت ثلاثة ايلم .

### وقد دعا المجتمعون في ختام جاساتهم باریس تدرس الى دعم وتأبيد كافة الجهود التي تبذل للوصول الى قرارات مازمة لتأمين سلامة شروط خاطفي الملاحة العربية والدولية وحث الدول الفرنسيين في لينان العربية على اشفاذ كافة الاجراءات الوقائية والامثية لتأمين الموانىء العربية والعمل بيروت \_ كشفت صميفة والنهاره

على توعية التجار للتعاون مع الشركات ذات اللبنانية في نبأ لها من باريس أمس عن الخطوط المتنظمة والمسجلة دوليا منعا ان قضية المتجزين القرنسيين لوتوعها فريسة للشركات الملاحية الاربعة في لبنان وصلت الى نقطة الحسم وإن القرار الاخير أصبح ف يد كما أومسوا بضرورة تخزين المعلومات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . المتعلقة بهجمات القراصنة واملكتها أي وأضافت الصحيفة ان الدكتور غرف التجارة العربية لابلاغها الى الشركات رزاح رعد الطبيب الغرنسي اللبناني والتجار للإستفادة منها والتدريب على الاصل الذي زار بيوت منذ أيام \_ قد عملية مقاومة القرصنة البحرية في عرض التقى فور عودته من بيوت مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الغرنسي وأطلعه على نتأثج اتصالاته أن العاصمة اللبنانية كما أبلغ رعد دوما

رسالة واضحة ومفصله من الجهات

الخاطفة وهى موجهة الى السلطات

الفرنسية وتتضمن الشروط الواجب

توفيها لاطلاق المتجزين الاربعة .

وذكرت المحيفة ان الحكومة

الفرنسية طلبت من عائلات المتجزين

والدكتور رعد التزام الصمت معتبرة

أن مضمون الرساقة التي نقلها من

وأسرار الدولة، ريثما تدرس المثالب

بعناية تمهيدا لإعطاء جواب عنها .

صيغة لتسوية أزمة الرهائن

الفرنسيين عبر الوسطاء تخلي فيها

الخاطفون عن بعض الشروط العامة

خاصة بعد بده الموار الفرنس \_

الايراني .. ولكنهم تمسكوا بالشروط

الخاصة وق مقدمتها ايجاد مخرج

مقبول من الجانبين لقضية المتقلين

الخمسة في السجون القرنسية

والمهتمين بمحاولة اغتيال رئيس

الوزراء الايراني السابق شهبور

وذكرت الصحيفة ان تربد

السلطات الفرنسية في تتفيذ هذا

المطلب نابع من خشيتها من اثارة

حساسية القضاه والشرطة الفرنسيين

خاصة ان محاولة الاغتيال أسفرت عن

مقتل شرطى فرنسي .. وقالت أن من

بين المسيغ المطروحة لحل هذه المشكلة

معارسة الرئيس الفرنسي لحقه في

بكين تندد بالغزو

السوفيتي لافغانستان

بكين — نددت المدين امس بالغزو

المسوفييتي لافغانستان وطالبت

بالانسماب الفورى للقوات السوفيتية

ونقلت الاسـوشيتـدبـرس عن

التحث بلسان الخارجية الصينية

( مليوزهين ) قوله ان استمرار وجود

القوات السوقيتية فوق الاراشي

الانفائية يعد بمثابة كارثة كبرى

للشعب الانغائى وأعرب عن تاييد

من الاراشي الافغانية ..

العنو أو خفض مدة العقوية .

بختیار فی بولیو عام ۱۹۸۰ .

وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى

كما دعوا الى تكثيف الدوريات في الدول التي تكون عرضة لهذه القرصنة والوصول الى استراتيجية عربية مرحدة تكفل الامن في المياء الاقليمية وسلامة الملاحة العربية

### موسكو تهاجم الموقف الاميركي وتخلى واشنطن عن روح جنيف

موسكو \_ قال أداورد شيفارندز وزير غارجية الاتحاد السوفيتي ان بلاده تلتزم باخلاص بروح جنيف في نفس الوقت الذي اتهم فيه الولايات المتحدة بأنها لا تتحرك في نفس

وذكرت وكالة تأس ان شيغارندز الذي حضر حفل غداء على شرف نظيره الروماني ايلي فادوا .. ندد ، بعقلية القوي المرجودة في الولايات المتحدة التي راهنت ومازالت تراهن على المواجهة ، كما ندد ، بالاسراع بوتيرة سباق التسلع ويتصعيد الثوبر من جانب هذه القوى التي تريد عرقلة بل ووقف العملية التي بدأت في جنيف ، . ويعد ان ندد بهذا ، النهج الهدام ، الذي يتبناه كذلك عدد من السؤولين في واشنطن واضاف قائلا ه لا نستطيع ان نصرف انتباهنا عن حقيقة ان عبدا من المستولين أن الادارة الامريكية بما في ذلك وزير الدفاع يستعملون في الايام الاخيرة لغة تختلف عن لغة لقاء جنيف .

وتسامل شيفارندز فائلا دهى مجرد صدقة أم أن الأمر أكبر من ذلك ء . ثم مالبث ان اجاب قائلا ه ينبغي على رجال السياسة ان يفكروا في ما قد يترتب علي تصريحاتهم وأن يتبينوا الحد الذى تفسد البلاغة عنده الثقة وتخلق عراقيل تعترض الحوار

وقال وزير خارجية الاتماد السونيتي و عندما يجري التشكيك في الحقائق السياسية والاقليمية ف اوروبا قان ذلك يعنى اللعب بالنار ، واضاف قائلا انه في ظل الظروف الدولية الحالية من المهم بصفة خاصة ان تتحرك كافة الدول الإشتراكية

0 YEA10 - 058574V

### فحص عاحل لمحركات الحاميق

واشنطن ـ ذكر متحدث باسم الادارة القدرالية للطيران ان الادارة اصدرت يهم الجمعة الماضى تعليمات اشركات الطيران الامريكية بقحص كابل التحكم في قدرة المحركات في كل طائراتها من طراز ( بوينج

واوضح المتحدث ان الادارة امهات الشركات 14 ساعة لاجراء هذا الفحص الذي لا يستغرق الا ساعة على وجه ائتقريب .

وقالت صحيفة ( وأشنطن بوست ) ان هذا القرار اتخذ على اثر حادث وقع يوم الثاني من ديسمبر الحالي في مطار ( ريو دی جانعو) بالبرازیل حیث دار احد المركات الاربعة في طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة (اير فرانس) بكل قدرته اثناء هبوط الطائرة بسبب تقطع كابل

واوضح متحدث باسم شركة بوينج ان الشركة اولنت خبراء الى (ريو دى جانيو ) للتحقيق ف هذا الحادث بيد انها لم تطلب اجراء اي فحوص على الطائرات

### اجتماع للجنة الخليجية لشراء الارز الجماعي

الصريكة ربعت بمتر

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع الثالث للجنة التغاوض للشراء الجماعي للأرز. ويتم خلال هذا الاجتماع الذي

يستمر لدة يومين وتحضره وفود من الدول الاعضاء يطلبأس ويعش التجار - التفاوض مع المؤسسة الباكستانية لتصدير الارز وكذلك المؤسسة الحكومية الهندية التجارية بغرض التوصل الى أقضل العروض والاسعار في عملية الشراء الموحدة

ويأتى هذا الاجتماع بناء على ترصية لجنة التعاون التجارى التي تضم وزراء التجارة بدول المجلس .

### بكين تعيد ركاب وطاقم الطائرة السوفيتية المخطوفة

بكين --- اعلن متحدث باسم ورّارة الخارجية الصينية امس أنه تم اعادة طاقم وركاب طائرة الركاب السوفيتية المنتطقة الى الاتجاد السوفيتي يوم ٢١ ديسمبر الحالي ..

وقالت وكالة تأنيوج اليوغسلافيه ان الطائرة وهي من طراز ( انطوبوف ٢٤ ) كانت قد تعرضت للاختطاف اثناء فيامها برطة داخل الاتحاد يوم ١٩ ديسمبر واجبرت على الهبوط أن الاراضى الصينية .. ولكن الوكالة لم تذكر اية تقاميل اخرى حول عملية الاغتطاف أو ما أذا كانت الطائرة لا

■ النوحـــة \_ اختتمت لجنة دراسة امكانية مشاركة المنتفعين بالخدمات الصحية في النول العربية الخليجية أعمال

ضرورة تقبيم الخدمات الوقائية

وخدمات الطوارئء والصحة المدرسية

وعلاج الجالات الويائية بالمجأن -

مدسر خارجية لينان

يزور موسكو

فسی ۸ بنایر

بيرون كثنفت مصادر منطبة

هنا أمس أنه تحدد يوم ٨ يناير القادم

موعداً للزيارة التي سيقوم بها السيد

غؤاد التراء الدير العلم للوزارة

الخارجية اللبنانية الى العلمسمة

السوفيتية موسكو وألتى ستستعر

وذكرت منحيفة دالجمهورية،

المقرية من الميليشيات السيحية أن

السفير سميح البابا مدير الشؤون

السياسية في الخارجية اللبنانية

سيكون ضمن تلوف اللبنائي الرسمي

وقالت أن التراء سيوقع خلال

زيارته اتفاق والكلينجه التجاري بين

وينكر أن هذه هي المرة الأولى التي

يقوم فيها وفد لبناني رفيع المستوى

يزيارة العاصمة السوفيتية منث

موسكر ويبروت لعام ١٩٨٦ .

المرافق للسفير الترك .

ثلاثة أيام .

اجتماعاتها هنا امس والتي استغرقت يومين ..

وذكر الدكتور عبدالجليل سلمان

مساعد وكيل وزارة المسمة العامة

القطرى للشؤون الفنية ورئيس

الاجتماعات بأن اللجنة ناقشت

المضوع من كافة جوانيه وأوصت

بضرورة اعتماد مبدأ مشاركة المنتقعين

بالخدمات العلاجية في تحمل نُسَبّة

معينة من تكاليف العلاج على أن يترك

لكل نولة على حده مسألة تحديد هذه

وتلل ان اللجنة لكنت أن ختام

اجتماعاتها على حق كل منتقع

بالخدمات الصحية في العلاج وتوفير

البراة للخيمات العلاجية اللازمة له

على أن يساهم هو بنسبة معينة مِن

وأشار الدكتور عبدالجليل سلمان

الى أن الهدف من هذه المشاركة يرمى

ألى الحد من سوء استخدام الخدمات

وأوضح أن المشاركين قد أكدوا على

أطباء سوفييت

يقحصون عرفات

الكويت \_ ذكرت أنباء مسعفية في

الكريت أمس أن أطباء سوقييت

سيتوجهون الى تونس خلال الايام

القليلة القائمة للكشف على السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينية للاطمئتان

وقالت أن مسألة معالجة أيوعمار ف

قروض من صندوق

تتات \_ تتات

جلالة الملك بقية ص ١

لتتهاء انعقاد لجتماع امناء الإتمادات الرياضية

توقيع اتفاقية بقية ص١

وكثن ابا الخيل اد وصل ال للثامة في وقت

سابق اسس في زيارة للبحرين .. والتقى عقب

وعنوله بكل من الشيخ خليقة بن علمان كل خليقة

رئيس الوزراء البحريني وللقبيخ هند بن عيسى

ال خُليفة وفي العهد والقائد العام لقوة يقاع

البحرين هيث تركز البحث عل ليجلبيان لثقباء

سفير البحرين : الجسر

يوثق روابط الاخوة

هذا وبمناسبة توقيع اتفاقية انشاء المؤسسة

العامة للجمس السعودي البحريثي تصنث

(الشوة) سفير دولة البحرين لدى للملكة الشيخ

عيسى محمد عن هذه المناسبة فقال انها مناسبة

سعيدة وخيره سوف تعود باتن اث بالخير العميم

عل الشعبين السعودي وظيمرينى ومنوف يكون

ان شاء اند جسرا يربط لرض البلدين كما تريطهم

وقل أن العلاقة اليحرينية ـ السعوبية بن

القيانتين والشعبين علاقة تاريخية قعيمة ونصال

اله أن يكون هذا الجسر جسر خير للبلدين ويعود

لملحة الشعيين البحريني والسعودي .. كما

لاتنسى أن هذا الجسر سوف تمتد منافعه فتشمل

دول مجلس فتعلون لانه سوف يكون من الطرق

البرية السريعة في التجارة والنكل وسيكون عاملا

منْ عوامل المبلات السريعة والمهمة في جميع

ظحالات ويعتبر قيام الجسر في مصلحة جميع دول

وفي الختام قال السقع ان حكومة جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز وحكومة لعير البحرين الشيخ

عيس بن سلمان ال خليفة تسميان دائما ال

توطيد الصداقة واللحبة بين البلدين وتعملان

لرفلفية شعبيهما ولسال اشان يحفظ لنا كلتنا

الاتفاق بقية ص ١

النطلة وليس فبحرين والسعوسة

ويحلق ما فيه خع الجميع .

الروابط التاريخية من للحبة والصداقة

الجسر في النولمي التجارية والاقتصادية .

العربية مؤخرا في الرياض.

الاتحاد السوفيتي ستقرر على ضوء

تقرير هؤلاء الأطباء .

الصحية المتوفرة وتطويرها

ابوطبي .. تم امس في ابوظبي التوتيع على ثلاثة اتفاقيات لحسمة قروض مم ثلاث نول عربية اعضاء بصندوق النقد العربي هي العراق والاردن وموريتانيا .. وقد قدم الصندوق قرضا بمبلغ عليون و ١٦٠ الف دينار عربي حسابي ( اي بما يعادل ٧ ملايين و ١٥٠ الف دولار ) فوريتانيا لمواجهة العجز في ميزان مدفوعاتها لعام

والاردن

كما قدم الصندوق ثلاثة قروض بمبلغ ٤ ملايين و ١٠٤ ألف دينار عربي حسابي (نحو ١٤ مليهة ورزية الفريدولار للاردن ) خصصت لدعم ميزان الدقوعات ومزاجهة العجز التجاري الارينى الاقليمين وقدم الصندوق قرضاً يميلغ ١٧ مليونا و ٩٢ ألف دينار عربي حسابي ( ٩١ مليون و ١٠٠ الف دولار) لمولجهة العجز أن ميزان المدفوعات العراقي .

الرياضيين العرب على عبادىء النين الاسلامي جاَّه ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد رداً على البرقية التي رفعها لمسود عقب

مرحلة المأس ال عرحلة السلام ..

ليقرأ الجيل الجعيد عناوين للحبة والالفة وافتلخى بين جميع الطوائف .. وكان الرئيس اللبنائي قد اجتمع ليلة امس مع السفير الامريكي لدى لبنان واستعرش معه التطورات على السلحة اللبتانية ومسقة الاتقلق يين القولت المسيحية وحركة امل والحزب

حثر محاور القتال في بيروت والجبل والضلحية الجنوبية مع تبغل محدود ارصاص القنص . جيش التحرير في كفر فقوس .. واكد اللحدث لن جيش التحرير الشعبى يتهيا

رة بين الرئيسين اللبنائي امن الجميل والسورى حافظ الاسداق بمشق وريما قبل تهلية. العام الحالى لتحقيق الوحدة للميحية وبالتال الاقتراب بشكل حقيقي من حل الازمة اللبنانية ...

تمنيات الجميل

وقال الجميل إنه يتمنى مع اطلاله العلم الجديد ان تطوى صفحة قاتمة من صفحات لبنان

التقدمي الاشتراكي ..

العفيل انطوان لحد والقوات الاسرائيلية صباح لمس قصفها التقطع لمحاور القتل ف شرقي صيدا بچئوب لبتان ..

مثلا فترة طويلة لمواجهة اية مفلمرة قد يقدم عليها

فقدبطاقت شخصيت تَعَدِّمِ إِلَى أَوَارِجُ الدُجوالِ المدينية في المضاحَتِ المُولِمَان سرائع بن عمرين عبداللرالعيسى قفيد مغيدا أن بطافته التخصية رخ 100100 عَلَيْنَ ١٤/٢/ ١٤٠٥ سبل الطائق ورفودت من يمجىمن يعترعليوا ان يعلموا لإدارة الاحرول المدنية في الطعن أما ترب أدارة أحوال مدينة لأن حيازة هذه البطافة اوالعبث يمدوماته

### وأكد للمنز أن دمشق ستواصل جهودها بلاده الكامل للمقاومة الافغائية ضد خلاف الايشم الثانمةادفعمالحور بيا البليشيان المسحية وحرب الكتانب الى نقطة الإتفاق ثم عقر أ ترال أن الصين او لا .. الغزاة السوفييت .. سويا وتلتزم بنفس المواقف ، . 40.48 E-1 مكتب الواين مكتب الفائن 45 مكنت أبيإ VOON 030 | TPV3-70 | 0301-70 | TYY3330 | 7-40030 باب سلع البغدادية شايع ١٠ ساحة التشارح العام عماق الشارع العام 443 التوزيج عمكارة قسم الإصلانات أبوالعتاحبية قسبتاء الأحدن عماق لدبل شمارة الشيخ يحزعنى الخسيلا حبوار المدل التحربيو الغسترة عسمان الجوهوة من سب ج ـ شقة العاملة المعهم ١٥٠٠٠٥ م٠٠٠٠٥ الاشتراكات 9:12 تعارة الخفالي

الغرفة التجاية أجواد واستعاكم أسععد عساي موسى تركستان 454 722274 2-52747 أمنطقةعسير سابقأ TA 677-5 | 038125 | 07-4774 | 444144 | 1370474 | 37-3773 | 000(377

### تمات \_ تمات \_ تمات \_ تمات باوامر مباشرة من اسرائيل ..

ومن جهة أخرى أعرب الرفيس اللبنائي امين الجعيل عن كبع امله إن تأتى المعة الميلادية الجديدة وهي تحمل تباشع الخير بنكل نبئل من

الوضع الامنى وعلى الصعيد الامنى واصلت ميليشيات

وقركز القصف في مناطق ليعا \_ عين المع \_ كغر فالوس ـ دون معرقة الخسائر ق حين ساد هدوء وتكر متحدث عسكرى باسم فيادة جيش التحرير الشعبى في صيدا ان قواته صدت فجر أمس محاولة تسال فاشلة قامت بها عناصر تابعة غا يسمى بجيش لبنان الجنوبى باتجاه مواقع

أواستعالها مناقبل منيرذى صنعها يبد مخالفة يعافن عليها النظام.



عناود بركبان (اثنا) في جزيرة صقلية للثورة اعس وراح يقذف الحمم البركانية التي رافقها زلزال دمر فندقا في منطقة مجاورة مما ادى الى مقتبل شخص واصابة أربعة

تمكن البلحثون في القسم الطبي بجامعة ، توتورى ، اليابانية من تصوير فيروس (الايدز) الذي يبدو مكبرا في هذه الصورة ٣٥٠ الف مرة . وقد أمكن التقاط الصورة بواسطة ميكروسكوپ اليكتروني .. وقال العلماء ان سطح الفيروس القاتل يبدو خشناً .

بعض الصبية في قرية (شنكار باشا) في مقاطعة (بير كوبور) ببنجلاديش يستحمون في البرك والمياه التي خلقها الاعصار الاخير وموجات المد العنيقة التي اجتلحت

بنجلابيش مؤخرا وتخشى السلطات

الصحية من انتشار الاوبئة بسبب

تلوث هذه المياه.



في الذكري السادسة للغزو السوفيتي

اسلام ابلا ـ يوافق يوم غد ـ الجمعة الذكري السلاسة للغزو السوفيتي لأفغانستان هيث تدفق عليها عشرات الآلاف من القوات السوفيتية .. وتعد هذه هي اول حرب حديثة يتورط فيها الاتحاد الصوفيتي منذ الحرب العللية الثانية في دولة غير شيوعية .. وتتفع عليها اربعة زعماء سوفييت حيث بدأت الحرب علم ١٩٧٩ ﴿ عهد بريجنيف واكعلها الدروبوف عام ١٩٨٣ ثم طورها تشيرتينكو علم ١٩٨٤ وها هي تستمر في عهد جورباتشيف الذي اعترف في ٥ يونيو الماضي بعدم امكانية الحل العسكري للنزاع بعد عرض التقرير عليها عن قلقها البقغ

الخطورة لم يحدث من قبل .

مذابح ضد المدنيين

من انتهاك لحقوق الانسان فقد اتهمت الامم

المتحدة القوات السوفيتية في شهر مارس

الملقى جلتها قامت عن عمد بارتكاب مذايح

ضد ألسكان المنتين واعدام افراد المقاومة

كما اتهم التقرير الذي اعده استلآ

تمساوي للقانون الحكومة الإفغانية بلجراء

عمليات تعذيب منظحة شد المعتقلين

السياسيين وعددهم اكثر من ٥٠ الف

مسجون بالإضافة الى القيام بعمليات تهجير

اجباري للمدنيين وتشريد اكثر من اربعة

ملايين مواطن الى خارج وطنهم بالقوة

وتحويلهم الى لاجثين بالاضافة الى الاوضاع

الإقتصادية المتردية والمتمثلة في تقص المواد

الغذائية بصورة قد تقفى الى حنوث كأرثة

واضاف التقرير أن الحكومة الافقائية

والقوات الصوفيتية لايلتزمان اطلاقا

بمعاهدات جنيف الخاصة بمعاملة المنيئ

ادانة دولية

العامة للامم المتحدة في ١٤ نوفعين الماضي

باغلبية سلحقة (١٢٢ صوتا مقابل ١٩

وامتناع ١٢ عن التصويت) ويطالب القرار

بالسحاب القوات السوفيتية المحتلة من

افغانستان وايجاد حل سياس للمشكلة عل

اساس حرية تقرير المعير للشعب الافغانى

وعدم التدخل في شؤونه وحق اللاجئين في

كما اصدرت لجنة حقوق الإنسان التابعة

للامم القحدة قرارا في ٢٧ فيراير الماضي يدعو

الى انسماب القوات السوفيتية من

افغائمتان ويطالب بتحقيق تسوية سياسية

للمشكلة وضرورة الاحترام الكامل لاستقلال

كما اعرب القرار الذي هلجمه الاتحاد

السوفيتي بعنف عن الاستياء من استمرار

التدخل الاجنبي المسلح في افغانستان وما

ينطوي عليه ذلك من عواقب وخيمة على

والواقع ان من يدرس الطروف السياسية

والتاريخية التي تعيشها القاومة الافغانية

لايملك الا الاعجاب بهذا الاصرار والتحدي

عن جانب الشعب الافغاني بكل فثاته على

وقد تعيز العام السادس لتضال

الجامدين الافغان ضد قوات الاحتلال

السوفيتية بالهجمات الجريئة للمقاومة على

الثكتات والقواعد العسكرية والقصر

الرثاسي والعاصمة الإفغائية ومرافقها

بكرغم من الضغط العسكري المتزايد من

الجيش السوفيتي الذي وصل عدد افراده في

وقد انت القاومة الناجحة للمجاهدين

الافغان الى حدوث بلبلة في صفوف القيادة

الاففائية مما دفع بابراك كارميل رثيس

الجمهورية الى أحداث تغييرات واسعة في

صغوف القيادات العليا للقوات المطحة

للمجاهدين الإفغان الى ما يمكن اعتباره

تغيرا ف تفكر القبادة السوفيتية بخصوص

سياستهم في افغانستان حيث اعترف الزعيم

الموفيتي جورباتشيف في اوائل شهتر

يونيو الماشي يعدم امكانية الحل العسكري

للتراع الإفغاني .. وهو الامر الذي يعني في.

التحليل الأخبر اقرارا بضرورة التفاوض

وقد انعكس هذا الثغيع في التفكع

السوفيتي في سلسلة حولات الفاوضات غير

للباشرة بين حكومتى باكستان وافغانستان

لانهأه الاحتلال السوفيتي للاراض الافغانية

وتمثلت لخر تلك الجولات في الجولة

السّادسة. التي عقبت في جنيف يوم ١٧

للومنول الى حل سلمي للمشكلة .

كما ادت هذه المقاومة البطولية

اقفانسُتان اكثر من مائة الف جندي .

السلم والامن الدوليين .

الصمود والتصحية .

افغانستان وسيادتها ووحدة اراضيها .

العودة الى وطنهم .

جماعية في افغانستان .

والإسرى في زمن الحرب .

وتتيجة لما يعثله خطر الغزو السوفيتي

ومئذ ئن وطثت اقدام الجنود السوفييت ازاء انتهاكات حقوق الإنسان في افغانستان ارض افغانستان وهم يواجهون بمقاومة مؤكدة ان هذه الانتهاكات بلغت حدا من عنيفة من غالبية الشعب الافغاني خاصة في المناطق الريفية .. وعلى الرغم من بدائية الاسلحة التي يحارب بها للجاهدون الافغان الا انهم استطاعوا تحقيق نتائج بهرت العالم اجمع حيث اوقعوا خسائر فادحة ق مغوت الغوات السوفيتية والافغانية فطيقا للاحصائية التي أذاعتها وزارة الخارجية الإمريكية في الإسبوع الماشي بلغ عند القتل الموفييت حوالي عشرة الاف بالإضافة الى عقرات الأف من الجرحى الى جانب اسقاط مائتى طائرة حربية عسكرية .

> محاولة موسكو تحويل افغانستان الى دولة شيوعية

ويحاول السوفييت منذ غزوهم افغانستان تحويلها الى دولة شيوعية بَمَثَتَلِفَ الوسائل بِمَا لِي ذَلِكَ اتَّبَاعِ اشْد انواع البطش والقسوة والعقاب الجعاعم وارتكتب المجازر ضد المواطنين الافغان خاصة في التجمعات الريفية التي تمثل السند وألعون الطبيعي للمجاهدين لارغامهم على ترك اراضيهم وهو ما يعرف

بسياسة الارض المحروقة . كما تضمل تلك للوسائل تغيير المناهج التعليمية وارسال عشرات الالوف من الشياب الى موسكو لتلقيتهم المذهب الشيوعي .. ويستخدم السوفيت اسأليب قبع وحشية ضد المجاهدين الافغان وضد النين لايعلنون ولاءهم للحزب الشيوعي وقد فضحت الامم المتحدة هذه المعارسات والانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان في افغانستان في التقرير الذي اعده خلال الشهر الحالي فيليكس ارماكورا مقرر لجنة حقوق الانسنان لشؤون افغانستان بالامم المتحدة وعرض على اللجنة الإجتماعية

للجمعية العامة للامم المتحدة وقد اكد التقرير ان القوات الحكومية الافغانية والاجنبية المشتركة ـ ويقصد بها. القوات السوفيتية ـ تستخدم في قمعها للمجاهدين قصف المدن الافغانية دون تمييز كما تستخدم السموم مما يؤدي الى وقوع مذايح جماعية للمدنيين بالإضافة الى احتجاز الرهائن ومعاملتهم معاملة وحشية وقد اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة

## i livali

 نجامينا \_ وصل الجنرال جبريل نجيه بجوجو رئيس الجبهة الديمقراطية التشاعية الذي وقع مع سلطات تجامينا مؤخرا اتفاق مصالحة ال العاصمة التشادية امس الاول واستقبله الرئيس التشادى حسين حبرى بعد وصوله

ے الجزائر ۔علم من مصدر رسمی في الجزائر أن الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد قرر ايفاد أحمد طالب ابراهيمي وزير الخارجية عبيعوث خاص لذى الجنرال موسى تراوري رئيس مالي والكابتن توماس ستكارًا رئيس بوركينًا فاسو في محاولة لاحتواء النزاع على للحدود الذى نشب مؤخرا يين البلدين .

الاندونيسية بالسجن لدة ١٨ عاما على اثنين مِن القادة المسلمين متهمة التحريب والزعيمان هما عبدالقاس حيلاتي ٤٦ سنة الثهم بالقاء خفاب تحرض السكان على التعرد صد الحكومة والثانى اندى فتوا 11 سنة يتهمني التصريض على التحريب والساعدة أن تاليف (كتباب ابيض) بشكك في التصريحات الرسمية عام ١٩٨٤ .

● جاكرتا ـ صدر حكم في العاصنة

### وقد قوبل ألغزو الصوفيتى لافغانستان ضليطان ابرانيان سابقان بادانة بؤليّة شبه جماعية على جميع المستويات وقد وضحت عده الإدانة في عدد يتزعمان شبكة من القرارات للامم المتحدة بهذا الخصوص لتهريب المخدرات وكان لخرها القرار الذي أصدرته الجمعية

باريس \_ ذكر المقتون أن الضابطين السابقين في ظل حكم الشاه د الكولوتيل سيف الدين اسار والكابتن مالك زادة الشهع بمحمد شاواش ـ اللذين القي عليهما القيض يهم الاحد ف باريس لميازتهما كيلو جرامين من الهيوين الذي يقومان يتهزييه \_ بواسطة عصابة يتزعمانها \_ بين فرنسا وباكستان ـ يعملان لحسابهما وليس لعمالح حركة مؤيدة الملكية في أيران.

تهريب المضرات الذين قاموا بالقاء القيض على الضابطين السابقين ــ اللدين اشتركا ف زعامة شبكة صغيرة منظمة \_ ف لمدى الشقق الفاخرة بشارع (ديلابومب) انه ليس هناك أي عنصر حتى تلك المرحلة من التحقيق يدعو الى الاعتقاد بأن الامر يتعلق يشيكة سياسية ..

وكان الكايتن مالك زاده الذي يحمل هوية باكستانية مزورة يتوجه بانتظام الى كراتش حيث يقوم بطلب الهجوين وتسوية المسائل المالية ويعود بعدها الى باريس ليتسلم البضاعة من مسافرين باكستانيين على رملات عادية لتصبح العملية مأمونة بالنسبة

### تهريب المخدرات الى تركيسا

€ رق أتقره ذكرت المنطب التركية نقلا عن مكتب مكانحة تهريب المغدرات انه قد عثر خلال عام ١٩٨٥ غلى أربعة ملايين لمن ميرين على شواطيء تركيا المطلة على البحر التوسطكما ضبطت الشرطة وسلطات الجمارك ١٩٨٨ ر٢ طنا خلال عملياتها ، وأرضع مكثب مكافحة الخدرات أن المغدرات تشحن على سطح السفن حيث تغلف في اكياس من البلاستيك يلقيها الطاقم في الماء عندما يصادف خفر السواحل بالقرب من الجدود التركية أو اليونانية .

وعندما يتجاوزون مرحلة الخطر يحاراون استعادة البضاعة التي يفقد جزء كبير منها حيث تجنع الى الشواطيء التركية





يفسر عجز كمبالا بمقردها عن تحمل أعباء هذه العملية .

المركز الامبركي

لمعهد والرمان

€ يواجه المركز الاصريكي لمعهد

وايزمان العلمي في فلسطين المحتلة

فضائح وصراعات داخلية تشعل كبار

المسؤولين واتهامات تتناول سرقة

ملاسن الدولارات وقد تؤدى الى زعزعة

اسس المركز ومنعه من جمع مبالغ

طائلة تشكل ٤٠٪ لنفقات المعهد الذي

يعتبر من اهم واقدم المعاهد العلمية في

وقد جمع هذا المركز في العام الماضي

مبلغ عشرين مليون دولار من مصادر

خاصة لساعدته على تغطية النفقات .

«جيروزاليم بوست»

والصواريخ السورية

●ذكر المحرر العسكرى لصحيفة

جروزاليم بوست ان القرار الذي

اتخذته حكومة ثل ابيب بشأن اعلان

التغاميل الخاصة بنمب مواريخ

«سام۲» بصورة خاصة يرتكز على

عاملين اساسين الاول عدم وجود

خيارات دبلوماسية لنقلها والعامل

الثاني هو موقف عدد متزايد من

الوزراء من ان سوريا قد تسيء تفسير

ويقول المحرر ان موقف تل أبيب هو

انها ترید من سوریا ان تدرك انها علی

علم وجود الصواريخ وانها قد تقبل

بتواجدها ملكنها لن تسكت اذا

ويقول المجرر ان سياسة العدو

الحاضرة تهدف الى عدم مهاجمة

مواقع الصواريخ اذا لم تتدخل دمشق

ل عمليات الاستكشاف التي تقوم بها

الطائرات الاسرائيلية في المجال الجوى

ويقول العسكريون في الكيان

الصهيونى ان صواريخ (سام٢)

مخصصة ضد الطائرات التي تحلق

على ارتفاع كبير لذلك فانها تهدد

الطلعات الجوية الاسرائيلية وف حين

تحاول الولايات المتحدة اقناع الطرفين

بضبط الاعصاب فاق واشنطن تنماز

لصالح العدو لانها تعترف ضمنا بعا

تسعيه حق اسرائيل بانتهاك سيادة

لبنان والقيام بالنشاط الجوى وتتجأهل

موقف سوريا والنتائج التي ستؤدي

LOST

A-0213174.

نيويورك/الندوة

الكيان المنهيوني .

نيويورك/الندرة

سكوت اسرائيل.

### امريكية ضد عرفات ومنظهة التحرير

واشنطن ـ الندوة ـ نكرت مصادر مطلعة أن الملك حسين سيعرض على ياس عرفات معادلة جديدة بشأن عملية السلام تتضمن تعهدا خطيا من عرفات بقبول اعترافه بالقرارين (٢٤٢ و ٣٣٨)الصادرين عن مجلس الامن مقابل (السماح)له بالاشتراك في عملية السلام في مؤتمر دولي . الفضائح تهدد

وان يحتفظ الملك حسين بهذا التعهد ضغطوا عليه وطلبوا منه الاعتراف بذلك وان عرفات يحتمى وراء الاعذار لعدم الخطى الى ان يعلن المؤتمر الدولي قبول السفر لعمان وانه يدعى انه يشكو من اشتراك عرفات فيه . أمراض تحول دون سفره الي عمان لمواجهة

كعبالا - صرح الجنرال تيتو اوكيللو رئيس الدولة الاوغندية امام مسؤولي البعثات

الديبلوماسية في كعبالا بأن نحو ٣٠٠ مليون دولار تلزم لاعادة الاوغنديين الذين يخدمون

حاليا في الجيش للحياة المنية خاصة وانه لن يتم لعماجهم في الجيش الجديد بعد خفض

ولم يحدد الجثرال اوكيللو ظروف تمريح عدد كبير من العسكريين الاوغنديين او

الطريقة التي أمكن بها تحديد هذا الرقم ووجه نداء ملحا لمعالج المساعدة الدولية من أجل تمريح هذا العدد الضخم . واضاف أن الوزراء الاوغنيين سيميدون في وقت لاحق

ويقدر متوسط عائدات اوغندا من الصادرات بنحو ٤٠٠ مليون دولار سنويا .. مما

وذكرت هذه المصادر ان الملك حسين

وفي نفس الوقت بدأت في الصحف الامريكية الرئيسية حملة على عرفات . فقد نشرت (نیویورك تایمز) رسالة تشير الى ان هناك تساؤلات وانقسامات داخل منظمة التحرير حول الاعتراف او عدم الاعتراف

وقالت المسجيفة انه بدأت تتطور شكوك ف هين نشرت صحيفة (واشنطن بوست) حوالي صفحة كاملة عن مصع لْنظمة التحرير .. وتقول ان الزعماء

زيارتها الدعائية اسرائيل ستقبل بهذا العرض . لاحد السجون في ضواحى ماثيلا امس .. في نطاق الحملة الانتخابية يخوضها زوجها تمهيدا لانتخامات فبراير القادم . وقد

سيعرض هذا الاقتراح على الولايات الامر الواقع! ايميلدا ماركوس المتحدة الا أن المسادر الامريكية تقول أنه ورغم ان (نيويورك تايمز) حصات على السرثيس تصريح من مسؤول اردني بأنه لا يوجد أي لا يوجد تأكيد لديها بأنها ستقبل به .. ومن انذار نهائي من الاردن فان المسادر ناحية اخرى لا يوجد أى تأكيد بأن الامريكية تؤكد ماذكره مبارك من أن الملك حسین سیمهل عرفات شهرا او شهرین کی يقرر مصعره . وذكرت الصحف الامريكية ان بعض الزعماء داخل المنظمة يريدون الاعتراف

للديبلوماسين احتيلجات البلاد .

كثيرة حول زعامة عرفات . منظمة التحرير تقول فيه ان الكثيرين يتساطون عما اذا كان عرفات يصلم الفلسطينيين في الضبقة الغربية يريدون في عرفات الاعتراف بالقرارين وانه لولا ان اسرائيل منعت سفرهم الى عمان لكانوا

بالقرارين بشرط ان يسمح للمنظمة بالاشتراك في مؤتمر دولي . لكن أجهزة الاعلام الامريكية تقول ان اكثرية الزعماء في المنظمة يرفضون هذا وتقول اجهزة الاعلام الامريكية ان

الرئيس السورى قد يعلن قربيا زعامة للفلسطينيين الذين يخضعون للسيطرة السورية كي يتحدوا زعامة عرفات علنا وان يشتركوا هم بدلا منه لبحث قضية فلسطين في أي مؤتمر دولي في السنقيل!

### علماء الكمبيوتر برحلون عن فلسطن المحتلة

نيويورك/الندوة ● ذكرت مصادر مطلعة ان عددا كبيرا من خبراء الكمبيوتر في فلسطين المثلة لا سيما في معهد والتغنيون، في مدينة حيقا اخذ يفادر البلاد الى الولايات المتحدة .

وتقول المصادر انه اذا واصل علماء العدو السفر الى الخارج يهذه النسية فقد تفقد العدو ما احرزه في هذه

بيونس ايريس \_ علم من مصدر

قضائي ان المدعى العام استأنف

الحكم الذي اصدرته في يداية الشهر

الحالى محكمة بيونس ايرس الفيدرالية

ضد خمسة من القادة التسعة

السابقين في المجالس العسكرية التي

تولت السلطة في الارجنتين من عام

وذكر الإدعاء أن الحكم و لا أساس

وقد صدر على القادة العسكريين

السابقين المتهمين بالمديد من

انتهاكات حقوق الانسان أحكام

وصفتها حركات اهائي المفقودين خلال

له ویشکل آن بعض جوانبه قرارا

٢٧١١ الى عام ١٩٨٢ .

واعرب امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في رسالته عن حزنه العميق ازاء المصادمات الاخيرة التي وقعت على الحدود المشتركة بين البلدين كما اعرب عن امله في ان تعمل روح حسن الجوار والرغبة في توطيد روابط التعاون الاقليمي بين البلدين على جعل البلدين يهتديان الى سبل التوصل الى حل سلمى

ومن جهة اخرى اشاد امين عام المنظمة بحكمة الكابتن سانكارا التي

ومن هنا تتكشف حقيقة التناقض الذى بين مالي وبوركينا فاسو في حين ظل الوضع هادئا ظاهريا في منطقة الحدود يكتسى النصريحات التى تدلي بها سلطات باماكوه. ويشير المراقبون الى ان بازيل جيسو وزير بوركينا فاسو للعلاقات الخارجية والتعاون قد اكد انه اليس هناك ما

المنطقة المتنازع عليها. و في انتظار تحقق ذلك .. عرضت منظمة المؤتمر الإسلامي ـ التي تنتمي

لرئيس بوركينا فاسو الكابتن تماس

تجلت خلال هذا النزاع .

من أجل سكان فوكلانده.

وأكدت تأتشر على وأهمية حماية الجزره

وقالت أن المطار الجديد في جزر فوكلاند

سيسهل نقل تعزيزات القوات الى هناك

لندن - أكدت مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مجددا ف رسالة

وجهتها الى سكان جزر (فوكلاند) تصميمها على مقاومة مطالب الارجنتين

بالسيادة على أن تحمى محق سكان الجزر في الحرية والديمقراطية ،.

قنامنت ايميلندا

بتوزيع الهدايا على

ويرى المراقبون ان الوضع سيصبح اقل غموضا حين تتمكن لجنة الرقابة الرباعية من التحقيق لاول مرة في موقع الاحداث والاطلاع على الموقف في هذه

خلافات الجدود

نفس هذه المواقع .. كما أكدت باملكو

الى عضويتها مائي وبوركينا فاسو ـ وساطتها في هذه القضية وقد بعث السيد شريف الدين بيرزادد امين عام المنظمة برسالة بهذا المعنى امس الاول

### وفدا رباعيا يضم ممثلين عن النيجر يدعو لوجود، هذه البعثة اذ ان سلطات وتوجو والجزائر فضلا عن السكرتع مائي اعترفت بمغادرة جيش بوركينا العلم الشرف على اتفاق عدم الإعتداء فاسو المنطقة المتنازع عليها. والدقاع سوف يتوجه اليوم ـ الخميس وذكر راديو بوركينا فاسو ان هذه الى منطقة التوتر للتحقيق بشبأن الوضيع

الزمارة ستكون مرة اخرى زيارة مخزية للت باملكو، واعرب عن امله في ان تجعل مهمة اللجنة الرباعية في منطقة النزاع سلطات مالي تتحلى وبمزيد من التعقل، .

ويرى راديو بوركينا فاسو الوطنى

من جهة اخرى بشان هذا النزاع الجديد ان ءهنڪ سيئستين وحديثين واستراتيجيتين وهو ما يعبر عن وجود قلق عميق داخل القيادة في مالي. . واكد معلق راديو واوجادوجو قائلا ولايمكننا من خلال هذه التصريحات المشوشة التي اتسمت بالاثارة والذعر اللذين استحودًا على عناصر السلطة في مالى .. ان نعرف من الذي يحكم في باملكو، واوضح المعلق قاثلا ،انه لايعقل ان يكون جيش بوركينا فاسو قد

زحزح عن مواقعه بينما لايزال يحتل وأكد المقتون في مكتب مكافحة السيادة على (فوكلاند)

اوجادوجو \_ استمرت حرب والإذاعات والبيانات العنيفة، المتناقضة مستعرة

المتنازع عليها حيث لم تطلق رمناصة واحدة حتى الأن .

وقد اكد راديو وركينا فاصو الوطئي

الانباء التى اوردها القائم باعمال

بوركينا فاسو في باريس والتي تفيد ان

الدول الحليفة لبريطانيا والتي عارضتها في الامم المتحدة في مسألة جزر (فوكلاند) مثل الولايات المتصدة وفرنسا واليونان

وقالت تاتشر دون أن تحدد تلك الدول بسرعة . بالاسم أنها متأسف أن عدا بهذه الكثرة من أصدقاء بريطانيا مقتنعون بان يتمتعوا هم أنفسهم بحق تقرير المسير ولكنهم ليسوا على استعداد للتصويت ف صالحه

وقال راديق لندن أن تأتشر هاجمت

### بكنن تضاعف دعمها للتونسكو

بكين \_ أكدت المين التزامها بتقوية تعارنها مع منظمة الثقافة والتربية والعلوم التابعة للامم المتحدة واليونسكي لدعمها ومساعدتها على تجاوز ما قد تواجهه من مشكلات بعد انسحاب الولايات المتحدة ويريطانيا من عضوية المنظمة. ونقلت رويتر عن وكالة الانباء المسينية الجديدة قولها أمس أن

اللجنة المبينية الوطنية المنية باليونسكو قد وافقت على مضاعفة الساهمات التي تقدمها للمنظمة بالإضافة الى تأبيد أى افتراح اصلاحي من شأته تحسين فعاليات

المتناعة التي اصبحت متقدمة اليحد كبير وان تنتقل الصناعة الاسرائيلية برؤوس اموال يهودية الى انشاء فروع لها في الولايات المتحدة لكن المشكلة التى ستواجهها فيما يتعلق بانشاء هذه الفروع لان هؤلاء العلماء اصبحوا الان مشتتين وانضموا الى شركات امريكية لا علاقة لها بصناعة

### الاحكام الصادرة ضد جنرالات

الارجنتين السابقين الحكم الدكتاتوري بأنها تنطوى على رافة وقد حكم على الرئيس الاسبق جورجى فيديلا وعلى الاميرال ارماندو لامبروتشيني بالسجن لدة ثمانية أعوام وعلى الجنرال أورلاندو أجوستى من سلاح الطيران بالسجن لمدة اربعة اعوام ونصف عام ہے

أما المتهمون الاربعة الاخرون فهم الرئيس السابق ليوبولدو جالتييي والاميرال جورجي انايا والجنرالان عمر جرافينيا ويازيل لامى دوزو وقد برات المحكمة ساعتهم.

واستأنف الحكم محامو فيولا وفيديلا وماسيرا وهكذا اصبح الامر بين يدى المحكمة العليا في البلاد .

فقاد باجبير يعلن عن فقه استمارة سيارة

محدعلىمفريي فقيلة لمترتم ٣٠٦٢٧ صادرة بتاريخ

كابريس رفتم ١٠٣١،٩٥ صادرة

١٤٠٣/٢٨٩ ومن جوازات جدة . يرجى من يجدها ا تسايرها لمصديقا بشكوراً.

# من مرور حسدة موديل ٨١ يري من يجدها تسامها المديها وكارا

# أن مكفوله معصام على حسن خليل لصي بنية

### إعلاين تعلن شركة سايج العربية السعودية الحرمة ومقرها الرئلسي لخبر عن فقدان استمارة سيرور

السماك ريم اللوعبة ٢١٦١٩١١ ورقم الشاسي ٣٤٢٢١١ برجى ممنت يعترعليط تسليرط مشكورًا إلى مفرالشركة بعمارة فلور- الدورالسادس أو إلى مرورالدماً مع الشكر.

اليها الاستفزازات الاسرائيلية اعلان خروج وعودة **PASSPORT** تعلن محالت فحدمي لدين مليباري انجاية بأنابس علوى كتى محدهشى الجنسية إقامة تم ١٦٢٤ كنابيخ ١ ١٠٤١ه

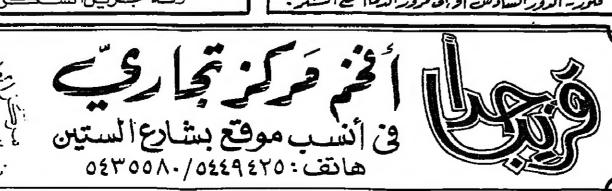
موازات جدة تسنع تاشيرة طيع عودة مادياء من له حقوق استا المنكور المناجعة ماجعة إي ليت خال السبوع في سيخ مع مَارِيَةِ .. وإلى إن غير يسؤولة عن ايّة مطابع بعدلعذا الشاريخ .

Mr. Lucio Mendoza, Philippine national has lost his Passport No.

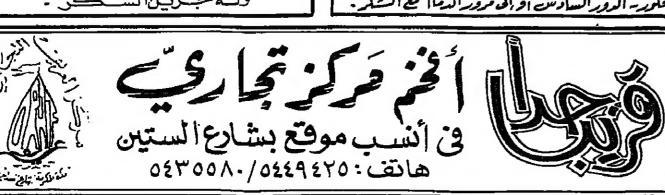
Finder please return to Philippine Embassy شركة أباروزيني سودكسوللموين

تعلن عن فقد استمارة سيارتها ذات الشلاجة دايهاتسوحاملة اللوحة رفتم ٢٢٢٤٤٥ والهيكل رفتم ١٧٢٢١. فالرجاء من يعتملها الاتصال على

هانف هم ۱۱۲۷۳۱/۱۲۵/۱۲۹۲۱جية وله جبزيل الشكر -







حديدة داخل المدينة منها العودة والعقيق ونخب ويعض

الإحياء وانشاء عدة مستوصفات في كل من طويرق وشقصان

وبنى سعد وبعض القرى وانشاء قسم للحروق وجراحات

للتجميل بمستشقى اللك فيصل بالطائف وافتتاح محطات

فرعية في مجال العلب الوقائي للامراض الستوطنة منها

محطة بمدينة ترية تم اعتمادها مؤخراً كما سيقام بالنطقة

عرة ندوات للصيلالة والصحة النفسية والإطفال والنساء

يأتى ذلك ضمن اهتمام وزازة الصحة للارتفاع بالسنوى

والولادة والمؤسسات العلاجية .

ا الصحى بمنطقة الطنثف وضواحيها .

يجتمع باصحاب المكاتب الهندسية

في احصائية لوزارة البرق والبريد والهاتف أصدرته الوزارة مؤخرا تبين اجمال عدد الخطوط الهاتفية بالملكة حتى نهاية شهر صفر الماضي ١٤٠٦ هـ

(٩٥٧٥٧٢) خط هاتفي منها (٩٣٩٧) هاتف سيار كما بلغ لجمالي خطوط التلكس

العاملة في جميع مناطق الملكة حتى نهاية الشهر نفسه (١٦٥٤٥) خط تلكس .

ففي النطقة الوسطى بلغ اجعالي

جدة / عبدالعزيز انديجاني .. وافق صلحب السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزيز على الرئاسة الفذرية للجمعية الخبرية لرعاية المعوقين بمدينة جدة والتي سيتع انشاؤها خلال الايام الظيلة

كما تم انتخاب الاستلا أحمد صلاح جمجوم رئيسا للجمعية والدكتور عبدالله الزيد امينا عاها وصرح الامين العلم باته لوحظ اخبرا ان اعداد المعاقين يتضاعف سنويا ونحن هنا ف وزارة المعارف لا نقيل الأ الحالات القابلة للنعلم وبهذا نشات حالات كثيرة من المواطنين الذين يستحقون لفئة خاصة ومن هنا بشات فكرة تلسيس هذه الجمعية الشيرية للعناية بهذه الفثة التي لاتنطبق عليها شروط الالتحاق بمؤسسات وزارة المعبارف ومؤسسات وزارة المعمل والشؤون الاجتماعية وبناء على ذلك تم عرض الموضوع على مجموعة من وجهاء واعيان مدينة جده وفي عقدمتهم الشيخ صلاح جمجموم الذي رحب بالفكرة كخطوة انسانية وثم تشكيل جمعية تاسيسية اجتمعت ووضعت نظاما مبدنيا للجمعية ..

واضاف الدكتور الزيد ان الهيئة التأسيسية رأت في صلحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز خير من يحتضن هذه الفكرة وبعد عرضها على سعوه رحب بها كثيرا من نفس المنطلقات الإنسانية التي يحرص سموه

الامبر تركى ين عبدالعزيز

على تبنيها في مواقف كثيرة من مواقف الشير المعروفة

هذا وينتظر أن تبدأ الجمعية عملها في القريب بالرعاية والعناية ..

العلجل بعد اخذ الترخيص القرر لانشائها وهي تامل من الجميع دعمها بكل الامكانيات حتى تحظى هذه الفثة

محمد عرفان نافها الرئيس وعضوية كل من الدكتور عبدالرحمن بخش والنكتور محمد عبده يماني والدكثور صالح الحارثي والدكتور حامد مطبقاني والاستاذ ادس

### نشاطات الحمعدة الخبرية النسائية بأيها

لَ أطار اهتمامات الجمعية الخيرية النسائية بأبها أقامت عدة نشاطأت مختلفة على النحو التالي ـ ١ \_ اللجنة المالية والتبرعات · صرحت رئيسة اللجنة المالية التبرعات عن اعداد حملة للمحلات التجارية

والمؤسسات بطلب معونة الشتاء وذلك للاسر التي ترعاها اللجنة الاجتماعية . كما تهيب بالاخوة المواطنين والاخوات المواطنات بالمبادرة السريعة بالمساعدة في مثل هذا الفصل من فصول السنة . وإذ نشكر كل من ساهم في مد الجمعية بالتبرعات سواء كانت نقبية ار عينية .

وفيما يني بيان بأسماء المتبرعين .

ابها عبدالمحمود عبدالقادر:

التبرعات العينية ١٩ فيلم فيدير للاطفل سمو الامع فيصل بن بندر كيك وتورته ف حفل افتتاح الروضة حنان عبدات عزيز فاعل خير ه مصاحف کبیرة فاعل خير ارز ـ دقيق مهرة صائح شيهان ملابس مستعملة الدرسة السابعة بأبها كيك وبارد ف حفل التعارف عضوات الجمعية ثرية الجفرى 1410 لحم \_ ارز خدیجة عبدات بن سلمی فاعل خير دجاج مثلج 7773 مؤسسة الحياة الطبيعية مهرة صالح شيهان منجة سالم عدرج والتبرعات النقدية

🗷 ٢ ــ لجنة العلاقات العامة :

وأقامت لجنة العلاقات العامة حفل تعارف بين العضوات المستجدات والعضوات الباقية حيث تم شرح هدف الجمعية وماتقدمه من خدمات صحية وثقافية ودينية 🕱 ٣ ـ لجنة الحفلات:

ستقيم لجنة الحفلات حفلة بعد اجازة الربيع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩ هـ وذلك بمقر الجمعية . تتضمن هذه الحفلة الليلة السعودية . وسيتم الاشتراك بها من قبل الاطفال من سن ٦ سنوات حتى سن ١٢ سنة . وستقيم الجمعية هذا الحفل ضمن نشاطاتها وسيكون ثمن التذكرة ١٥٠ ريال الصف الاول \_ والثاني والثالث والرابع ١٠٠ ريال ـ والباقي ٥٠ ريالا . صرحت بهذا رئيسة اللجنة حيث تمثل من السعودية المناطق التالية : المنطقة الغربية \_ المنطقة الوسطى \_ المنطقة الشرقية \_ المنطقة الجنوبية .. من حيث العادات والتقاليد والإكلات الشعبية . وسيتم الاعلان عنها مرة اخرى قرب موعد اقامتها .

والرجاء بالمبادرة لمن يرغب في الاشتراك \_ حيث أن أشتراك الطفل ٢٥ ريالا فقط .. سيتم افتتاح نادى الطفل الاربعاء ٢٠ /١٤٠٦/٤ هـ حيث سيتوفر فيه الالعاب التربوية السليمة التي تتناسب مع مدارك الاطفال ، وسن اشتراك الاطفال على النحو

> الاولاد من ٤ سنوات ولايزيد عن ٧ سنوات . البنات من ٤ سنوات ولايزيد عن ١٠ سنوات .

ورسم الاشتراك للشهر الاول ٣٠ ريالا . فعلى من ترغب الحاق اطفالها بالنادى الاتصال بادارة الجمعية ١٢٢٤/٨١٩٥ . ■ ٤ \_ اللجنة الفنية :

من ضمن مشاريع اللجنة الفنية الاستعداد التام باقامة افتتاح المعرض الدائم بالجمعية حيث يعرض الثوب العسيرى قديما وحديثا وكذلك الفضة بجميع انواعها وبيع معروضاته \_ فمن ترغب الاستقسار الاتصال بادارة الجمعية . لجنة العلاقات العام

سلاجة الباروزيني

فابيو فيلو الإيطال الجنسية

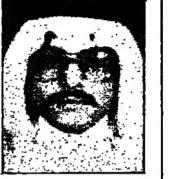
جوان سفى رقم ١٨٤٣٦٢ بتأشيرة خروج نهائي. لنا ترجو ممن له أية حقوق على المذكور مراجعتها خلاك أسيوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة بعد ذلك نهائياً.

تعان الدوليسة الأجهزة الالكرونية عن انتماء خدما مت موظفها السبير/

أوليقر دانجزلن، وسيغادر الملكة بأشيرة خروج نهائي ، فعلى من له أي مطالبة تجاه المذكور مراجعة الدولية خلال أسبوع من تاريخه ، أو الانصال بت ٨٩٨٢٠٨/ ٨٥٨٨٨٨٨

الخطوط الهاتقية العاملة بنهاية الشهر نفسه (۲۱۹۲۸۲) خط منها (۲۷۰۶) هاتف سيار اما خطوط التلكس بالنطقة الوسطى فبلغ عددها (١٦٦٥) خط تلكس وفي المنطقة الغربية بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة (٤٤٢٩٨٦) خطا هأتفيأ منها (۲۸۰۱) هاتف سیار وبلغ عدد خطوط التلكس (٧٠٧٢) خط تلكس . وفي المنطقة الشرقية وصل مجموع الخطوط الهاتفية العاملة (١٩٤٣٠٣) خطوط منها (١٩٢٢) خط هاتفي سيار كما بلغ عدد خطوط التلكس (٢٨٠٧) خطوط تلكسية اما بالنسية لعدد الخطوط العاملة بالمدن

والجدير بالذكر ان هذه الجمعية تضم كذلك الدكتور



### المهندس طيب رئيسا لعلدية العمرة

 مكة المكرمة \_ اصدر معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قرارأ بتعيين المهندس توفيق عبدالقادر طيب وكيل بلنية المنطقة الثامنة رئيسا للبلبية الثامنة ونقل الرئيس السابق للعمل بادارة المشاريع مالامانة .. والمهندس توفيق من الكفاءات القنية السعبوبية الشابة .. مبروك .

### اخضاع ٢٨١٤ عينة للتحاليل الكيميائية بالدمـــام ..

● الدمام \_ واس \_ بلغ مجموع العينات من المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر ربيع اول الماضي الغين وثمانمائة واربعة عشر عينة تم اخضاعها جميعا التحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التأكد من صلاحيتها السلاستهلاك الادمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة . ذكر ذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام احمد علوى قاسم .. وقال انه ثم رفض مائتين وعشرة عيثة منها . وذلك الخالفتها الواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك

واوضح مدير المختبر انه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الشهر نفسه سبعين عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل الميكانيكية الشاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض عينتين منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد

التسليح . ونوه احمد علوی قاسم الی ان المفتصين بقسم المعايرة والمقاييس بالمختبر قاموا خلال الشهر نفسه بعدد من الجولات التقتيشية على عدد من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص منة وستين مضخة بنزين واربعمائة وثلاثة موازين للاوزان وأربعة موازين كبيرة لوزن الشاحنات ونلك من اجل التأكيد من دقتها ومطابقتها حيث تم اكتشاف ان اربعين مضخة بنزين وسنة وثلاثين ميزانا للاوزان وميزان كبير لا تعمل يصورة سليمة وغير منالمة للعمل وقد ثم اخذ التهد اللازم على أصحابها بضرورة عدم استخدامها الا بعد أن يتم امسلاحها والكشف عليها

ومعايرتها من قبل المختصين بالمثير .

### لعدد خطوط التلكس فقد يلغث خطوط التلكس فقد بلغت (٢٩٢٥) خط تلكس وفي مكة المكرمة بلغت الخطوط الهاتفية (۷۲۵۲۲) خط هاتفی منها (۲۲۲) خط سيار وعدد خطوط التلكس (١٥١) خط تلكس وفي منطقة القصيم بلغت الخطوط

الرئيسية فقد بلغ عددها في مدينة الرياض

(٢٢٢١٨٦) خطأ هاتفيا منها (٢٧٢٨٦)

هاتف سيار وبلغت خطوط التلكس

(٥٠٢٢) خطا وفي مدينة جدة بلغ اجمالي

خطوط الهاتف (١٧١٦٨٩) خطا منها

(۲۲۵۰) هاتف سيار وعدد خطوط التلكس

(٤٨٠٦) خط وفي مدينة الدمام بلغت

الخطوط الهاتفية (١١٧٦٤٦) خطأ هاتفيا

منها (١٢٤٢) هاتف سيار . اما بالنسبة

الهاتفية (٢٤٦) منها (٢٤١) هاتف سيار و (۲۲۰) خط تلكس وفي حائل بلغت جملة الخطوط الهاتفية (١٩٣٧٧) منها (٤٤) هاتفا سيارا و (١٣٢) خط تلكس وفي المدينة المنورة بلغت (٦١٦٣) منها (۲۰۱) هاتف سیار و (۷۲۲) خط تلکس وفي الطائف بلغت جملة الخطوط الهاتفية العاملة (٥٣٤٥٦) منها (٢٨٦) هاتفا سيارا و (٣٢٥) خط تلكس وفي الباحة بلغت جملة الخطوط (٢٧٤٦٧) منها (٦٦) هاتفا سیارا و (۳۲۱) خط تلکس وف الجبيل بلغت جملة الخطوط الهاتفية (۱۹۸۲۲) منها (۱۲) هاتشا سیارا و (٤١٠) خطوط تلکس .

وفي عرعر بلغت (٩٧٢٤) خط هاتقي منها (٢٤) هاتغا سيارا منها (٢٧٤٦٧) خط هاتقی منها (٦٦) هاتفا سیارا و (٢٢١) خط تلكس . كما بلغ عدد المسمات الهاتفية

بالطائف والمناطق التابعة لها ١١ مقسما منها خمسة متسمات سعتها (۲۲۴ر۵۳) خطأ هاتفيا في الطائف ومقسم في حي الحوية وسعته (٥٠٠٠) خط ومقييم إلهدا وسعته (۱۰۸۰۰) خط ومقسم بلدة رئية وسعته (۱۸۰۰) خط ومقسم بلدة تربة وسعة الف خط ومقسم بلدة الخرمة وسعته

ايضا بالإضافة الى مقسم الهدا الجديد وسعته خمسة الاف خط هاتفي \_ كما بلغ عدد هواتف العملة المستخدمة حاليا في الطائف حوالي (٢٢٤) هاتف عملة موزعة على انحاء الدينة لخدمة المواطنين ومن جهة اخرى اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات انجازات النطقة خلال شهر صفر ١٤٠٦ هـ والتي تعد بصفة دورية مع بداية كل شهر وقد بلغت نسبة الفواتع

● مكة الكرمة \_ اقامت محلات

جميل دهلوى حفلا تكريما لموزعى

اجهزة ناشونال بمكة المكرمة وحضر

# كما تم تحصيل مبالغ متخلفة عن

البرق

واليريد

السداد وقدرها (۱۹۸٫۱۷۷) ريال ـ كما تم ايضا تسديد مبالغ متخلفة عن التلكس وقدرها (۷۵۱۷۰) ریال وکما تم تأسیس ۲ خطوط تلكس جديدة في الخميس وبيشة أما نسبة الإيرادات لهواتف العملة فقد تم تحصيل مبلغ وقدره (١٥٥ر ٥٠٩٤١) ريال كما وقد تم تأسيس ٢ هواتف سيار كما تم تحصيل ايرادات الكبائن مبلغ وقدره

الوزعة خلال خمسة ايام (١٤٥٩٪)

وبلغت نسبة القواتير الخالية من الاخطاء

(١٩٨٨٪) اما نسبة التحميل ١٠٠٪

ونسبة اوامر الخدمة المنفذة خلال ٢٤

ساعة (٤ر٨٢٪) ونسية لوامر الخدمة

المنفذة خلال سبعة ايام (١٩٩٧٪) .

(۵۰ر۱۲۲،۱۲۹) ريال . ● ومن جهة اخرى ثانية صدر عن المنطقة الغربية للاتصالات التقرير السنوى عن انجازات المنطقة والمناطق التابعة لها حتى نهاية موسم حج عام ١٤٠٥ هـ وقد اشتمل التقرير على اهم الانجازات الرائدة والجبارة التي تحققت في المنطقة الغربية للاتصالات وكتب مقدمة التقرير سعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق دحلان قائلا : معالى وزير البرق والبريد والهاتف يسعدني ان ارفع لمعاليكم التقرير السنوى عن انجازات المنطقة الغربية للاتصالات ونوه الدحلان انه ليس بوسع اي ادارة تضم عناصرنشاط وانجاز وتطوير ان تنظر الى ماضيها القريب لتستعرض انجازاتها الا. لفترة وجيزة ذلك لان مستقبلها يشغلها دائما ويملي عليها التزامات جديدة . وقد

جاء التقرير مفصلا ومزودا بالصور التي تحكى الواقع لما تحقق خلال تلك الفترة كما اصدرت المنطقة الغربية للاتصالات كتييا يتضمن أهم انجازات اقسام السيارات في المنطقة الغربية للاتصالات التي تضم مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وتبوك والباحة وينبع اضافة الى المنطقة الجنوبية التي تشمل عسير وجيزان ونجران واشار الكثيب الى دور اهمية

السيارات في تامين خيمات الاتصالات للمشتركين حيث توجد بعض السيارات الجهزة خصيصا لتلبية احتياجات معينة كعمليات اقسام التركيب والاصلاح والصيانة ودارة المقاسم وخدمات المشتركين واصلاح الكوابل وتحديد مواقعه والسيارات العاملة التي لها دور هام في تسهيل المكالمة الهاتفية لدى كافة المواطنين واضاف التقرير ان مفاسل السيارات بالمنطقة الغربية تقوم بخدمة ما يزيد على ثلاثماثة سيارة يوميا وتبلغ تكاليف العملية اذا تمت بالخارج (١٥٠٠) ريال يوميا وبالثالى تكون هذه العطية قد وفرت اموالا ضخمة .

الحقل عند من التجار في العاصمة

المقسة وتم توزيع جوائز تقبيرية

للموزعين في نهاية الحفل.

واللقطات من المناسبة ..

● الرياض \_ عصام عبداللك خان: اصدر ديوان الخدمة المدنية مؤخرا التقرير الاحصائي السنوى للديوان وذكر التقرير المجموع الاجمالي للوظائف المعتمدة بالدولة للعام الثالي . ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. ٥٧٥٩ . ٥ - وظيفة منها - ٢٦٦١٢١ - وظيفة للوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسة العلمة و ١٠٩٧ وظيفة لكلار القضاء و ١٣٠٣٠ وظيفة لإعضاء هيئة التدريس بالجامعات

المستخدمين بلغت و٩٣١٤، وظيفة معتمدة . كما وصل اجمال الوظائف الشغولة بالسعوديين في نهاية العام الماضي

التقرير الى ان صافي الوظائف المحدثة للعلم المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ كان ،٣٦٦٩٠ وظيفة منها ،٣٢٥، تم

الدولة لمختلف المراتب كان خلال العلم ١٤٠٤ هـ م٨٣٤٠ كان من بينهم ٣٩٠٠، موظفًا تمت ترقيتهم للمراتب العلِّيا \_ ١١و١٢و - و ٨٤٤٤ تمت ترقيتهم للمراتب من الاولى وحتى العاشرة كما توضح الاحصائيات ان النين تم تعيينهم من السعوديين كان ١٥٨١٩٠، موظفا و ٦٩٦٩٠،

، ٤٤٩٧، مستخدما ، النقل ، ١٥٤٥، موظفا و ، ١٣٧٣. مستخدما واعارة وندب ٨٠٠، موظفا وابتعاث للدراسة

### كما توقش في الاجتماع التقاط الدرائط عند تنفيذ اي منشأة . الغرفة التجارية بالدمام تنظم دورة في مجال الحاسيات الالتكثرونية التخطيط المالي باستخدام

الكاتب الهندسية حسب الفئة

حل الشاكل القائمة بين الامانة

قيام الكاتب الهندسية بتدريب

مراقبى العمائر بالبدية لتحسين

مستواهم . وخاصة من ناحية تطبيق

ويعض المكاتب الهندسية .

أ\_ب\_ج.

ه ٢٣٥ سريرا سعة مستشفيات ومستوصفات منطقة الطائف

● الدمام \_ واس \_ تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم الاربعاء الموافق للعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي دورة تدريبية في مجال التفطيط الماني باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لدة ثمانية ايام وذلك بمقر الغرفة

الطلاف \_ عيدات السبيعي :

مكة المكرمة \_ عبدالعزيز غزاوى :

عقد صباح الثلاثاء الماض وكيل

امين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية

الهندس شرف العبدلي اجتماع

باصحاب الكباتب الهندسية

الاستشارية بالعاصمة المقدسة حيث

نوقش في الاجتماع وضع نشاطات

المكاتب الهندسية في سبيل تطويرها .

تقوم ادارة الشئون الصحية بمنطقة الطائف بجهود

ملموسة تجاه الاشراف على مستشفيات ومستوصفات

المنطقة والتي تبلغ السعة السريرية لها ٢٢٥٥ سريراً بها

١٤٢٥ فنياً وطبيباً وعاملاً . كما ان هنك ٧٨ مستوصفا منها

١٧ خارج الدينة يعمل بها ١٣٧ طبييا و ٨٨٤ فنيا . كما أن

الوزارة تنوى افتتاح عند من المشاريع الجديدة وهي مراكل

للتوليد في كل من الخرمة ورنية وميسان وتربة .. وجار

دراسة انشاء مركزين اخريين بللوية على طريق الرياض

القريع بيلاد بني ملك اضافة الى انشاء خمسة مستوصفات

العبدلي

ويشارك في هذه الدورة عدد من مراقبي الحاسبات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والحسابية والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص الحاسبات المزودة بالنظام التخاطبي الالي للحاسبات المجدولة .

وتهدف الدورة الى زيادة كفامة وفعالية المتدرب في تواحى

### صدور التقرير الاحصائي السنوى للخدمة المدنية

و ١٣١٣٧١ وظيفة تعليمية كما بلغ عند مجموع ـ الوظائف المعتمدة للموظفين للعلم المنكور و١١١٦١٩، ووظائف

الى ١٩٦٣٧٤٩، وظبقة منها ١٩٦٢٤٩، وظبقة مشيغولة بللوظفين و ٢٧٥٠٠٠ وظيفة مشغولة بمستخدمين . واشار

احداثها و ٣٦٣٣٠، وظيفة ملغاة وفيما يتعلق بالترقيات تفيد البيانات الاحصائية ان اجمالي المترقين من موظفي

مستخدماً . تاركو الخدمة ١٥٨٥، موظفا و ٢٩٣٣، مستخدما وكان مجموع حركة ترقيات موظفى الدولة لعام ١٤٠٤ هـ ١٢٠٩٧، موظفا تمت ترقيتهم مقابل ترقية

١٣٠٠، مُوطَفًا وابتعاث للتدريب ١٠٠٦، موطَّعُين وتمديد الخدمة ١٨٨٠، موظفا و ١٤١١، مستخدما . وبالنسبة لجركة التعاقد من الخارج فقد ذكرت الاحصائيات الواردة

التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا

المجال باستخدام الحاسب الالى ووصف وتوضيح الاطار الهيكل

المتكامل للنشاط المالى بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة

ودراسة العوامل المؤثرة على نحاجه والتعرف بالعناصر الربحية

والجازفة للقترنة بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات

التطور المالى المتاحة للمنشئات مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا

لاسس مالية سليمة واتاحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم

الحاسبات الصغيرة ولاسيما نظام ١٠/ فيسيكالك - الالى

للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط

المالية بما ف ذلك عملية تحديد الاهداف الرئيسية الخطة

والتعرف على البدائل للتلحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم

أن مجموع الوظائف التي شغلت من قبل مكاتب التوظيف في الخارج ١٢٢٦٥، وظيفة حسب مايل اطباء ١٠٠٣٠، مهندسون ١٧١، صيادلة ١٦٠، تخصصية ١١٤٠ وتعليمية ١٠ - ١٨ ، فنية صحية ، ٧٨٢٥ ، فنية وحرفية متنوعة ، ١٤ هـ ،

ادارية ١٧٠، مستخدمون ١٥٨٥، وظائف على بنود مؤقتًة: ١٩٤٠ء كما اوضحت البيلات التي تمثل تطور اعداد عمل بند الاجور المعتمدة حيث ذكرت ان ١١٣٠٩٠، وظيفة مشغولة بالعينين على بند الاجور ومن جهة اخرى اصدرت الامائة العامة للجلس الخدمة

الدنية مؤخراً دليلاً لقرارات مجلس الخدمة الدنية الصغارة خلال علمي ١٤٠٣ و ١٤٠٤ هـ، ممثلا ذلك في ١٨٨ قرارا بدءا بققرار رقم ٧٣٨، وانتهاء بققرار رقم ٩٣٥، وقد صنفت القرارات في الدليل بشكل موضوعي بغية تسهيل

مهمة الاطلاع عليها عند الحاجة . هذا وقد ضم الدليل

اربعة اقسام عرض الاول منها احصائية تمثل انحازات الخدمة المدنية خلال ثلاثة اعوام من علم ١٤٠٢ الى ١٤٠٤ هـ - وعرض القسم الثاني جداول احصائية لعدد القرارات مفهرسة حسب الجهات الحكومية وجداول اخرى مفهرسة حسب الموضوع واحتوى القسنم الثالث بليجاز للقرارات الفربية البالغ عديها ١٣٢ قرارا . ويعرض للقسم الرابع والاخير القرارات ذات الصبغة التنظيمية عرضا مقصلا لاتلحة الغرصة املم المطلع لاستقاء النصوص النظامية بصورتها الكاملة عند الحلجة اليها وقد بلخ عددها

مؤكستا بحبرالرحمن العويضي

المجدوليا محدوم والمصالبنسية.

حامل إقامة رفتم ١١٦٧١٦٣ والصادرة من جدة

تعلن أنهامنحت مكفولها/

نشرالاعلان.

ق ١٤٠٤/١/٩ ما تأشيرة خروج وعودة

تلينون ٢٠٧٧٥٢ حسدة

وانتهت مدنها ولم يعد والمخلاء المسؤولية وإحاطة منيهمه الأمرجي

### ثلاجة أبار وزبني عن فقد لوحة أمامية

لسيارة بي ام. ديليو رفتم ١٢١٧٢٦٣ خصوصي فعلى من يجسدهسا تسليمها لإدارة مرور حبدة. وشكرًا

مهاريمتجستاب الماليتركاالجنسة E-71440700 صادرة من السودان ين عممن يجدهاتليمها السفارة السومانية بحدة أوالانتهالت ١٤٧٩٠٥٥ جدة

محمود صديق جمعه السودانى الجنسية عن فقد جواز سمنس ريم 1979O صادر بتاریخ ۱۹۷۷/۸/۱۷ مسن الخرطوم

عن فقد وشقة سقني

يرجىممن يجده تسلمــه

للسفارة السودانية بجدة.

بالدمام عن انتهاء خدمات موظفي ها المذكورين أدناه ، ومعاد رسهم المعلكة نهائيا، وهم، ا مسعودحسن باکستانی

ار نصرالدين محدد راج - سيوداين ٣- رنجا سامي رامساوي - هسندي ٤- هاريهاراكرشنان رامانات هسسدي

فعلىمن لمحق أومطالبة بخاه أي مسهم أن يتقدم للشركة خلال أسبوع من تاريخه، ولن تقبل المطالبة بعدانتهاء هذه الفترة المحددة.

8

مفاتيح وهواتف

راس معور رانيسة السرس شقسرا، الرياض الطائف طريف الظهران

عـرعــر عفيــف

عنينة

تبوك

بوعریش ملیح

مفاتيج عالمية

الكويت ١٠٩٦٠ نطر ١٠٩٧٠

البحرين ١٠٩٧٣ الامارات العربية

المتحدة فأبوظيي، ١٩٧١٢ عيان

٠٩٦٨ المراق ١٩٦٤٠ الاردن

٠٠٩٦٠ لبنان ٠٠٩٦٠ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب

٠٠٢١٠٥ الجزائر ٢١٣٠٠ الباكستان

٠٠٩٢٢١ الدونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا

١١٤١، الحتد ١٩١١١، تايلاتد

العديد من مواطني العاصمة المقدسة يأملون من وزارة الزراعة والمياه توفير الاعلاف الوطنية من صوامع وغلال الوزارة حيث انهم يضطرون الى الذهاب الى جدة او الطائف لتوفير احتياجات حيواناتهم من الاعلاف.

باديب







شهاب على ابنة الشيخ ابراهيم دقثه وقد حضر الحفل الاهل والاقارب والإصدقاء .. تهانينا



● تم عقد قران الشياب فيصل منصور ابوهبره من منسوبي ادارة التعليم بالمدينة المنورة على ابنة المرحوم حمزه الريفي ..



● مكة المكرمة \_ يحتقل في نهاية الامتبوع ال العطيقي وال المعطاني بعقد قرال ابنهم الشاب حميد محمد العطيقي احد منسوبي الدفاع الجوى على ابنة الشيخ مبارك حسن المعطاني وقد دعى للحفل اهل العروسين واصدقائهم .. تهانينا وتنمياتنا لهما بحياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبثين

• مكة المكرمة \_ تم مساء يوم الخميس الماضي عقد قران الشاب طلال عبدالله با دحمان على ابنة الشيخ محمد علوي .. بالرفاء والبنين

• حدة ـ أينا أفاف السيد/ محمد عيد إلله ثايف على أبنة عمه السيد عدثان ثايف وذلك مساء يوم غد الجمعة في جدة تهانينا والف ميروك



الوفد الاعلامي البرازيل •

الرياض ـ واس ـ بدأت مساء امس الاول بمعهد الادارة العامة اعمال ندوة دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الحكومية وذلك بحضور معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وقد القى مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل كلمة في بداية الافتتاح رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتحدث عن دور المعهد في دراسة المشكلات الإدارية واقتراح الحلول لها .

> واوضيح ان هذه الندوة تهدف الى التعرف على المعوقات التي تؤثر على استفادة القطأع الحكومي من المنتجات المحلية والمعبوقات التى تجابهها الصناعات والخدمات المطية في تعاملها مع الاجهزة الحكومية وكذلك التعرف على الوسائل-التى تجعل من المشتريات الحكومية عاملا هاما في تشجيع الصناعات الوطنية .

بعد ذلك القى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة. شكر فيها القائمين على اعداد هذه الندوة والمشاركين فيها بالابحاث او الحضور والمشاركة وتحدد معاليه عن الصناعات الوظنية وما وصلت اليه خلال فثرة قصيرة نسبيا وذلك بسبب البرنامج الطموح الذى نفذته الحكومة من اجل قيام التنمية الصناعية وكذلك حماس الرواد من الصناعيين السعوديين في الاستثمار في بال الصناعة .

واشار معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الى ان الحكومة قد اصدرت قرارات تهدف الى اعطاء الانتاج الوطني الاولوية والتقضيل وان وزارة المالية والاقتصاد الوطنى قد وجهت جازءا متزايدا من نشاطها الى دعم الصناعة الوطنية ومنابعة تنقيذ القرارات التي صدرت لتشجيعها واستعرض معاليه تجربة الوزارة في متابعة برتاهج استخدام المستريات الحكومية لتشجيع الانتاج الوطني واوضح يعض الاسنائيب التي تحتاج الى مزيد من الدراسة المتعمقة وهى اساليب تسعير المنتجأت الوطنية والترويح للانتاج المحلى واساليب وقواعد الشراء الستخدمة في الاجهزة الحكومية

واشار معاليه الى ان جميع الاجهزة الحكومية تشجع وتدعم الانتاج الوطني وذلك عن طريق زيادة مشترياتها منه والذي يأتى كجرء من مستولية الخدمة العامة التي يعمل في ظلها موظفو الأجهرة الحكومية .

وفي ختام كلمته اعرب معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني عن تفاؤله لمستقيل الضناعة



الحكومي من الصناعات الوطنية الوطنية وتوقع ان تحقق قريبا اليوم الذي لانرى في الاجهزة والخدمات المحلية مقدمة من الحكومية الا انتاجا محليا . عضنوى التدريس بمعهد الادارة العامة طلال سراج الغريائي بعد ذلك تم عرض ورقة العمل الموحدة والتي تشتمل على وامين عبدالعزيز حسن وورقة العمل المقدمة من الغرفة قسمين رئيسيين الاول عرض التجارية الصناعية بالرياض عام لابرز النقاط التي وردت في البخوث المقدمة والثاني عرض حول دور الغرف التجارية في لابرز المقترحات والحلول تحفيز الاجهزة الحكومية للشراء من الصناعات الوطنية . والتوصيات التي طرحتها البحوث والدراسات كأساس لتشجيع الاجهزة الحكومية

للشراء من الصناعة الوطنية .

وقد اعدت هذه الورقة من

البحوث المقدمة للندوة وهي

بحث مقدم من وكيل وزارة

الصناعة والكهرباء لشئون

الصناعة بالنيابة المهندس مبارك

الخفرة بعنوان دور الصناعة

الوظنية ف تلبية احتياجات

الاجهزة الحكومية ودراسة

ثم بدأت الجلسة الاولى وكان موضوعها عرض ومناقشة مشكلات تأمين احتياجات الاجهازة الحكومية من الصناعات الوطنية من وجهة نظر الاجهزة الحكومية .

وقد ترأس الجلسة الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى للميزانية والتنظيم نيابة عن وكيل وزارة

التجارة عبدالرحمن الزامل. الجدير بالذكر بانه قد دعى لحضور هذه الندوة عدد كبير من المسئولين في الـوزارات والاجهزة الحكومية المختلفة والذين لاعمالهم ارتباط مباشر بموضوع الندوة اضافة الى عدد من اصحاب ومدراء المصانع المحلية وامناء الغرف التجارية

لوكيل وزارة الاسكان والاشغال العامة المساعد لشئون الاشغال العامة الدكتور مهندس حبيب امصطفى زين العابدين حول طبيعة عقود الاشعفال العامة ومشكلاتها وبحثا مقدم من مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ودراسة ميدانية تحليلية لمشكلات الشراء

يعن سعيدبن فايزالحارتي عائمته قدمنح مكنولته البونونااربرانودوميرالنكتم الجنسية بخىل جوائد رسفر قيم ٢٤٣٥١٤ عام ١٩٨١ م

مهادرمف لامبوير مَأْشِيرة خروج وعودة ولم تعدمتى ماريخ نشره · ولمن بهمه الأمرجري النشر. الله

### ١٠ الاف دولار من سمو الامير تركى بن عبدالعزيز لنادى الطلبة السعوديين بالقاهرة

 جدة ـ عبدالعزيز انديجاني تبرع صاحب السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزيز بمبلغ عشرة الاف دولار لنادى الطلاب السعوديين بالقاهرة وقد وافق سموه الكريم على قبول رئاسة الشرف للنادي . وقد اقام نادى الطلاب

السعوديين بالقاهرة معرضا عن التراث والحضارة بالملكة العربية السعودية وحضره نائب القائم بالاعمال محمود شاولى والقنصل عمر كردى وقد اكد رئيس النادي

الاستاذ معتوق النفيعي ان هذا المعرض يقام برعاية وبتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامح فيصل بن فهد الرئيس العام للرئاسة العامة للرعاية الشاب وسوف يستمر المعرض حتى ٢٧ من هذا الشهر وقد قام المشرفون على المعرض بتوزيع الهدايا والمطبوعات التي توضح انجازات المملكة الى جانب توزيع المصحف الشريف على كافة

## راتب شبهر مكافأة تفوق لعدد من

الزائرين للمعرض .

مكة الكرمة \_ سعد عبدالله

اصدر معالى الدكتور عبدالعزين الخويطس وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لسبعة من منسوبى ادارة التعليم بالباحة لحصولهم على تقدير ممتاز أي الدورات التدريبية التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافأت كلا من الاستاذ يحي على الغامدي محمد حجزان كفاءة التربية الرياضية ومحمد عبدالله الحسيكسي دبلوم مسركسز الدراسات وحناس سفر الزهراني دبلوم كلية متوسطة وسعيد جمعان تنيد دورة مديرى المدارس وسعود على الغامدى دبلوم كلية متوسطة وعلى خميس الغامدي دبلوم كلية متوسطة .

### مكافأت تشحيعية لبعض موظفي الهلال

الاحمر السعودي مكة المكرمة - عبدالعزيز

صدر قرار مجلس جمعية الهلال الاحمر السعودى بصرف مكافأت تشجيعية لبعض منسوبي الهلال الاحمر المشاركين في اعمال حج ٥٠٤٠ هـ وذلك للجهود التي بذلوها في خدمة ضيوف بيت أنه

الحرام . كما تم تدعيم مركز الهلال الاحمر يمكة المكرمة بثلاث عربات اسعاف مزودة بأحدث الاجهازة المتطورة في عالم الاسعافات الاولية ..

يبلث عذتفي الخادمة/

جمال ناصرعب للالعقيل بامتساشينج الفلبينية الجنسة إمَّامة رقمَ ٢٢٤٠١ /ف صادية مُنْ حِدةً ، كِمَا رِيخِ ١٥ / ١٤ /١٤٠٤هـ حيث إنها غادرت للإصارة بموجب خروج وعودة ولم تقديعب وللمغلادالمسؤولية جريس نشرالإعلان -

کانون۱ <b>26</b>	Y 7 DEC		JHI THI			
و ا	مفترب	200	ظهر	اشراق	فجسر	السزمن ا
V.15	0.10	F.73	17,71	5,03	0,77	ی د اد
1.5-	37	9.1	1.70	3.11	11,15	1
1.11	2,17	T. 11	17.77	V	0.77	الدسنة
1.7-	17	4.11	7.67	1.77	11.07	E
1.17	4,17	7.67	11.00	1.70	09	الرياض ن
1.7.	17	4.21	7.27	1.71	11.04	2
7.77	1.43	7.73	11.1.	7.70	1.0A	السماء أن
1,7.	17,	4.17	1.17	1.71	17 2	(£ )
1,0,	4,7.	7	17	7.0.	4.77	بريسية ال
1.7.	17,	4.11	5.15	1.71	171	2
Y. 17	6.17	7.7%	17.71	V. TE	4,00	تيسوك إذ
1,7-	17,	4.17	1,0.	1.11	17.11	
3.41	9.77	TT	17.17	V. 17	0.11	عـرعــر
1,7-	17,	4.17	3.01	1,07	17,71	2
9.15	4.17	4.4.	17,11	7.75	0.10	ابها إ
1.7-	17	4.79	7.7.	IT. SA	11,77	2
V.10	0.10	7.71	11.11	1.77	4,10	جازان ف

### أسعار العملات الأجنسة

السدولار الامسريكسي

الجنيب الاسترليني

المارك الإلمانسي

الفرنك السويسري

ص الامتياز ـ المعابدة الشارع العام

ص \_ الانصار \_ ملتقى شارع

ص البترجي \_ اجياد عمارة

ص الجميل ـ شارع الستين مجمع

مرات اسودية المرا

الاندلس مع شارع الجزائر

الفرنك الفرنسي

اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودي الإسعار التقريبية التالية الفرنك البلجيكي كل مائة ١/٨٩ لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الإسعار على أساس الليرة الإيطائية كل مائة ٢١/٠٠٠ متوسط اسعار لندن مقومة بكسعر وأوضحت المؤسسة ان سعر الرسمى لبيع الدولار الامريكي الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر ريال سعودي بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨ 0/13 ثمن في الماثة لغاية مليون دولار 1/11 امریکی و ۱۹/۱ ـ واحد علی ستة عشر في المائشة للمبالغ التي تزيد عن 1/11 مليون دولار امريكي .

100000000000000000000000000000000000000	
444	عمليات المرور
111	عمليات النجدة
114	عمليات الدفع المدنى
4+8	صيأنة الهاتف
	مستشقى
0 2 2 7 2	الملك عبدالعزيز
	مستشفى
0 £ 7 £ A · Y	الولادة والاطفال
	مسشتفى
0077211	الملك فيصل بالششة
	المسشتغى
<b>£7£YYYY</b>	التخصصي بالرياض

444	عمليات المرور
111	عمليات النجدة
114	عمليات الدفع المدنى
4+8	صيأتة الهاتف
o1171··	مستشفی الملك عبدالعزیز مستشف
*****	الولادة والاطفال
0077211	مسشتفی الملك فيصل بالششنة المحادث

444	عمليات الدفع المدنى
4+8	صيأنة الهاتف
01171	مستشفی الملك عبدالعاب
######################################	مستشفى الولادة والإطفال
	مسشنقى
0077211	الملك فيصل بالششة المشتقى
*****	التخصصي بالرياض
<b>0177111</b>	مسشنتفي أجياد

554	عمليات الدفع المدني
4 - 6	صيأنة الهاتف
	مستشقى
01111	الملك عبدالعزيز
	مستشفى
-2754.7	الولادة والاطفال
	مسشتفى
0077511	الملك فيصل بالششة
	المستنفى
17177	التخصصي بالرياض
0177111	" مسشنفی اجیاد

العزيرالدولي الخميس	اللاحالا	الى مطار
الإقــــــلاع	خط الســــير	رقم الرحلة
جدة ١٠٤٠ صباح الجمعة	الجزائر ـ	17.
. جدة ١٠ر١٠ زواني مساءا	استنابول ـ اثینا ـ	***
جدة ٥٠ر٢ زوالي ظهرا	بانكوك _	TAT
جده ١٤ر١ صباح الجمعة	بومباي _	777
جده ۲۰ر۱ زوالی عصرا	القاهرةً ـ	٣٠٠
جدة ١٤٥٥ زوائي مساءا	القاهرة _	7.1
جدد ۱۰۰ زوالی مساءا	دمشق ۔	7.47
جدة ۲۰ ر۷ زوالي مساءا	الدوحة _	777
جدة ٢٠ر٨ زوالي صباحا	کراتشی _	441
جدة ٢٠ر١٠ روالي مساءا	الخرطوم _	177
جدة ٣٠ر٩ زواني مساءا	لندن _	27
جدة ١١/٠٠ زواني مساءا	مانيلا ۔	444

### جدة ١٠٤٠ زوالي مساءا مقديشو ــ

ورور التربي الخميس	Article of the stocker		.س.
الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠ير	يلة خظالم	رقم الرح
٣٠رلا زوائي صباحا	ـ الدوحة	جدة	TTA
٠٠ره زوالي عصرا	۔ الجزائر	جدة	171
ابول ۱۰ روالي عصرا	۔ اٹینا ۔ استنا	جدة	MAA.
٣٠ر٦ زوالي صبلحا	۔ البحرین	جدد	7
٥٥ر٨ زوالي مساءا	۔ بائکوك	جدة	44.
ەەرە زوالي صباحا	_ القــاهرة	جدة	4.1
٥١ر٤ زوالي عصرا	_ القاهــرة	جدة	7.7
٠٠ر٨ زوائي مساءا	_ كولومبو	جدة	251
٠٠ر٣ بعد الظهر	ـ دمشىق	جدد	YTY
١١٦٠٠ زوائي مساءا	۔ دکا	جده	***
فورت٥٥ر٢ زوالي صباحا	_جنيف_فرانك	جدد	. 40
اكرتاه ٥ را زوالي ظهرا	ـ سنغافوره ـ ج	جده	244
٢٥ روائي مساءا	_ كراتشي	جده	۲۷.
٠٠٫٤٠ زوالي صباحا	۔ الکویت	جده	112
١٦٤٠ زوالي صباحا	_ لندن	جده	. 10
٣٠ر۽ روالي عصرا	۔ مانیلا	جده	***

۱۹۰۱ المند ۱۹۱۱، تابلاند ۱۹۱۰ تابلاند ۱۹۷۰ مونج کونج ۱۹۲۰ سنفافره ۱۹۵۰ مونج استرالیا ۲۹۲۰ نیوزیلاندا ۱۳۹۰ المانیا ۱۹۹۱ ۱۹۹۰ المانیا ۱۹۹۱، المانیا ۱۳۹۱، المانیا ۱۳۹۱، المانیا ۱۳۹۱، المانیا ۱۳۹۱، المانیا ۱۳۹۱، المانیا ۱۹۹۰، المانیا ۱۹۹۱، المانیا ۱۹۹۰، المانیا ۱۹۹۰، المانیا ۱۳۹۰، المانیا ۱۳۹۰، المانیا ۱۳۹۰، المانیا ۱۹۹۰، المانیا ۱۹۰، المانیا ۱۹۰، المانیا ۱۹۰، المانیا ۱۹۰،	ولاية المعادرة اليوم عربيرالدولي الحميس	عرض المراجعة	ااااا خانسو خارانالا
الدعارك ١٠٤٥٠ السويد ٢٠٤٦٠ النمسا ٢٠٢٢٢، هولندا ٢٠٣١٢٠	الاقسلاع	٠	خظ الس
اليونان ٥٠٣٠١ قبرص ٢٥٧٢١	۲۰رلا زوالی صباحا	ـ الدوّحة	جدة
سويسرا هجتيف ۱۰۶۱۲۳ زيورخ ۱۱، ۲۰۰۰ ايرلندا ۱۰۳۵۳۰ الولايات	٠٠٠ رُوائي عصرا	۔ الجزائر	جدة
المتحدة الأمريكية ونيويسورك	بول١٠١ر٩ زوالي عصرا	۔ اٹینا ۔ استنا	جدة
۱۹۱۲ مان فرانسیسکو ۱۹۱۲ لوس انجلوس ۱۳۱۳ فلوریدا	٣٠ر٦ زوالي صبلحا	۔ البحرین	جدد
٥٠١٣٠٥ واشتطن ١٣٠٣٠٠ كندا	٥٥ر٨ زوالي مساءا	۔ بائکوك	جدة
۱۱۵۱۰ السرازيسل ۱۳۵۵۰۰ ا الارجشين ۱۳۵۱۰ -	ەەرە زوالى صباحا	_ القــاهرة	جدة
	١٥ر٤ زوالي عصرا	_ القاهــرة	جدة
• شبكة صيانة المياه :	١٠٠٨ زوالي مسباءا	۔ کولومبو	جدة
7717730 _ 7717730	٣٠٠٠ بعد الظهر	_ دمشق	جدد
1 -211111-1	٠٠ر١١ زوائي مساءا	۔ دکا	حده

0177710 - 11777710 017700	
شكاوى المواطنين لوزارة الصحة	
ىلى الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة	

مكان تندع البروس

أرف سعة الممانة الموانث

ميتله الجسبيل التجساري

هاتف ۱۱۱۲۲۶۶۶

الادارة العامة وفرع مدة المرياض فرع ما الرياض فرع ما مدي مدة المدارة الدارة الرياض المدينة المدارة ال ٤٧٧١...

320.020

فرع مكة الكرمة فرع الدمام 1777 **173-73** الثلاثون خطا) | (عشرة خطوط) | اعشرة خطوط) | اعشرة خطوطا | (عشرة خطوط) | الثلاثة خطوط) | اثلاث خطوط)

((1/1077

فرعائها

1550

277

\*\*\*

مكتبالطائف VY7779.

جدد

جده

مكتبحائل 1446 0777770

۔ سیول

\_ الشارقة

مكت العصيم ~ (7 C C --

٢٠ر١٠ زوالي مساءا

١٠ر١٠ زوالي صباها

۲۳۲ بریدهٔ ۸۸۵

مكتلندن مكبينيع المركز الصحني TTT Y77Y

TO TO TVS

تنحصر في عدة عنا

🗆 منصور أبومنصور

ليهية تعتمد على خبرة المعلم وكفاءتيه وحبيه لمهنته

 هذه هي الحلقة الابتدائية .. ما هي أسباب أخرى تقف خلف الثانية من موضوع أسبابها ؟ وهل هي ناتجة ضعف القراءة والكتابة هذا الضعف ؟ عن ضعف مدرسي هذه لدى طلاب المراحل

كان الضعف قديما ــ

المدارس ومحدودية طلاب المدارس .. أما اليوم فالحالة واضحة .. وهذا 

غير واضح بسبب قلة

ما دعانا الى القيام بهذا المسيبات والاستاب في ضعف القراءة والكتاية الاستطلاع لنلمس حقيقة لدى طلاب المراحل أمر هذا الضعف ومعرفة

🗖 محمد ضناء الدين

# ل في المرحلة الابتدائية بحاجة الى الت

منصور رئيس التوجيه بادارة التعليم بمكة

لا شاء أن من اللاحظ في الوقت الحال ضعف ستوى الطلاب في المرحلة الابتدائية بالنسبة غامتى القراءة والكتباية . وتحن كمشرفين ومتابعين للعملية التعليمية بالدارس نستطيع ان نْرجع أسباب هذا الضعف الى عدة عناصر .. والتى تمثل محور العملية التعليمية وهى للبرس . الطالب ، المنهج ، وانطلاقا من ذلك أسوف نحدد مسئولية كل عنصر على حدة ..

أولا ـ أسياب تعود الى المدرس: ١-ضعف مستوى بعض المرسين العلمى

٧- عدم استخدامهم للطرق الحديثة في التعريس ٣- اهتمامهم بقكم دون الكيف حرصا منهم على الانتهاء من تدريس موضوعات المنهج . المعدم قترة المرس على صياغة الاهداف وترجمتها الى سلوك وفليقي في حياة الطلاب

هـ استخدامهم للهجات العامية الشائعة . ٦- ازابحام چدول الدرس الاسبوعي بقحصص وارهاقه بولجبات لخرى كريادة والاشراف اليومى على النشاط علاوة على تكبس الطلاب بالفصول

ثانيا ـ أسباب تعود الى الطلاب

١- قدان الحماس في التحصيل العلمي . ٧- التقصير في أداء الولجيات المنزلية والدرسية . ٣- صرف معظم وقته في اللهو ، واللعب ومشاهدات التلفزيون .

 فقدان دور الاسرة في التربية والتوجيه. ثالثا ـ أسباب تعود الى المناهج

الدراسية : التأخر وصول بعض الكتب بالنسبة للمرحلة

الابتدائية . ٢-طول للناهج في بعض المواد الدراسية .

٣- عدم وجود منهج خاص لمادة الاملاء في المرحلة هذا ويمكن حصر اهم الاخطاء الشطعة ق

ضعف القراءة والكتابة لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية و النقاط التالية .. وهي عبارة عن مشكلات ميدانية لاحظها الاخوة موجهو اللغة العربية وهي · ١- عدم الاهتمام بتهيئة التلاميذ للصف الحييد (.

بداية العام الدراسي والتخطيط والاعداد ليذه التهيئة (وتقتضى التهيئة الاطلاع على منيح ومقررات الصف السابق ودراستها .

٢- عدم اصطحاب المدرس كتأبة والاستعانة يكتاب التلمية .. مما يؤدي الى تقليل اهميته لدى التلميذ ، وشخله عن المتابعة الدفيفة

٣- عدم العناية باستخدام السبورة وتنظيمها . وتدوين البيائات الخاصة باللدة ، والوضوع والصفحة وتأريخ اليوم البراسي.

كبعدم العناية بطريقة الاداء تقديما وعرضا وتقويما وتطبيقا وترسما لتحقيق اهداف الدرس . - عدم العناية بالقراءة النعوذجية والدقة ق أدائها . مما يعكس الإثار السلبية على التلاميذ ١- كثرة القراءة الترديدية المؤدية الى الحفظ دون شكين الثلامية من ادراك الكلمات. ومدلولاتها ومكوناتها الحرفية .

لا استخدام العامية واللهجات للحلية ، وتقبلهما ، وعدم تدريب الثلامية عل القصيصي مما يعوق ملكة التعبير ، ويؤدى الى اخلال بعض الحروف مكان حروف لخرى ﴿ الْكَلَّمَةُ عَنْدَ يُطَفِّهَا ، كما ﴿ نطق : القاف كافا . والغين قافا . والقاف غينا، والضاد ظاء .

المعتم الاللم بأصوات للحبروف ومعرفة مخارجها ، وعدم مراعاة النطق بها من مخارجها ، وخصومنا عند نطق الحروف المتقاربة المخارج مما يوقع التلميذ في لبس فتشتبه عليه الحروف مثل نطق الثاء سينا، والذال زايا، والظاء

المعدم الاهتمام بتطبيق فعاليات القراءة عتابة وأهدافهما عند تدريس للواد الإخرى . \_ النسامح في تصويب بعض الإخطاء التي يقع سها التلاسث اثناء القراءة والكتابة

١١ عنم الاهتمام بالكتابة الصحيحة وعدم الجدية والدقة والمسميح الاعمل التحريرية ١٠- عدم العناية بتعليم ومنابعة طريقة الكنفية الخطية والإملائية بالتبريب على مسافات وأبعاد واهجام الخروف ق الكلمة ، وبالتركيز على صورة الحرف مما يؤدى ال ربادة سنة او نقصها عثل امتحاب، مير ، اصحاب ـ انشاء ، تعريس..



• ابراهیم حناوی •



● سعود سلیمانی ●



● عبد العزيز نواب ●

ويجب ان يرتبط تحديث المناهج وتحديث

الطرق التربوية بمراعاة الظروف البينية ثم يجب

أن نعمل على احياء الطرق التربوية الاصلامية

وهى تعتمد على الطريقة الجزئية في التعليم

والتدرج بعظية التلعيذ من الاصغر الى الاكبر

فعثلا يجب ان يتعلم التلعيذ حروف الهجاه

العربية ، ويتدرب على نطقها ثم كتابتها ثم يحون

منها كلمات تتناسب مع عظيته وتدور في محيط

أسرته وبيئته ويتعرب على كيفية نطق الحركلت

لصوتية برتبطة بالكلمات والجمل . مثل الحروف

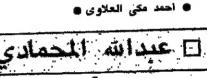
المفتوحة والمضمومة والكسورة والساتضة

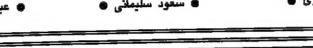
ووسائل الإيضاح المرئية والمرسومة لها دورها

□ ثانيا · البيت \_ وهو لا يقل خطورة عن دور

المدرسة فعهما بنلت المدرسة من جهد ثم لم يجد

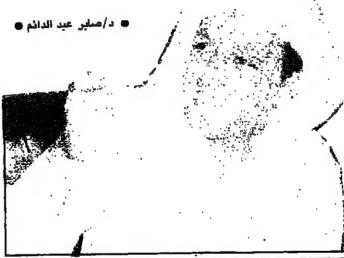






# المنهج أغفل جانب التركيز على القراءة والكتابة

# الاعتماد على حاسة السمع والبصر



١٩- القصور في تدريب التلاميذ وتمكينهم من التمييز بين اللام الشعسية واللام القمرية ، ومن التمييز بين استخدام اللام الشمسية واستخدام

٢٠ عدم مراعاة الربط بين الخط والاملاء و ٧١ ــ عدم التقيد مِجْط النسخ وارشاد الثلاميذ الى ٢٧ـ الإلحاح على مطالبة التلاميذ بنسخ للوضوع

تدريبهم على الكتابة المضبوطة متشكل.

ش ، ص ض ، طظ ، ع غ ، ف ق و

١٦- عدم الاهتمام بتدريب التلاميذ عل ما يكتب

التعليم والتطبيق والتصحيح . محاكاة خط الكتاب المدرسي المقرر . كاملا ، والاهتمام فيه بالكم لا بالكيف ، وعيم

و في الجانيقة فإن المسئولين في الوزارة والمناطق

١٣- عدم العناية بتدريب التلاميذ على معرفة واستخدام الحركات والله .. مما يحدث الخطأ ق كتَابِةَ الكَلَمَاتُ أَدًا طَلَّلَ نَطَعُهَا . مَثَلَ يَذَهَبُ ــ تُكْتُبُ ، يذهبو .

٢٣- عدم الاعتمام بمعقبة الضعف \_ ق القرامة الضعف ، ولسبايه ، وسيل علاجه

14- تشابه عدد من الحروف في صورتها بحيث لا

يتمكن التلميذ من التمييز بينها في الرسم مثل  $\cdot$  ب ٿڪڻي، ٻ ٿڪڻ، ڇ ح خ ، د ذ ، ر ز ، س ١٥- عدم العناية باستخدام النقط مما يحدث تشابها بين الحروف .

ولا ينطق، مثل عمرو، ثولتك. ١٧ عدم الاهتمام بتدريبهم على ما ينطق ولا يكتب مثل : لكن، هذا، هذه، هذان، هؤلاء، اولئك ١٨- التباس التنوين بالنون لعدم تدريب التلاميذ تدريبا جيدا ، وتعريفهم بالقاعدة .

والكثابة . عز طريق التعوف على مظاهـر

القعديمية يدركون ذلك ويعملون على رفع وتجسين

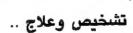
العملية التعليمية بجميع جوانبها وعناصرها فبالنسبة للرفع من مستوى المدرس وافقت الوزارة على اقامة الدورات التدريبية لمدرسي اللغة العربية والتربية الإسلامية .. وقد اقامت المنطقة أربع دورات تدريبية وبدانا نلمس مردودها الايجابي .. اضافة الى اتلحة الغرص الدائمة للعدرسين وذلك بالالثملق بالكلية المتوسطة .. أما بالنسبة للطلاب فقد اوجدت الوزارة ادارة

عامة لقسم الارشاد والتوجيه الطلابي بهدف متابعة الطلاب ومستوياتهم العلمية والتربوية وابجاد مجلس خاص لثوجيه الطلاب ورعاية المتقوقين منهم والعمل على معالجة المتلخرين منهم كما أوجدت مجاميع التقوية بكل مدرسة اما بالنسبة للمناهج الدراسية فهناك اسر وطنية على مستوى كل شعبة بشارك فيها نخية من رجال الفكر والتعليم وأيضا بعض الموجهين التربويين من كل منطقة وبدا انتاج هذه الادارة

ادارة التطوير التربوي في تعديل المناهج الثي تتطلب التعديل كما قامت الوزارة بتغيير كتاب الهجاء للصف الاول ابتدائي وطالبت المناطق التعليمية بايجاد منهج تادة الاملاء بالنسبة

للمرحلة الاستدائمة ويتلفعل قام الاخوة الموجهون باعداد منهج خاص لقرر مادة الاملاء للصغوف العليا بللرحلة الإبتدائية ووزع على جميع مدارس

وق الحقيقة وق الوقت الذي نشكر فيه هذا الجهد الكبير والمتواصل من قبل جميع المستولين بالوزارة والمناطق التعليمية ترجو من جميع أولياء الامور التعاون معنا في صبيل ايجاد جيل مسلم واعى مقر لستوليته وواجعه .



ونلك لان تطبيق المنامج التربوية لا يراعى ظروف البيئة ولا مستوى تحصيل التلميذ ، ولا ■ ويقول الدكتور صابر عبدالدائم ـ استلا الفروق الفردية بين المتعلمين فالدرس يحرص على مشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام أتباع الخطوات التربوية المفروضة عليه حتى ولو لم ثأت بالثمرة المرجوة حرصا على الشطعات

وبعدا عن الهدف المطلوب مع ان العملية □ أن طلب العلم فريضة على عل مسلم التعليمية تعتمد في أساسها على خبرة المعلم ومسلمة ، ومصداق ذلك ان أول أيات نزلت على وكفاعته . وحبه لمهنته . وحرصه على الارتفاع المنطقى صل اند عليه وسلم هى قوله سبحانه ﴿ إِقْرَا بِأَسْمَ رَبُّكَ الذِّي خُلُقَ خُلُقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقَ بمستوى تلاميذه ومتابعتهم أولا باول . وارى ان يختار معلمو المرحلة الابتدائية من الكفاءات إقرا وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما العالية وحامل الؤهلات التربوية .

والوسيلة الاولى للعلم هي اثقان القراءة والكتابة ولذلك أقسم الحق معجانه وتعالى مالقلم فقال ﴿ نَ وَالْكُنَّمُ وَمَا يُسْطَرُونَ مَا أَنْتُ بِنَعْمَةً رِبِّكُ

ومن هنا ندرك حرص الإسلام على أهمية القراءة والكتابة . فهي الجسر الذي يصل الإنسان بشاطىء الحياة وينقذه من ظلمات الجهل ويفتح أمامه أسرار الكون هتى يصبح داخل دائرة المعنى القرانى العظيم ﴿ علم الإنسان مالم

ونظرة ال واقعنا التعليمي في المرحلة الإبتدائية وهي حجر الإساس في المراحل التعليمية ترينا ان مستوى التلاميذ القرائي والكتابى هابط بدرجة تدعو للنظر والتشخيص والبحث عن علاج ومسببات هذا الهبوط وق الوقت نفسه عوامل القضاء عليه .. تتمثل في

أولاً · المدرسة \_ فهي المحكل الرئيسي الذي يتعهد التلميذ بالرعاية ، ويعلمه النظلم ، وينمى فيه حب الحلمُ وبرغم هذا نلاحظ أن التَّلميذ يصل ال نهاية المرحلة الابتدائية وهو لا ينقن القراءة



الإيجابي في ذلك



● منصور ابو منصور يتحدث الى الزميل الخضيرى ●

# الطفل



فراءة القرأن الكريم قراءة صحيحة وكثفية ليقته وكذلك يكون مدركا لقيمة الصلاة الروحية والاجتماعية والنفسية. ومعنى هذا أن الطفل الذي يصل الى سن العاشرة يجب ان يكون مدركا تماما لعملية القراءة والكتابة والفهم ولا غرابة فرنك ، فكثير من حفظة القران وعلماء المسلمين حفظوا القران في سن العاشرة أو قبل بلوغهم هذا السن ...المهم .. الرعلية الكافية ، والاعداد الجيد . والتوجيه

لسليم . والقوة الحسنة تُكتًا: وسلال الإعلام \_ ولهذه الوسلال وبخاصة التلفزيون دور كبير في تنسية ملكات الطفل ، وترسيخ العادات الحسنة أو السيئة ق ، وتعويده النطق الصحيح بل وتبصيره ببعض اليوايات والإلعاب التى تنشط جسمه وتملأ اوقات القراغ عنده حينما يكير وتتفتح أمامه منافذ الحياة، ومن البرامج التربوية الهففة الثلجحة التى يستغيد منها أبناؤنا الصغار برنامح ،افتح يا سمسم، فهو خاطق بالفصحى الميسرة وهو يعلم الاولاد كيف بقراون وكيف يكتبون .. ويقدم ذلك بطريقة تربوية

مشوقة ، وكذلك برنامح ،حواديت زمان، يغرس ق نفس الطغل حب القيم الإسلامية العظيمة. فالتليفزيون وسيلة هامة لتعليم الصغار وتدريبهم على حسن القراءة والكتابة بشرط ان تقدم لهم برامح ف مستواهم العقلي .. وان يرشدهم لولياء شورهم اق متابحة البرامج الجادة

أما كيف نربى ابناعنا وكيف نحيب الدهم العلم فالطريق الى ذلك التنقيب عن المناهم التربوية التي سار عليها السلمون .. وما اروع ذلك المنهج الذي تقدم به هارون الرشيد المعلم ولده الامين وفيه يقول ، أن ثمير المؤمنين قد مفع اليأك مهجة نفسه وثمرة قلبه فصير يدك عليه مبضوطة ، وطاعته لك واجبة ، فكن له بحيث وضّعك امير المؤمنين .. اقرئه القران ، وعرفه الاخْبِلُر ، وروُّه الاشعار ، وعلمه السنل ، ويُصرُّره بمواقع الكلام وبدئه . وامنعه عن الضحك الا في أوقاته . ولا تعرُّن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تغيده اياها ، من غير از تحرَّنه نشيت ذهنه . ولا تمعز في مساحته فيستجل الفراغ ويالفه . وقوُّمه ما استطعت بالقرب والملابئة ، فإن اباها

### فطيك بالشدة والغلظة . يعود الضعف لعوامل عديدة

● ويقول الاستاذ محمد ضياء الدين الصابونى - شاعر طبية ، : يعود هذا الضعف الى عوامل عديدة منها مقيعود الى الطالب نضنه ومنها الى الدرسة ومنها الى الأسرة ومنها الى المنهج والاسلوب . اما بالنسبة للطالب نفسه فهو لا يقبل ء القرامة والكتابة برغبة ويتهرب منها والقراءة كعا نعلم غذاء العقل ومتعة النفس والطفل في الرحلة

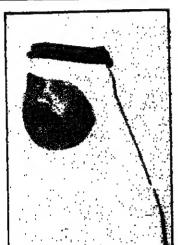
الابتدائية بحلجة الى القراءة والى التدريب على

اجادة النطق ورعاية مخارج الحروف وحسن الإداء بوجه علم وتنمية حصيلته من المؤردات والتراكيب الجديدة ولو يحثنا في سبب عزوفه عن القراءة لعلمنا ان الاسرة قد لا تهتم بالقراءة او انه لا يرى المتابعة منها ومن الأم خاصة وهي المرسة الاول التى يتلقى فيها المبادىء وتغرس فيه الفضائل والخصال المعيدة .

لكثرة الطلاب في القصل الواحد وهذا من العوامل التي يؤخر تعلم القراءة والكتابة . وقد اهتم علماء التربية بموضوع تعلي القراءة ولاسيما للاطفل في المرجلة الابتدائية ١ لها من اثر بالغ في حياتهم . وتقوم المدرسة باعداد الطفل وتنصبة قوام ومواهبه وتثبح القرص له للتمو والتعلمان والمدرسة هي الاداة التي تعمل مع الإسرة على

تربية الطفل وتزويده بالمهارات واشياع ميوله

والمدرسة تهمل من جانبها العناية الثامة و



● عدداته المحمادي ●

فهى تحتاج الى مريين لهم خبراتهم الطويلة

الذي يستثم نشاطه ورغبته في القراءة والتعلم

فلابد من تشويق الاطفل الى القرامة وترغيبهم في

المطقعة وهذا لايتم الاجليجاد (مكتبة الطفل)

وان تعم هذه المكتبة في المرحلة الابتدائية

فيحضر الدرس مع الإطفال في الكلية وفيها كتب

متنوعة تنمى مواهبهم وتفتح لهم افلق المعرفة

ولابد ان تكون ملائمة لسنواهم ومصورة وشائقة

كن يقبل عليها الاطفال برغبة وشوق فاذا غرست

فيه حب المطلعة والقراءة ورغبته في الكتف

الشائق الذي ييعث في النفس البهجة ويشيع

الفرح والتفاؤل فقد اثرت في الطفل وجعلته يحب

القراءة ويميل اليها بشوق ورغبة ولابد من

اشراف الدرس وتوجيهه فللعلم موجه مرشد وهو

إنَّ الطفُّل كقطعة من العجين تكيفها كيفما تشاء

فاذا انت رغيته في المطالعة وحست القرامة الده

نشا على حبها واشياع رغباته وإرواء ميوله

فلايكش توجيه المدرسة والمدرس بل لابد من

والطفل يحتاج الى النمو وهو يتطلب الغذاء

الشهى والهواء النقى والمكان المريح واللعب

البرىء لكي ينمو جسمه وتتفتح مواهيه ولكن اذا

حشرنا خمسين طفلا في فصل واحد فيكون المردود

ضعيفا فلابد من توفير كافة الظروف وتنمية ميل

الطفل للقراءة على أن تختار هذه الكتب متلائمة

مع مستوياته من كنب بينية وقصصية وتاريخية

وقصص مسلية وعلمية لتثير فيه حب الاختراع

ويحسن أن يعد المنهج أعدادا صالحا بما

يحقق انشاء جيل واع مؤمن باش معتز بدينه

فاعداد المنهج من اهم عوامل النجاح والمنهج

الجيد هو الذي يؤدي رسالته ويؤتي ثماره وهو

الذى يعلج نقط الضعف ويساعدنا على معرفة

أما الإستاذ احمد مكى العلاوي فيقول:

ـ في اعتقادي أن ضعف القراءة والكتابة لدي

التلاميذ في المرحلة الابتدائية نائح عن عوامل

عبيدة وظروف اجتمعت فطفت الشكلة على

١ - المنهج ، أن المنهج في المدرسة الابتدائية اغظ

جانب التركيز على القراءة والكثابة بدليل ان

التلميذ في الماضي كان يقرا بانطلاقة ويكتب

بانسياب بدون تعثر او اخطاء والسبب هو كثافة

دروس القراءة والكتابة في كافة الصور وتعدد

الأشكال هذا في المنهج القديم اما المنهج الجديد

فقد توسع في المقررات على حساب محور العملية

التعليمية القراءة والكتابة ففي بداية السلم

التعليمي وفي الصف الإول الابتدائي نجد ان هنك

دروسا تفقد التركير على حصص القراءة والكتابة

ناهيك عن التغير الحاصل للعقررات عاما بعد عام

معا يربك المحلم وهو في مطلع كل عام اعام منهج

جديد واننى اتسامل هنا غاذا لا يؤخذ راي معلمي

المواد عند وضع مقرر جديد وخاصة في المرحلة

الابتدائية صحيح ان واضعى للقرر هم من

التربويين لكن النظرية شيء والتطبيق شيء اخر

وهل نمت تجربة المقرر قبل تطبيقه ومطلوب ايضا

اعلاة للنظر في دروس الإملاء والتعبير فلاراج

القواعد الاصلائية واعداد مفرر عنها تعطى فيه

اللاعدة الإملائية ضعن بروس تتناسب مع النعو

العقل للتلميذ حسب كل مرحلة دراسية وتجديد

منهح الانشاء والتعبير ووضع مقررات نها

يستعين بها المعلم ليسير وفق نسق معين وبرنامح

هذه النقاط حتى يعكننا علاجها

لسطح وهى كما يل

كالطبيب يشخص الداء ويصف الدواء

تعاون الاسرة ايضا مع الدرسة .

• محمد ضياء الدين الصلبوني اما النروس الاخرى فيجب التركيز على اهمية للخص السبوري لنحقق فوائد عديدة اهمه تعويد التلميذ على الكتابة وتبسيط الدرس الي ابسط صوره .

منك ايضًا القراح برفع نسبة النجاح في مايتي القراءة والإملاء الى ١٠ ٪ بدلا من ٥٠ في نظلم

الاختبارات الحال لكى نضمن عدم انتقال التلاميذ الى مرحلة اعلى بمستوى متواضع في القراءة والكتابة لان أهم مليطلب من تلميذ الرحلة الابتدائية هو اجادة القراءة والكتابة السطيمتين نجد التلميذ بعد ذلك ينهل من شتى المعارف والعلوم في المراحل المتقدمة من المحصيل العلمي وماينطبق عل المنهج يتسحب على الوسائل التعليمية فالوسائل التعليمية المتيتة في مادتى القراءة والكتابة تكاد تكون معدومة في المرحلة الابتدائية وفي الوقت نفسه هنك تكس لوسائل مادة الرياضيات والعلوم فالاهم اولى من المهم ويجب التركيز على مادة القراءة ومادة الاملاء واعطائها النصيب الاوفر من الامتمام والعناية . ٢ - الطريقة . من الخطأ أن يعتقد بعض الأخوة المعلمين أن تقوية قراءة وكتابة التلاسية تنحصر في دروس اللغة العربية او في دروس القراءة والاملاء لان جميع الدروس يجب أن تركز على القراءة والكتابة فقراءة الدرس من الكتاب المقرر اثناء الدرس واجب لابد منه كذلك تدوين ملخص سبوري يكتبه التلاميد في دفاترهم في أخر الدرس حتى تعم الفائدة ومن الغريب ان بعض الاخوة الموجهين لايعدون هذا الموضوع اهتماما ان اخفاق كثير من التلاميذ في الاختبارات يعود وينسبة كبيرة اما لضعف انقراءة فلا يقهم التلميز أصلا المطلوب من السؤال أو ضعف الكتابة فلا يستطيع نرجمة افكاره على الورق وبين القراءة والكتابة بضيع التلميذ ونظن به الظنون من

تخلف دراسي الى ضعف النكاء وغير نلك وهو على ٣ - القراءة الحرة واقصد بها القراءة خارج المنهج فيما يحود على التلميذ بالنفع العميم وقد وضعت الوزارة في كل مدرسة مكتبة تقدم للتكسيد والمعلم وجبة فكرية صحية مقننة تترى نقافة الطفل وتوسع من بداركه وتحبيه في القراءة والمطالعة ولكن للأسف نجد عذا الجانب لا ينثل الاهتمام في اغلب الدارس فحيدًا لو قامت وزارة المعارف بمنهجة ارتباد المكتبة على شكل حصه او حصتين في الاسبوع حيث يقوم مدرس مادة اللغة العربية بالتعلون مع امين المكتبة يعساعدة الثلامية وتوجيهم نحو معفيدهم من محتويات

الكتبة المرسية أعادة روح الخط العربي أن الخط العربي بالواعه المتعددة من النسخ والرقعة الى الكوق والنيوان والثلث والفارسي الغ . أصبح تراثا في غياهب الماضي وهذا سبب مانامسه اليوم من رداءة الكتابة لدى الكثير.

هناك درس لمادة الخط بواقع حصة واحدة ق الاسبوع لبعض المراحل نكن هذا لا يكفي لان تعليم الخطيحتاج ال وقت اكبر من حصة واحدة رِّد على ذلك عدم تضمين كراس الخط الموجود بين ابدى التلاميد قواعد الخط والطريقة التي يرسم بِهَا كُل حرفُ رَفَّعَة أو نُسخًا أو غَيِمًا فَقَبِلُ أَنْ يشرع التلميذ في المحلكاة لما كتب يجب أن يعرف

ولهذا نجد حنى معتهني الخط او مايسمي مجازا بالخطاطين بشنون عن قاعدة الخط العربي فاصبح نقلمهم عبارة عن تكوينات لاتمت بصلة الى الخط العربي والسبب هو اهمال هذه الناحية منذ نعومة الإظافر في المدرسة الابتدائية

النقبة ص ١٢

مكذا مذلاص



بابنتى .. ايما المجمول » !!

جدہ ۔ ابو تھانی مرفقا بابنتى ايها المجهول، سباعية جديدة تنفذ حاليا باذاعة البرنامج الثانى السباعية قصة الاديب القاص فاروق جمجوم ومن اعداد ومعالجة المذيعة المتألقة مريم الغامدى واخراج فيصل منشي وستذاع هذه السباعية خلال الايام القادمة .

ويشارك في الادوار الشريف محمد العرضاوي ويوسف شاولي وعلى بعدانى وايمان السقاف وسعاد حسن وفنحية بخارى وتتحدث السباعية عن العديد من المواقف الاجتماعية المتعددة داخل وخارج

نطاق الاسرة وتدور عجلة الاحداث.

● فيصل منشي ● موعدكم معها في اذاعة البرنامج الثاني .

الرياض \_ (ندوة الفنون)

يعتمد معالى وزير الاعلام

على بن حسن الشاعر خلال

الايام القادمة الدورة الاذاعية

الجديدة والتي ستبدأ في غرة

جمادى الاولى وتتضمن العديد

من البرامج الاذاعية في مجالات

مختلفة وسيعتمد معاليه الدورة

الاذاعية لاذاعات البرنامج العام

والبرنامج الثاني والقرأن

الجدير بالذكر ان اللجنة

الرئيسية للبرامج الاذاعية قد

اجتمعت مؤخرا وتم استعراض

وقد حضر هذا الاجتماع

مدير اذاعة الرياض الاستاذ

محمد المنصور ومدير اذاعة

جسده الاستساد حسين

الكريم .

الاذاعية .

● ماجد يستمع لشرخ اللوحات ●

وزير الاعلام يعتمد خلال الايام القادمة



● الامير ملجد يفتتح معرض الصور ●

محمد عبده وسامي احسان وعبده مزيد في:

علمت (ندوة الفنون) بأن فنان العسرب محمد عبده برافقه

جده \_ (ندوة القنون)

تاريخ الفن مندر مؤخرا ( پاریس کتاب بمنوان تاريخ الفن يقلم البرت شاتيليه

ويرتار فيليب ريعتبر كتاب و تاريخ الفن ۽ بمثابة وسوعة ودائرة معارف تطيلية نجتوي على تطور أشكال الغن وتعدد ابيعة وطراز الفن من رسم وتحت وتنسبة الديكور.

الفن المسرحي

🔿 باریس ـ صدر مؤخرا ی

العاصمه الفرنسية العبد الاول من

محلة الفن المسرحي من اعداد

انطوان فيستر

يحتوى العدد الاول على

مجموعة من المقالات التي تتعرض

للإعمال الرومانسية التي عرضت

على المسرح بالإضافة الى بعض

المدلات التقدية عن الاعمال

السرحية المعروضة حاليا على

السارح الفرنسية .

الاستاذين سامى احسان وعبده مزيد قد توجهوا الى المغرب وذلك لحضور مهرجان الاغنية المغربية الذى يركز على الاهتمام بمقومات الاغنية الغربية وتكويناتها من حيث الكلمات واللحن والآداء والتوزيع .

الجدير بالذكر ان وزارة الثقافة الغربية تهدف من اقامة هذا الهرجان ليكسون في المستقبل مهرجانا موسعا للاغنية العربية يشبارك فيه كل الدول العربية للنهوض يهذا الفن الذي ابدعت

فيه هذه الدول .

• المجتمع الفني

طريق التخاطب بالاشارات والحركات

• تم تسجيل العديد من الطقات الجديدة لبرنامج الآفاق

الجديدة الذى يعده الدكتور سهيل هاشم رضوان وتضمنت هذه

الحلقات أخر التجارب المثيرة في عالم تدريب الحيوانات كالقردة عن

● الفنان والمنتج طلال شقدار يحتفل هذا الاسبوع بزفاف

● اخرج المخرج سامي حسن عنبر العديد من الحلقات الحاصة

بيرنامج (طبيب اليوم) والذي يعده الاستاذ فؤاد سندى الزميل

سامى عنبر من الكفاءات الاعلامية الجيدة وقد خاض تجربة

الاعداد الاذاعي حيث كانت اول باكورة انتاجه برنامج اعلامي

بمناسبة اليوم الوطئى المملكة تحت عنوان (المملكة ماض وحاضر

. كريمته ودعا العديد من اصحاب وزملاء المهنة الف مبروك .



عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مهرجانا فنيا ابدع فيه فنانى وفنانات هذا الوطن .. كانت اللوحة الواحدة تحكى صورة جديدة لواقع جديد .. وانطلاقة فنية جديدة تتمثل في الاتجاهات الغنية التي بدأت تأخذ طابع الإبداع وتساهم في تسجيل العديد من اللحظات التاريخية والاجتماعية والتراثية . وكان المعرض انموذجا رائعا تنظمه جمعية الثقافة والغنون بجده في اطار الاحتفالات التي ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب المتعثلة في اميرها الشاب صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي دعم كافة ملامح الثقافة والغنون سواء اكانت هذه ثقافة فنية او رياضية او شبابية .



العسكري .

الفنان العائد الاستاذ طلال مداح ثألق وابدع ق الحقل الفنى الكبير الذي نظمه نادى الاتحاد بجده . ابو عبد افته ادى اغنية يا طفلة تحت المطر .. كل المعجبين بعودة الفنان اكدوا ان طلال مداح ما زال قادرا حتى الآن لان يبدع ويتألق رغم الغياب الطويل · طلال مداح يعود الى وطنه من أجل القيام بالعديد من الاعمال الفنية التي طالما انتظرها الجمهور .

### حفل سمر فني

المستولين والفنانين بمدينة الطائف.

الطائف \_ عيداللطيف الغامدي بمناسبة تعيين المقدم عبدالله عباس المزين مديرا لادارة مرور الطائف في الاسبوع الماضي حسب الامر الصادر من قبل مدير عام المرور اللواء محمد بن رجاء الحربى فقد اقام منسوبي ادارة مرور الطائف حفل عشاء فني مساء يوم الثلاثاء الماضي بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف دعى اليه عدد كبير من

### دوق جيوفاني

🔿 نندن ـ تقدم على مسرح الاوبرا القوميه البريطانية بلندن اوبرا دوق جيوفائي من تاليف المؤلف الموسيقي النمساوى دولفجانج امادوس موزارث بعد ان قام المخرج البريطاني د. جوناشان ميلر باخراجها برؤية عصريه بعد ان ظل لمدة عام كامل يبحث ويدرس كافة جوانبها في مكتبة جامعة سأسيكسر

المسرحية بلضراجها الجديد تعكس الروح المعاصرة للاوبرا فهى لاتقام الاوبرا كما وضعها مؤلفها بل كما يشعر بها المخرج وكما يود ان يراها مع اضفاء الاحساس برؤية المؤلف الحقيقية .

الموت بمقردها .

جده ـ عبد العزيز انديجاني اكد الفنان ضياء عزيز ضياء على ضرورة انشاء اكلايمية متخصصة للقنون الجميلة تضم الكوادر الفنية الشابة والمتخصصة للنهوض بالحركة الفنية بكافة مدارسها ومذاهبها واضاف ان وجود كلية متخصصة في هذا الجانب تتبع جامعة الملك عبد العزيز بجده لتخريج فنانين ومهندسي ديكور وفناني وعلماء في علم

السرح شيء هام وضروري . الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولابد ان اشير هنا الى انه ضرورة ان تحتضن الفئانين لا يوجد في قسم الهندسة المعمارية

والرسامين من ذوى المستويات بالجامعة حتى الآن قسما للديكور العالية ان تفرغ مؤلاء الفنانين للفن الخاص بالتصميم الداخلي . ويتخصصوا في هذا الجانب ويكون وأكد الفنان ضياء عزيز ضياء مطلوبا منهم تطوير جيلا جديدا من ان هذا القسم من الاقسام التي الهواة والفنانين . يمكن ان يسهم اسهاما بارزا لخدمة وأتمنى من الرئاسة العامة المجتمع اذا وضع بعين الاعتبار

لرعاية الشباب ان تأخذ هذا الامر بصورة جدية وبالتالى اقامة المعارض الجماعية ف الخارج بشكل منتقى ومنظم وعلى مستوى التصاميم وهناك العديد من المواد معين وتكون لجان فنية تختار العمل التى يمكن ادخالها لهذه الاقسام ودعا الفنان ضياء عزيز ضياء الفنى الذي سيعرض في الخارج

ويكون تابعا لاكاديمية او كلية يدرس بها تاريخ الفن ويتخرج فنانا قادرا على أن يكون مؤهلا لعمليات



● الفنان ضياء يتحدث للزميل عبد العزيز وتتوسطهما لوحة الفنان ضياء (نهاية حمار)

● على الشاعر ●

السينمائي
 السينمائي

السويدي انجمار برجما بلخراج

المسرحية التى كتبها الكاتب

النرويجي هنريك ابسن بعنوان جون جايزيل بوركمان والتي تعرض

حاليا في العاصمة القرنسية باللغة

وتعالج المسرحية الانانيه وعدم

فهم الاخرين وذلك من خلال البطل

ابن عامل الفحم الذي رفض هذا

العمل في احد البنوك فيرتكب سرقة

مما يجعله يعاقب نفسه في حجرته

لمدة ٨ سنوات ولايحاول الاختلاط

بزوجته وابنة ويخرج من سجنه حين يعلم ان شقيقته مريضه ومعرضه للموت ويرفض الوقوف بجانب شقيقته ويتركها تواجه

عودة المزهر لن تؤثر

على (فنان العرب)

٥٥ لم تكن عودة ( طلال مداح ) تعنى خلافيات معينة او تسبب ارتباكا في صفوف معجبي (محمد عبده) .. ولكن يصر البعض على معارضة ذلك .. ومحاولة الوقوف على خط النار دائما لمشاهدة لمعان الاعيرة واستنشاق رائحة دخانها لانهم يجدون سعادة غامرة في

ولو ان الامر اقتصر عليهم لهائت ، الا ان هذه الافكار الخاصة سرت عدواها للجمهور الذي بدا في سرد الروايات والحكايات وصياغة الإشاعات التي توقد شعلة اللغط والوشايات وباتت بعض الصفحات الفنية تتهامز بان عودة (طلال مداح) ستؤثر على مكانة محمد عبده الفنية .. وان الكروان العربي سيحجم مكانة محمد عبده ق الوسط الفني .. وسيطغي عليه .. الى أخر تلك الإقاويل

ولست هنا في موقف الدفاع .. فالقضية واضحة ومفروغ منها .. لان طلال ومحمد رفيقا درب ومشوار طويل كانت اقوى فترات الفن المحلى عندما كانا معا في رحلة زمالة

والمكانة التي وصل اليها محمد عبده انما هي حصيلة

اقول اننى لست محاميا خاصا لاهد .. ولا احاول سحب

البساط من تحت اقدام الاخرين .. الا ان ماتردد مؤخرا في

الاوساط ومفاده أن ( طلال ) هو الذي يستحق لقب ( فنان

فلقب ( فنان العرب ) استحقه محمد عبده مع مرتبة

الشرف الاولى .. ولا اظن انه يوجد على الساحة الان من

يستحق هذا اللقب سواه .. وهذا لا يعنى التفوق او

الرجحان على طلال ، وليس له دلالة سوى البحث عن لقب

أخر لطلال مداح يستحقه بجداره .. لان مقومات لقب فنان

العرب تحتاج الى مواصفات تتوفر بشكل كبير في محمد

عبده وفي الوقت نفسه لا تفقد المضارعة من استحقاق

طلال كما اننى استبعد ان تؤثر عودة طلال مداح على

مكانة فنان العرب الفنية والمعنوية داخل وجدان محبيه

والمعجبين به .. ولكنها ستحرك عجلة الفن المحلى من

جديد وبيدا في انطلاقته الثانية نحو هدفه وغليته ..

ويقيت كلمة توجه لمن يحاولون اثارة الملاحاة ..

ليفسروا مقولة طلال مداح \_ ان صح انه قالها فعلا \_ بأن

غيليه ساعد على ظهور اصوات فنية كثيرة محلية .. وانه

فهذا ضرب من اثقال المقولة باكثر مما تحتمل ..

وكون قاعدته قبل هجر طلال .. ورغم ذلك فانا استبعد ان

يقول (طلال) ذلك لانه يعيش علله الوردى بعيدا عن

هذه التعليقات والمناورات التي لاتعنى لفنان مثله شيئا ..

فطلال مداح فنان بكل معنى الكلمة من رأسه حتى اخمص

قدميه .. ومكانته محفوظة ولقبه ( مزهر العرب ) وهكذا ...

فان طريق العطاء الفنى له عدة مسارات وتتسع لاكثر من

لان محمد عبده ظهر مع انطلاقة طلال وفرض نفسه

العرب ) فان هذا ضرب من قبيل اثارة الغبار ..

عقود زمنية يتخللها الكفاح والسهر والالتزام ومقومات الموهبة والتعلم والاحتكاك وخوض التجارب من كل

وطريق واحد ..

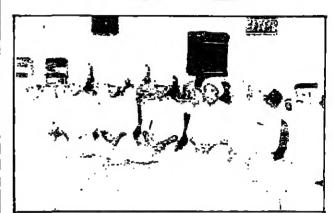
### ولابد أن يكون هناك أهتمام من هذا النوع والفنان وحده لا يستطيع ان يقدم على هذا العمل الا بصورة الفردية والصورة الفردية لا تعكس الصورة الكاملة للمجتمع .

### حفل فني لرواد ديسكفري

الدماد ـ شارك فرعى جمعية الثقافة والغنون بالدمام والاحساء في حفل الإهالي الكبير الذي اقيم في بداية الإسبوع قبل الماضي على الصالة الرياضية المغطاة بطريق الدمام ــ الخبر وذلك بمناسبة زيارة افسراد طساقم مكسوك الغضساء (ديسكفري) للمنطقة الشرقية حيث تجسدت هذه المشاركة من خلال الفرق الشعبية التابعة للفرعين التي قدمت الوان شعبية مختلفة حيث قدمت فرقة الافراح بالدمام لون شعبي يسمى ،الفريسة، وهو لون شعبي عادة ما يقدم في حفلات الزواج كما قدمت فرقة الطرب للفنون الشعبية بالاحساء لون شعبي اخر يسمى (الهيدا) اما فرقة العيون الشعبية بالاحساء فقد قدمت لون شعبي جميل اخر نالت

استحسان الحاضرين واعجابهم





الزميل محمد سليم وسط الفرقة الشعبية •

للانضمام الى فرع الجمعية لتلقى في رحابها الدعم والتوجيسه والعنايسة والرعاية . وكانت البداية بفقرات منها غنمن برامج الحقلات الرسمية المحلية وانطلقت بذلك الى اظهار اصالة التراث الى العالم . ولما أن هذه الفنون شقيقة وتوام لغن الدانة والمجرور والمجس .. ق الحقلات المحلية بعد ان كانت

و أسندت كل هذه الجهود الى الرؤساء النبن تعاقبوا على اللجنة ابتداء من المرجومين مطلق الذيابي . ومحسن

شلبى واخيرا الشاعر صالح جلال اطال الله عمره هيث اثروا هذا الاتجاه بخيرة مدروسة وايجابية ملموسسة فكانت الإمسية الشعبية التي اقيمت بمقر المركز الإعلامي بجدة واخرى بامانة مدينة جدة وغيرها .. وتفزت هذه الانطلاقة الى رحلات داخلية وخارجية والى تعثيل عشرف في مهرجيانات ومشاركات دولية سواء ما كان منها في تونس الشقيقة ولوس انجلوس وانتهاء مطوكتو بما أدهش الباطن بما رأوا من ابداع في اداء من قطرة سليمة ثابتة وقدمت في اليابان اروع العروض . وجمعية جدة ترعى كل الفرق المحلية / فرقة ابوهلال . فرقة سعيد عطية ..

كل هذا تم خلال سنوات قصيرة ..

كان من وراثها متابعا د . عبدالحليم رضوى ومساعديه من محيى هذا اللهن فأقبلت الصحف الفئية بالمتابعية والإشادة والإلحاح بان ينتشر هذا التراث على السلحة الفنية وبأخذ طابع التوجيه والتنسيق واذ بالمنطقة

# لنا في فنوننا الشعبية

■ منذ اللحظة الاولى التي بدأت فيها الجمعية بجمع التراث الشعبي بكل الوانه .. بدعم وتوجيه ومثابرة وتخطيط . كانت البداية متواضعة جدا ولكنها نمت وقفزت واخذت مكانها في الظهور منذ عام ١٤٠٢ هـ وتشكلت ضعن نشاطات الفنون واللجان لجنة تلملم شتات المجهودات الغردية بالوانها العريقة فبدات بلون الطرب الينبعاوى الذي يمثل جانبا من الوان الفنون الشعبية . وتدرجت ال ضم العناصر الاخرى الشقيقة كالخبيثي والزمار .. والسنسنية والعجل

والاغنية ابرزت معالم اصيلة دفعت بالسئولين في الجمعية بجدة الى طرح هذه الصورة على نطاق المتابعة والرعاية فلبت طلبات ودعوات المشاركة مجالاتها مقصورة على الافراح .. وبهذه العناية والرعلية المدعمة بتوجيهات صلحب السمو اللكى الامير فيصل بن فهد ورجالة المخلصين .

فرقة معلا هريش اوائل من اجادوا ودرسوا هذا الفن العريق .. ولم تنسى الجمعية البديل المناسب للألعاب .. والرقصات الشعبية كالمزمار والرفيحة والزيره . وقد ساهم هذا الاتجاد ال تطور الاغنية المحلية والجهود الفردية سواءاً اكانت ما شاركنا به في لندن او ما قمنا به متضامنین مع فنون مجلس التعاون الخليجي الاخير في مهرجاناتها .. وفي مدينة ابها في العام الماضي .

/ محمد سليم الفربية تحظى بكل رعاية وتكون محل

ثقة .. بما اصدرته من كتيبات ونشرات .. وليس الخبر كالعيان . فمن شاهد كل هذه الفنون بلباسها الثقليدى بايقاعاتها الشجية افصح صادقا فيما كتب وقيل . ان هذه الملكة الفتية الفنية بكثير من هذه الفنون التي لا تقتصر على منطقة واحدة بل في المنطقة الشرقية وفي عسير وفي نجد اكنت ان الفنون الشعبية عميقة الجسور لم تتاثر بصرعات الجديد .. و اخذت من التطوير ما يلائم الروح والعقيدة اداء وكلاما ولحنا .. فحظيت في مهرجان الجنادرية في العام الماضي بما لست من المستولين

من التشجيع والبدل والسخاء . هذه مسيرة الفنون الشعبية الاخذة باسباب حضارة تلجم السنة الدعين .. ومع هذا التقرير صورا تذكرية مؤكدة هذا الصدق والواقعية وهذا كله مستعد من توجيه ورعلية الوالد القائد المليك المعظم وولى عهده الامين .

أن دور الجمعية وتعاونها مع الفرق

فأعطونا الضوء الاخضر والدعم

الاوفر واننا لهذا الوطن مخلصين

لفنونه .. وشهودنا على هذا التجاوب

شهود اربع كما يقال .. طاعة ومحبة

المحلية محل تجاوب وتقدير .

واخلاص وتفاني .

ان کل هذا امانهٔ فی ید سمو سیدی الامير فيصل بن فهد الذى يرعى الشيف والرياضة والفن بجهده وعطائه وسخائه ورجاله المخلصين واترك التاكيد لما اقوله هنا لسعادة مدير فرع الجمعية الذى نذر نفسه لحب كل العناصر الشعيبة والتراثية والفكاهية . حبدًا لو شاهدنا جهود الامسية الشعبية التي اقيمت مساء يوم الاربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ قفيها تاكيد وقاطعته : وصدق .. ولا نطلب هنا الا شاهد من اهلها فغيها خطوط عريضة مستقبلية ..

والموضوعية والالتزام مطلوبين ! أجاب محدثي:

ـ لقد تصور .. كما بيدو اخوبا عبد الرحمن .. الذي لم يمض سوى بضعة سنوات أن الصحافة الفنية .. انه وفي منصبه الجديد كمحرر العزيزة (فنون الجزيرة) .. خلفا لاساتدة .. كان لهم دورهم القنى والصحفى المؤثر .. بأنه وصل الى المراد .. والى مرتبة يستطيع من خلالها .. نقد وكتابة ما يريد .. ومن لا يروقون له .. من القنانين والاعمال ؟!

هذا المتوال .. والاسلوب والنقد الموضوعي .. والتصفيات الشخصية .. للنجوم .. الذين استطاعوا اثبات الذات .. ولهم شعبية ونجومية .. وماض وحاضر .. مشرف .. في الداخل

■ سالني بعض الزملاء .. هل تعرف لملذا يهاجم عبد الرحمن بحير .. فنان العرب محمد عبده .. بعد أن

فأجابني احدهم متطوعا: ... لأن فنان العرب .. اوقفه عند حده .. وفضع اسالييه !

قلت مستفسرا: ● أفصح يا صديقى .. وهات الهرجة من الاول؟

\_ في حقل كأس العرب بمدينة

الطائف .. وعلى مرأى من الزملاء المحررين الفنيين .. وبعض الزملاء من المتابعين والفنانين .. سحب الفنان محمد عيده .. (البحير) .. الى استراحة الفنانين حيث كان الفنان الكبير طلال مداح وأخرين .. وقال موجها حديثه لزميله طلال مداح: (أبو عيد الله .. ابغي أعرقك على الاخ عبد الرحمن بحير .. هذا الانسان .. يسعى للايقاع بيننا فيما يكتب من افتراءات .. واكاذيب .. فأحذره ؟١) ولم يطق (ابو عبد الله) .. بأكثر من كلمة فيها كل المعنى .. وصدق المشاعر

فقال:: علاقتنا اكبر من ان يمسها احدهم .. او يسىء اليها .. فهي صداقة عمر .. وزمالة مشوار .

وضحك (ابو عبد اشه) .. بعد ذلك .. وسط دهشة الزملاء للحدث . وسكت (البحير) .. الذي لم يستطع ان ينطق بكلمة واكتفى من هول الموقف .. وافتضاح امره .. وتحجيمه بارتشاف كأس الشامي الذي ف ليده .. ومحاولة الشويد الأبوشوره؟! والتراجع بعد ذلك .. من الغرفة ..

والاتسحاب .. بعد الدرس الذي تلقاه لتصرفاته .. من فنان العرب وهجومه ونقده .. اللاموضوعي .

\_ وهل لهذه الواقعة .. شبهود ؟

قال محدثی : بعض زملاء المهنة .. كانوا حضور!

 اذا للحكاية ذيول .. وأسباب ؟ أجاب محدثى .. بعد أن اعتدل في جلسته :

● اكيد .. وأزيدك من الشعر بيت

.. زى ما يقول الشل .. فالزميل عبد الرحمن بحير .. كان قد سلم (ابو نوره) .. بعض النصوص الغنائية من اشعاره .. وكذلك سلم بعضها للفنان عبادى الجوهر .. للتلحين .. وليغنونها بعد ذلك ولما لم يفعلوا لأسباب فثية .. وشخصية .. انقلب عليهم .. وبدأ يشن غاراته الهجومية عبر صفحته الفنية ؟!

\_ غريب ما اسمع .. فلم أعهد الزميل العزيز عبد الرحمن بحير .. شاعرا .. وهجوميا .. ولكن اذا كان ذلك صحيح .. فانني حزين له !

قال محدثی : ● لقد استاء فنان العرب محمد عبده .. منه وحاول كثيرا ان يغير من اسلوبه في التعامل مع الفنائين .. ولكنه لم يستطع .. فقد تخيل (البحج) .. انه ناقد زمانه .. وكبيرهم .. ويستطيع ان يرهب النجوم بقلمه .. ونقده .. وليتقربوا منه خوفا و ١٩٠٠

لا كبير في الفن والنقد ..

وفي هذا الخطأ .. فاذا استمر على

The second secon



مىدىق بوح .. وحرف .. وزمالة .. رغم

اختلاف الرأى .. والتشجيع .. فقد

جمعتنا (مركبة) واحدة .. أستكشافية .. وارجو ان يجمعنا الحب لهنة.

ويالناسبة أهديك .. اغنية

\*\*\*

.. والاغاني مكررة .. وكذلك

في الوقت الذي كان المشاهد ..

متفاثلا بالوجوه الاعلامية الجدنيدة

التي تبوات المناصب القيادية عن

جدارة .. لتصلح من شأنه وتطوره

بأفكارها الشابة .. ويالجديد من

الاعمال التي تزيد لرصيده من

كل الذي أرجوه .. كغيري من

المتابعين ان نتغير الصورة ليعود

تلفزيوننا بقناتيه .. كما عهدناه ..

متطورا .. نشطا .. فيه الجديد ...

والمفيد .. والصديق الذي يشد الأسرة

🗷 (بدون الوان) .. يصَّر مقدمه على آن

تكون صورته المادة الوحيدة الملؤنة

وتغير المسمى (الوان ويدون الوان)

وأصبح المقدم وضيوفه الخين

يساعدونه في اختيار المادة ملونين ...

بعد الاجابة طبعا على استلته التي

تكشف عن (معرفته) التامة بالامور

وكان بالامكان .. ان يكون البرنامج

الفتية ١٦ وبالفنانين واعمالهم ١٩

واستغلالا للمواد الابيض والاسود

التلفزيونية القديمة .. التي تزخر بها

مكتبة التلفزيون .. لبيين الفرق بين

الماضي بامكانياته المصودة .. والحاضر

.. بالتقنية المتطورة .. والآفاق العلمية

ويكلف مختصين لاعداد استلته

للضيوف من الفنانين .. أو الاكتفاء

بعرض المواد غير الملونة .. كما كان

يفعل سابقا .. للذكرى .. ويفع المسمى

\*\*\*

ويعد طول غياب في (البزنس)

والمجمعات والمراكز التجارية .. ظهر

علينا بدون سابق انذار .. رجل

الاعمال الحالي .. والمتفنن السابق

(حجاب) .. في برنامج (الوان ويدون

وليته ما ظهر .. فقد أصر على انه

لا زال ذاك المطرب الذي توضع الورود

(بواكي) في جيب جاكنته .. والذي لم

تغرب عنه شمس النجومية .. وان

اختفى .. ليثرى في مجالا أخر . .

فالفن باق .. حتى انه بعد العودة ..

استأجر له عازفا على العود .. ليعزف

له .. وهو يغنى .. رغم أنه يجيد العرف

وتطورت مواهبه .. ليصبح شاعرا

على رأى عميد المسرح العربي

الراحل يوسف بيه وهبى .. واسمعنا

(حجاب) بعض شعره الغزلي ..

واطربنا بصوته الذى عفى عليه

الزمان .. والحانه المدرسية .. في عصر

ونال من (الزهراني) الثناء ..

والاعجاب .. ومن المشاهدين (الغلابة)

امثالي .. اغلاق التلفاز .. او التحول

القناة الثانية .. للمشاهدة من اليسار

والسؤال الذي يغرض نفسه ..

هل غطى البرنامج .. نجوم مواد

(الابيض الاسبود) المعروفين

والمواصلين للعطاء .. ليتحفنا بايداعات

(حجاب) مع تقدیری لشخصه ..

ونقدى لفته ؟! زكم كنا نود لو ان

(حجاب) .. استمر في الاحتجاب ليبقى

بدون الوان .. أفضل ؟!

لليمين .

على حد زعمه .. ويلحن ؟!

وقاصا وملحنا (باللهول)

.. ولون صورته .. ويريحنا ١٩

والادبية الواسعة .

الوان) الارشيقي .

اليه بما يقدم ا

عشقناها معا .

(سلامات ازی حالکم)

والسبب ؟!

السنين ١٩



بطل العجب فانه يخسر كثيرا .. من الارضية الفنية .. والصحفية التي تساعده على الوقوف .. والاستمرارية في العطاء .. كناقد فنى واعد .. لا زال فى بداية الدرب .. له اسلوبه ١٤ .. غما رأيك ؟

> یمکن ان یکون هذا الذی ذکرته صحيحا بعض الشيء . لا استطيع الاخذ بما قلت .. مع

تقديري لك مالم يحدثنا صاحب الشأن .. يحقيقة الامر .. وبيراً نفسه ... وموقفه .. كتابيا ،، او شخصياً .. عن ذلك استطيع ابداء رأيي وأن كان سيغضب بعض الاعزاء .

لی زمیل حرف ،، واسال عن صح الواقعة .. وظروفها الزملاء (وعدد بعض الزملاء بالاسم ..) وأردف :

- هذا هو السبب الرئيسي .. والحقيقي لهجوم (البحير) .. على محمد عيده .. حتى أصبح مادة يومية لمنفحته .. طبعا بعد ان كشفه وحجمه .. ورزهق، من اساليبه الصغيرة . أم أنك كنت تنتظر .. إلى أن يكره .. ويغضب قطبي الاغنية العربية .. احدهم من الآخر .. بسبب كتاباته . وبعدين .. لم أعرفك مترددا في

> ● ولم أعلق ا وقفات :

على كل حال لك الحق ؟!

الرأى .. أم أن ما تسمع أدهشك ..

■ في معرض حديثه الشبق .. على مدار أسبوعين .. قال سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود (الرياضي، والفنان) .. بأن أغنية (كلمة ولو جبر خاطر) من كلماته .. التي كتبها أل

مرحلة متقدمة . وللايضاح ليس الا ١٢ أورد ان اغنية (كلمة ولو جبر خاطر) التي غناها مؤخرا .. الفنان عبادى الجوهر .. وغيره من الفنانين مئذ سنوات تعدت العشرين عاما . للفنان اليمنى الكبير محمد سعد عبد الله .. شعرا واحتا وغناء ..



الاذاعات الخليجية من تلك الحقبة وقد ضمنها ديوانه الغنائي الاول .. الذي اصدرته له عن المكتبة الفنية (الاصدار الثاني) لعام ١٤٠٥ هـ .. الصادرة عن مكتبة الجيل بجده .. بعنوان (لهيب الشوق) الصفحة

\*\*\* !9 £7,20 ■ أكثر من عشرين عاما .. من العطاء المعيز .. في برنامجه الديني التلفزيوني المفيد (نور وهداية) .. ولا زال فضيلة الشيخ العلامة على الطنطاري .. اطال الله في عمره .. وجزاه خيرا .. مستمرا ق العطاء .. وحديثه الشيق . - 🕏 -لذلك اقترح .. الاحتفال به .. وبكريمه .. وشكره اعلاميا .. وشعبيا !

 صدقتی .. ما قلته فیه کل 
 ه غلام أخر من الذین دخلوا الحقيقة والصدق .. ولست متحاملا الصحافة الفنية ! .. كتب مدافعا عن برنامج (من أنا) الذي اعترف مُعده بضعف .. واستخفاف بعقلية الشاهدين لذلك انسحب واعتذر عن اعداده .. بكل شجاعة !

وقد دافع هذا الصحفى عن (ابو سنه .. جنان) الذي لا زال في سحلة (البليون) خطوة، ؟! ودافع بحشرية .. عن احدهم معركتي الاخيرة معه .. ماذا اقول

ياناس .. ياناس لأ مُشْ كده .. يعنى عيب ا

■ العميد طارق عبد الحكيم وصلتني رسالتك الرقيقة .. والكتب .. شكرا .. وسأنتظر اللقاء .. لأكون في الصورة اكثر .. وتأكد بأن الحق لا يضيع ووراءه مطالب .. هكذا تعلمنا .. وسأضيف وكوبيله، جديد للمثل .. مووراءه مستمع .. ومتابع، .. خالص

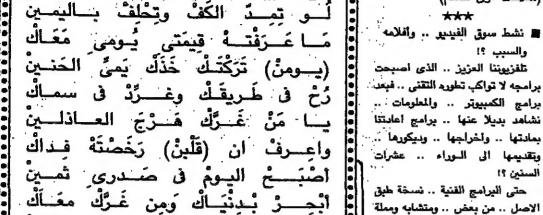
التحايا . 🗷 صديقي العزيز .. زميل المهنة .. والمعارك .. والاختلاف في الرأي .. وخير خلف .. في الإعلام والنشر بجمعية جده (جلال أبو زيد) ..

سلامة قلبك .. وشرابينه .. يا رجل سلامة قلبك الذي عرفته عن قرب .. مقعم بالحب رغم كل ما يحدث بين الاحبة .. وارجو ان لا يكون حب الفن والفنانين .. السبب في اجهاده .

تمنياتي لك بالشفاء .. والنقاهة .. لتعود لمحبيك وقراءك .. بيننا مجددا ..



• محمد عبده (فئان العرب)



خالد بن عياف آل مقرن

لا تِنَادِي أَنَا مَا أَسْمَعُ

● الزميل احمد المهندس .. الكاتب الصحفي والاديب الموهوب سيصدر اوراقه الفنية التي نشرها عبر مندوة الفنون، وبعض الزميلات في كتاب مطبوع .. ليكون بين يدي متابعيه وقرأته .

الكتاب سيصدر عن احدى دور النشر الوطنية بجدة اوراق المهندس الفنية .. ملينة بالمفاجآت والجديد والمادة الفنية المثيرة التي اشتهر بها .



● من مشاريع الفنان / محمد ثروت الجديدة .. النجم الساطع في سماء الفن المصرى فيلم سينماني جديدي بعنوان (انهم يبيعون الحب) سيشاركه البطولة فيه هالة فؤاد ، وعلاء رامي ، ومحمود عبد العليم

الفيلم عن قصة وسيناريو

بغداد \_ سامی عاشور \_ ندوة

يستعد الفنان الكبير صاحب حداد لاخراج فيلم سينمائي جديد بعنوان والعمارة ١٢، من اعداد عبدالبارى العبودى وانتاج شركة

وهو فیلم کومدی .. كما يواصل التحضيرات لفيلم المشروع انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح تأليف الفنان قاسم محمد وهو فيلم درامي يجسد الصراع بسين العلم والتخلف ومشروع لفيلم اخر يجسد البطولة

وفداء الوطن .. والفنان حداد عمل لمنوات عديدة في استوديوهات لبنان

محمود ابوزيد واخراج كمال حسين وانتاج صوت الفن .. التي يملكها محمد عبدالوهاب أثر والفنان الراحل عبدالطيم حافظ

وفيلم اخر تلفزيوني عن فصة الصحفي وجيه ابوذكرى واخراج يحى العلمي بعثوان (رحلة حب) .

4

اما اخر اخبار متروت الغنانية .. غنفيد بانه سيغني من الحان عمر كدرس لحذاً غنانيا اخر بعد نجلحه السابق الذى ركب عليه كنمات للابنودي ، وسيسجل مع ، وردة، انشودة وطنية جديدة من الحان محمد عبدالوهاب وكلمات عبدالوهاب محمد بعنوان (عاشت بلدنا)

صلحب الصنفو لللكي الامير ملجد بن عيدالعزيز لمع منطقة مكة المكرمة استمع الى شرح مغمل عن اللوحات التشكيلية

و العرض الجماعي للغون التشكيلية وعز الدارس الفنية المتعددة التي تضمنتها ويعمل الفنية ونوه سموه في كلمة سجلها في سجل الذكريات بالكواس الغنية الجيده التي ظهرت في الاعمال التشكيلية الغنية ونوه بجهود جمعية الثقافة والفنون التى تسهم سهاماً بارزاً ﴿ الارتقاء بمستوى الحركة الفنية في الملكة والتي تعكس حضارة وتراث هذا البلد المعطاء .

وقد شارك في المعرض الجماعي السابع للفتون التشكيلية العديد من الرسامين والرسامات من الذين اعطوا لهذا الغن وقتهم وبتلوا الكثير من أجل أبراز هذه المعارض يصورتها الحاليه ومتهم ضياء عزيز ضياء يكر شيخون وابراهيم بوقس وزين الدين ظمبان وزهير مليباري وسليمان بلجيع وطه سبان وعبدالعزيز عاشور وعبدات الصائغ وعبدالحليم رضوى وعبداث نواوي ومتعب الحواس ومحمد عارف ومحمد رضا وارس ومنور ازرعى ويأسر ازهر ويوسف جاها

المحربى ودنيا رشدي العظمه وسلمى الكثيرى وسلوى محمد حنقا سيأتك وعبله بخاري وفاطمه وارس وفتحيه جاها وليل بدر ومها مشرف ونيثا فرعون وهالة فرعون ووفاء مئور حيث بلغ عند ألرسامين

والرسامات المشاركين ٣٢ رسام ورسامه

وللرسامة ابتسام بلجبيد واعتدال العطيوي

والهلم ريس والهلم حاققك وثريا مناور

واكد مدير فرع جمعية الثقافه والقنون

الركب الحضاري القني على مستوى لاثق بلغت انتباه المتذوقين والمختصين والمثقفين مع تطوير المفهوم القنى الجمال لدى عامة الناس لمنافسة الشعوب المتطورة في هذا المجال الرحب والجذاب وقال النكتور الرضوي ان المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية هو خير دليل لابراز القدرات الغنية المحلية على المسرح الفني

ونوه بمتابعة ودعم صاحب السمو الملكى



٥ د. رضوي يتحنث ويشرح

الامع فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ودعمه للحبركة الشبابيه والفنية والثقافية للارتقاء بمستوى الثقافة والفنون في وطننا الغالي . وقال النكتور الرضوى اننا اخذنا

الصفوة من الفنلنين الذين قدمو العديد من اللوحات لعدة مدارس مختلفة منها التأثيرية والتعبيرية وكذلك الواقعية الى جانب التكعيبية والمدرسة السريالية فالسيرياليه تجمع مابين الفكرة ثم ابرزها بنوع من الغموض في اكثر من معنى وترك هذه

حسب مايراه ولكن جوهر الموضوع اثري يجعل من الانسان تتوقه للوحه مع مرور

والتاثيرية فالموضوع واضح ونجد ان اللوهات قد تاخذ طابع التعبير العام . والتكعيبية عبارة عن اشكال هندسيه ويحاول الفنان ان يبلور هذا العمل ويهذبه ويضعه في شكل فني والمدرسة التجريدية

محلات الاشرطة واعطاء شركات الانتاج

الحقوق الخاصة التي تضمن حق الفنان

زملائي في الصحافة الفنية حبايب

وحول سؤال عن الصفحات الفنية والناقد

الفنى الجدير بالاحترام من قبل الفنان قال

الفنان عبدالمجيد عبدات ارجو اعفاثى من هذا الجواب فالزملاء في الصحافة الفنية

وقال الفنان عبدالمجيد عبداته ان جمعية الثقافة والفئون تحاول ان ثقدم ما يحتاجه الفنان ولكن اهتمامها الان منصب على

شهرية باستمرار ق مختلف الجوانب الغنية

ويتم تصوير هذه المسارح تلفزيونيا لخدمة

لابد للاذاعة والتلفاز من خدمة

وقال الغنان عبدالمجيد عبدانه ان اي فنان

ادًا لم تخدمه الإذاعة والتلفزيون والصحافة

الفنية فلن يستطيع ان يحقق عملية

الإضواء التي يجب ان تلازم الفنان في

فالتلفريون خدم الفنان الموهوب . اتمنى

ان يركز التلفزيون في السهرات والمنوعات

الغنائية على الفتان المحلى وغالبا ما نجد ان

السهرات الطغزيونية تخرج عن الطابع

المحلى وبدون التلفزيون والاذاعة فالفتان

وحول اريكة الغن المحلى والفنانين قال

اترك الحكم للجمهور فمنهم من يفضل الغنان

مراحل حياته

لايساوى شيء

المواهب .. ويالتالى يتم عرضها .

ولكن بالنسبة للوهنة التعبيرينة

واضاف ان الفنان طلال صبان من الذين استطاعو رسم التراث وهو متاثر جدأ بالحركة الفنية النعبيرية وكنلك بكر شيخون استطاع ان يحقق عملية الابداع وهنك الفنانه عبله بخاري وليل فرعون ف هي تجريد الاشياء واعطاء اللوحة موضوع اللوحات استطاعوا كذلك ان يحققوا عمليات الابداع وعلى العموم كل الفنانين والفنانات استطاعوا ان يحققو جانباً من هذه

القنان نظها نقلأ حرفيأ

الدرسة شخصية

والاسترسال .

والتراثي والتاريخي

من يواكب الحركة الفتية.

هو المثابرة من اجل النجاح

يواصل الفنان عمله ويشاهد الاعمال الغنية

حتى يتحدد النضج الفني واعتقد ان الإهم

بدون زعل لو كرست الصفحات الفنية ذات والمدرسة الكلاسيكية البحته فيحاول الجهد المسفوح في - المنساوشات . و - الصريخ - و - تمزيق الثياب \_ و ونادرأ مايوفق الفتان فليس لدى هذه تقديم عمل مشابه لما قامت به ندوة وتكون اللوحة صامته دون وجود اي الفنون \_ مثلا \_ لكان ذلك اجدى وأنفع انفعال من الفنان تجاه هذه اللوحة والفنون التشكيلية ابراز لقدرات الفنان من خلال الف مرة .. تراكم الخطوط والموضوعات والفكرة ولكان ذلك محكاً حقيقياً لبعض واللوحة تعكس الجانب الحضارى - المعلمين - الذين وقت الجد يضربون كفأ بكف ولاينطقون !! ■ تطور سريع للرسامين المحليين واضاف ان فناني الملكة في تطور سريع وعندهم يزداد كل يوم ونجاح اللوحة هي استيعاب الفنان للمدارس الفنية وفهم مزاياها واهدافها الجماليه والفن في المملكة يتقسم الى ثلاث اقسام فن متطور وهم الفنانون المنشرجون من اكاديميات في شارج الملكة ولهم اشتراك متواصل وهناك فنانى هواة درسوا في اقسام التربية الفنية وهناك وهناك الحركة الفنية التى لم تنتج بعد ولكن تحاول مع العامل الزمني ولابد ان

٥ خهاية حمار، لضياء عزيز

### الفنون التشكيلية تتقدم وتزدهر كاميرا: ندوة الفنون

يجده النكتور عبدالحليم رضوى ان الفثون التشكيلية في الملكة تتقيم وتزدهر وتعضى بخطى تائيه ومنطورة تدل على مدى اهتمام السنوولين في توجيه الواهب الشابه بتهيئة المناسبات والظروف المحلية والدولية التى تساعد على الكؤاس الفنية المحلية في تطوير قدراتها الغنية من الانتاج الغنى وعرض انتلجها في المعارض المحلية والدولية لمواكبة

# الحدل عبدالمحيد عبدالله

وحين اتصلت ندوة الفنون بالفنان عبدالمجيد

عبداته كان يتحدث وهو على موعد مع السفر الي

العاصمة التي تزخر بنجوم الفن ونبع من هناك

كبار الفنانين والملحنين وشعراء الإغنية العربية ..

حيوية وحرارة . ولم نبدأ مع الفنان عبدالمجيد

عبداته باستلة تقليدية ولكن كانت هناك العديد من

وحين يكون الحديث متنوعاً .. يكون اكثر





لم يكن لقاعنا مع فتان الجيل عبدالمجيد عبدات صدقة بل كان من جراء العديد من الاتصالات التي تريد ان تعرف اكثر لفنان بدا منذ حوالي عامين فقط فكان جمهوره هو المقياس الوحيد نفنه والحكم في نفس الوقت على اعماله الفنية ..

وليس صعباً بالتلكيد ان تحاور فناناً ولكن الصعب أن تنتزع منه كلمة أو مشروعاً لعمل فني جديد فالجمهور سينتظر من الفنان كل جديد ..

ورغم هذا هو يؤكد أن غياب الناقد لن يظهر بالتاكيد قيمة الفثان الحقيقى ومن منطلق كل هذه المرتكرات كان الحوار مع فنان الجيل عبدالجيد عبداته ..

■ عبدالمبد عبدالله بتخوف من

ق بداية الحوار قال الفتان عبدالجيد عبدات ان الصحافة الغنية خناصة والصحافة يوجه عام لها جوائب تجعل الفنان يتخوف من ان يكون له لقاء معها فانا لازلت أخلف من الصحافة .. حتى الأن . وبالطبع كان جوابنا واقعياً وهي ان الصحفة مراة المجتمع وجين تحقق عملية الابداع فستقال ائت كفتان مصدر حوار

وحديث معها .. وقال الفنان عبدالمجيد عبدات ان هناك العديد من الإعمال الغثية الجديدة. التي ستكون ضمن مجموعة جديدة من الاغاني منها واغنية الحن لسه شياب، من كلمات الاستلا ابراهيم خفلجي والحان الاستلا سأمى لحسان واغتية محدثوني، من كلمات الاستاذ أبراهيم خفلجي والحان الاستاذ محمد شغيق واغنية من كلمات للشاعرة ثرما قليل والحان الاستلار فورى محسون واغنية من كلمات الاخ يوسف الغامدي والحان طلال باغر موقد أشرت لهذه الاغتية من قبل: وهي اربعة اغاني نفذ البعض منها ولم تطرح في السوق والبعض مازال قيد التسنجيل وبالطبع سأغلس ألى القاهرة لعمل تسجيلات جديدة في إستوديوهات القامرة .

■ الاغنية المحلية وخطوات نحو

وتناول الغنان عبدالميد عبدات واقع

الاغنية للخلية والمراحل التي وصلت اليها فقل أن الاغنية المطية خطت خطوات نُحو الانتشار في كل الدول العربية وأصبحت اليوم مسموعة من أقل مدم الدول ولها العديد من المبرات التي تعطيها طابعاً خاصاً ولعل انتشار الاغتية المحلية يرجع الى من قادوا الحركة الفنية من الفنائية امثل الإستاذ الفنان محمد غيده وطلال مداح والعديد من القنائين الكيار الذين ثابروا حَثَى وَصَانَتَ الْإِغْنِيَّةُ ٱلْمَلْيَةِ الْيَ هَذَّهُ

الشعر القنائي نجب أن يتعدى

وحول سؤال عن الشاعر القنائي وهل استطاع ان بقدم كل مليحتاجه الفنان ليكمل الجزء المتبقى باعتبار ان الاغنية كلمة ولحن وصوت قال فنان الجيل ريما اعتب على شعراء الاغنية انهم اتجهو تمامأ الى الاغلنى العاطفية

والوجدانية والاتاشيد الوطنية في رسم الكلعة واتعنى ان يكون تركير شعراء الاغنية على الكلمات الوصفية وكذلك الكلمات الموجهة للطفل والام والاب .. واتمنى من الشعراء التركيز على هذه النصوص وهذا النوع من الكلمات التي يمكن ان يشدو بها اي انان .. وهناك هجوم ونقد من معظم من يستمع لنا ويرتسم على محياهم العديد من الاسئلة مثل:

﴿ عَلَانًا لَا نَعْنَى اغْلَنَى وَصَفِّيةٌ ﴾ وريما كان مصدر نقدهم صحيح باعتبار ُ إِنْ اغْلَبِ مَانَشُدُو بِهِ اغْانَى عَاطَعْيَةً وَوَطَنَيَّةً ولم تركز على الجوائب الاخرى واعتقد ان فور الشاعر هذا دور بارز للخروج من الاقليمية التي اعتاد عليها الفثان المحلى وبالتالي وجود مجالات اخرى يمكن ان نسهم نِهَا لَلْتَهُوضُ بِأَلْعَمَلُ الْقُنِّي وَرَبِّمَا تَبْدَعَ ،

■ هناك: كناب . وشاعراء متخصصين :

وحول سؤال عن فارس الكلمة المطية في المجال الغنائي الذي استطاع ان يحقق غطية الابداع فيمجالات متعددة قال الفنان غيدالجيد عيدات :

وهناك العديد من الشعراء والكتاب ولكن اعتقد أن الشاغر الاستلا ابراهيم خفاجي استطاع ان يحقق عملية الابداع ف نوعية الكلمة إلى حالب الامع الشاعر بدر بن عبد الحسن اضافة الى الإساتذة محمد طلعت وعبدالرحمن حجازى

■ أو كنت ابناً لسامي احسان الفرض على الحانه:

وسألنا الفنان عبدالمجيد عبدات بان

# حوار أجراه:

عبدالعزيز انديجاني

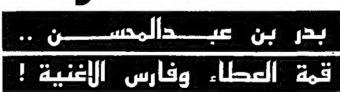
هناك اتهاماً يوجه اليه .. وهو عامل الاحتكار بالنسبة للالحان التي يقوم بها الاستاذ سامى احسان لكافة اعماله الغنية فقال ق انفعآل واضح

ولا اعتقد أن الاستاذ سامى أحسان احتكر كافة اعمالي الفنية من جانب اللحن .. ولوكنت ابنا لسامى احسان فلن يغرض

وعن مسالة الإلحان فهناك العديد من الاساتذة والملحنين ولكن الاستاذ سامي احسان من انشط الملحنين عندنا وتجده حاضراً في الحانه وهو متواجد دائماً وقدم في تحيات جميلة اشكره عليها فقد كانت بدياتي من الحان سامي احسان وهذا شيء لاينكر ولازال وساظل لخذ من سامي احسان وهذا ليس عيياً فاي عمل جيد لابد ان يكون في مقدمة أعمالي ومشاريعي الفنية . وحول حصيلة الفتان عبدالمجيد عبدات

خلال حياته الفنية القصيرة قال لقد قدمت مجموعة جيدة من الاعمال الغنية وخلال فترة بسيطة وهذا جيد .





الاتهامات الموجهة لهذا الفنان ..

حقوق الفنان ضائعة:

وتناول الفنان عبدالمجيد عبداته حقوق الفنان من السرقة التي يقوم عليها اصحاب الاشرطة بطبع انتاجهم الفنى فقال

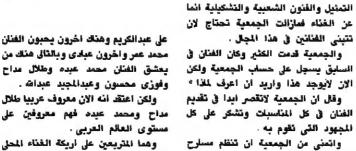
حقوق الفنان منا ضائعة مالم تؤخذ هذه الشكلة بصورة جدية فمن المفروض ان تهتم وتفرض وزارة الاعلام حماية خاصة على حقوق الفنان فهناك شركات انتاج بدأت الأن تظهر وتعمل وتسجل وتصرف الكثير على الفنان من اجل الاهتمام ولكن للاسف محلات الاشرطة يسرقون حقوق الفنان ويطبعون الاشرطة ولابلنزمون بالمبادىء الحقيقية المفروضة واعتقد ان هذا العمل استهلاك

لجهود الفتان. واتمنى من وزارة الإعلام وضبع القوانين واللوائح والانظمة لحفظ حقوقنا ولو بشكل مبسط ولانريد ان يكون الحل مائه في المائه لان ، تجار الكاسيت ، يمارسون عمليات السرقة في وضح النهار .

واوجه التهمه لكل اصحاب هذه المحالات بانهم ، يسطون على اعمالنا ، وبشكل علني وصلحب هذه المحلات يكسب ٣٠٠ ٪ بسبب هذا التصرف ،

ولابد ان تمنع وزراة الاعلام التسجيل في





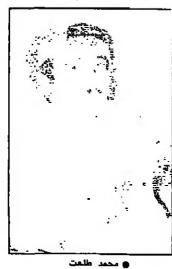
نعم ساتعاون خليجيا

وقال الفنان عبدالمجيد عبدات فيما اذا كان هناك تعاونا خليجيا فلجاب نعم الان تعاونت مع الاستاذ عبد رب ادريس ومن كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن وخلال شهر ستخرج هذه الاغنية في شريط كاسيت عنوانها ، انتظرونی ، وهناک مشروع تعاون عمل فني بيني وبين الاستاذ عبدالجليل والحان الاستاذ يوسف المهنا ونحن على انصال دائم

سيكون لنا لقاء ونحدد ابعاد العمل وقال الفنان عبدالمجيد عبدانه ان التعاون

من اجل هذا العمل الغني وفي رحلتي للقاهرة

الخليجي ضرورة قصوى في العمل الفني فنانى الخليج اذا تعاونوا فهم يجسدون معنا جديدا للتلاحم الفنى للارتقاء بالإغنية





الخليجة وهذا شيء جميل واتمنى له وقال الغنان عبدالمجيد عبدات حتى الان

النص الجيد فليس هناك مأنع .

القذان بلا جمهور لا بساوى شىء

واكد الفنان عبدالمجيد عبدات أن الفنان بلا جمهور لا يساوى شيء فانا احاول بقدر الامكان أن أرضى الجمهور وأثال رضاهم

وقال يستهويني الإستاذ عبدانه الجفرى وعزيز ضياء ويعجبى الشاعر اهعد شوقى واقرء للعديد من الادباء والكتاب الأخرين ولدي مكتبة لاباس بها واحب الشعر

وقال الفنان عبدالمجيد عبدات ان الاستلأ طارق عبدالحكيم هو رائد من رواد الفن وهو اول من بدات على بديه الاغنية المحلبة

واضاف الى ان الاستلا فوزى محسون اعتبره مدرسة مستقلة في تراب هذا البلد في

لم افكر ان اتعاون مع دول عربية في مجال العمل الفنى واللون المحلى ربما هو بعيد عن بعض الالوان الأخرى .

الوجداني .

وقال ان الشاعر الإمع بدر بن عبدالمحسن

الغنائية ولعلني أعجز أن أصف هذا الفنان

ومهما وصفت الامع الشاعر فلن افي حقه .

حين اسمع محمد عبده امس انتي انا الذي

اشدو بتلك الكلمات ولا تعليق لهذا الفنان

وبالطبع طلال مداح احلى صوت عربي

وحول راي الفتان عبدالمجيد عبداته في

اريد ان اتحدث عن موقف طريف مع

الاخت ابتسام لطفى .. ففي فترة ما اتصلت

بى ابتسام لطفى للتعرف باعتبارها فنانه

تشاركنا العمل الفنى وربما عرفت صونها

منذ بداية حديثي لها .. ولكن قلت لها من

قلت . اريد ان اسمع صوتك وانت تشدي

فبدأت تغنى عبدالهاتف وبعد ان انتهت

قلت لها اهلا .. وكان لقاءا رائعا .. وابتسام

فنانه لطيفة و يكفى انها متواجده باستمرار .

يكفى أن يكون رائد من رواد الإغنية وهو

وعن الاستاذ سامي احسان قال ان

انطلاقتی الاولی وهو الذی عرفت به منذ

واشار الى ان الاستاذ محمد شفيق اخ

وقال الفنان عبدالمجيد عبدات ان حفل

الاحتفاء الذي اقامته ندوة الفنون هو شيء

جميل وهو اقل شيء يمكن ان نعمله لفتان

قدير مثل الاستاذ ابراهيم خفاجي ونحن

بحاجة لاكثر من تكريم للفنانين وهناك اكثر

من فنلن وكان لابد ان يكرم المرهوم الاستاذ

محمد على سندى وهذه لفتة جيده لتكريم

وعن الاستلا عيده مزيد قال

● ايتسام لطفي وموقف ...!

الفنائه ابتسام لطفى قال

فقالت انا ابتسام لطفى

فقالت انا ابتسام لطفى ..

قلت . اثبتی انک ابتسلم .

فقلت .. لا اصدق؟

فنان ومبدع وقائد .

البداية وقد وقف معى

عزيز وقدم لي الكثير .

ىتحدث ؟

قالت . كيف

وقال ان مدعد عبده وبصراحة اقولها

و «عيدالحليل»

واعتقد ان معرفة الناس تجارة وخاصة

شاعر عظيم جدا وهو قمة العطاء في الكلمة

ولا اجرْم ان هناك تعاونا ولكن ان وجد

بالنسبة للفتان .

أراء .. في الرواد

أمل إن تستمر ..

جدد ۔ ابر تھانی عبد الله الفيصل أكد ان

من ٧٠ قصيدة مغناة . وقال الامير الشاعر في

الشاعر الامير محمد هناك ديوان جديد سيصدر قريبا يحمل عنوان (دروب الليالي) ويحتوى على اكثر

حدیث صحفی نشر ف الكويت ان الشاعر الامير يدر بن عبد المحسن هو سيد الإغنية في الملكة والخليج . وتوقع سموه لفنان

وما لايريده لايغنيه واذا الجيل عبد المجيد عبد الله بحثتم عن السبب مستقبلا كبيرا مؤكدا انه قاسبألوه هو !!!

سيعطيه كل انتاجه

وقال ان محمد عبده

لا يستطيع احد ان يحك

عليه فهو يغنى مايريده







ألكيار .. (ايسخيلوس)

ومعتعة .. ونامل ان نوفق الى ذلك .

• متى واين ولد (ايسخيلوس) .. وما طبيعة البيئة التى ولد فيها ٥ ولدت عام ١٠٥ قبل الميلاد بمدينة (ايلوزيس) في مقاطعة (اتيكا) . من أسرة ارستقراطية متدينة كلنت تقلوم النظام الديمقراطية النتى اخذت تنتشر في كل مقاطعة (اتيكا) في ذلك الوقت .. فنشأت مندينا ورعا مما كان له تاثير على

• هل شاركت في الخلاف القائم بين الحربين الارستقراطي والديمقراطي " O لم اشا الانفعاس في الشؤون السياسية .. او في هذا الخلاف . وفضات

٥ كلفت بالشعر والقناء منذ صغرى .. ثم نخثت اتليع القطع التمثيلية التي

كل يقيمها السرحي اليوناني (تسييياس) فأعجبت بهذا الفن وبدات اكتب فيه

ق سن مبكرة .. وتجرات على التقدم للمسابقة التنتيلية .. التي كان يشارك فيها

• يقل إنك شاركت في شبابك بالحرب (المبدية) التي كانت بن الغرس

٥ هذا صحيح . فلقد خضت انا واخي هذه الحرب . وخاصة موقعة إماراتون)

وموقعة (سالاميس) .. ولقد اثر انتصارنا في هذه الحرب على نفسية الشعب

اليوناني عموما .. فامثلا فخرا واقداما .. وعلى خاصة .. حيث حسدت هذا

من ابرز مسرحیاتی . ثلاثیة پرومیثیوس (برمیثیوس حامل النان)

و(بروميثيوس المصفر) و(بروميثيوس الطليق) .. ومسرحية (أوريستت) وهي

رويجور ونترتب علانك انهجيت

الانتصار بمسرحية (الغرس) التي مثلت عام ١٧٢ قبل الميلاد

ثلاثية ايضا .. (اجاممنون) .. (حاملات القرابين) (المحسنات)

(ایسخیلوس) بو الماساة ومبدعها فی رای النقاد اللها الله

O لعل ذلك يعود إلى انفي قمت بتثبيث الاسس النهائية للمساة من التلحية

الفنية .. اذ كان المسرح اليوناني فبلي يعتمد على ممثل وأحد يقوم بالأعوار

المُخْتَلَفَةِ . وذلك بان يصبغ وجهه بالسلحيق ويفع ملابسه ولما في هذا

الاسطوب المتبع من قصور فني .. اقدمت على اضافة مبثل ثان مما ساعد على ابراز

الصراح الذى نقوم عليه فكرة المسرحية اليونانية - وكذلك أهتمت بعلامة

الانصراف الى الابب عامة .. والى الغن المسرحي خاصة .

كبار السرحيين وانا في الخامسة والعشرين من عمرى

● كيف كانت بداية رحلتك مع المسرح.

بالرعاية والعناية ونأخذ به الى

مكتشف النحوم

الفنان المتالق سامي احسان ..

يعرف تماما ان مسئوليته لا تتوقف

على التلحين فقط .. فهو يترك \_

ريشته \_ وينصت باهتمام للاصوات

الجديدة التي نود أن تجد مجالا

وسامى بطبيعته لايعرف

المجاملة .. فالصوت (الفقير) في

امكانياته يجد وضوحا في تحديد

ملامحه .. (ما (الصوت) المتمكن ..

والذى يحمل سمات معيزة ﴿ يَاخَذَ

على كاهله الاهتمام بالتلحين له ..

وتقديمه على - مسئوليته - للساحة

وأن كنت أعرف بأن هناك أكثر من

صوت يتحين اللحظة الناسبة

للاعلان عنها وتقديمها ليثرى

الساحة بالجديد .. وعسى أن

لا يأخذ اكتشاف النجوم منه الوقت

لينسى تقديم الحانه والتي يعزفها

كما اعرف .. في كل لحظاته

ويسجلها حتى لا تغيب عن الذاكرة

يقولسون !!

بأن فناننا الكبير عمر كدرس يعد

.. وتنطلق في اوانها .

طريق التفوق.

للانطلاق.

ظاهرة الاسماء المستعارة .. وتفشى الكثير من المهاترات في صفحاتنا الفنية .. تحتاج لوقفة متانية وتلح

ومع أن المطالبات الجادة بالاهتمام بالفنون المحلية وخدمتها أعلاميا لا زالت فيما يبدو محل عدم اهتمام!! وأن البعض أساء تفسيرها وأعطى مجالا خصباً للاسماء المستعارة لتلقى بالحجارة .. (وتكشح) بالتراب وتثير غبارا يطمس ملامح هذه الواجهات الاعلامية . كما ان اعطاء الفرصة لبعض

الضرورة على فرض \_ كنترول \_ على موادها

(الزعابيب) وتقديم (مهاشرات) عديمة الجدوى .. يتطلب علاجا حاسما .. وموقفا وأضحا في القضاء على هذه الظواهر ـ الغير صحية ووادها قبل ان يستفحل الداء .. والتي وجدت انطلاقاتها من خلال علاقاتها الشخصية فيما يبدر .. لفرض نزعاتها العدوانية .. وميولاتها الصبيانية .. أما أذا بقيت الامور على هذا المنوال فلابد من الاصرار على الاستفادة بطاقات جديدة لتولى مهام الكتابة الفنية .. خدمة للفن وانقاذا للقارىء من

الاقلام \_ الجافة \_ في اثارة

### مسرح الطفل

تحكمه المجاملات !!

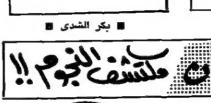
(خرابيط) الضياع .. التي ترعاها

الاقلام \_ المتشنجة .. ف عالم

مسرح الطفل .. لابد ان نوليه عناية خاصة .. وان نكرس الجهود .. ونوفر كل الامكانيات المتخصصة لخدمته .. والعمل في ان يتحول هذا المسرح الى واحة يستفيد منها فلذات الاكباد .



أرض خصبة لابد ان نتولاها



وقبل جمعيات الثقافة والفنون ..

يستقيد منها .. وتنمى مواهبه

● كمال الشناوى ●



وتأخذ به الى طريق التأهيل فالطفل





لابد أن تكون الانطلاقة من خلال \_

المدارس \_ وعبر مناطق التعليم المختلفة .. والتي لابد ان نوليها اهتماما كبيرا ونهيء كل الظروف لخلق مسارح مدرسية افضل تزرع في الطفل الكثير من المقومات التي



وتبقى الاسرد هي اللبنة الاولى في بناء المجتمع يقوم بوضعها كلا من الآب والام .. وهناك عدة وظائف ان اشتملت تربية اولئك الابناء عليها تحققت السعادة المنشودة . تجمل هذه الوظائف في الناحية الاجتماعية ــ التعليمية \_ القضائية \_ الاقتصادية ورغبة في تحقيق تلك الركائز سعى المؤلف محمد كامل ليخرج لنا العمل الفني المتميز (غلطة العمر) مجسدا لنا (كمال الشناوي) في شخصية الآب احمد عيد الله الذي اخفق في أداء رسالته الملقاة على عاتقه وذلك باهماله في العديد من جوانب التربية منها الجانب الاجتماعي - الذي انعدمت فيه العلاقة العاطفية بين افراد اسرته .. ولم نكن تلك العلاقة معدوسة الا لانها مفقودة ما بينه وبين زوجته ـ فنشا ابناؤد متفككين لا يجمعهم سوى ذلك البيت الاسرى .

كما اخفق في الناحبة التعليمية الوظيفة الاقتصادية فقط ومسؤوليته أيضا . بمعنى أنه لم يعتم بتعليم الا تقتصر الاعلى جلب المال لأهل بيته أبنامه مبادىء التيم والاخلاق بقدر واللهث وراء تحقيق مكانة احتماعية ما كان يحرص على ترغيبهم في السعى مرموقة لهم . ولو على حساب الأخرين وراء تحقيق مكانة اجتماعية بالاجتهاد وكما ان للام والاب صفات وتعاليم فر العلم.

كذلك الحال بالنسبة للوظيفة

حيث فشل في اقامة العدل واحقاقه مابين أسرته وبالذات مع زوجته (مريم) (مريم فخر الدير") وماعى الا عبارة عن اداة تنفيذ لمصالحه واحتياجاته .. ولم تكن نهايتها معه الي ان نزوج عليها ولم يكتفي بذلك بل تمادي في ظلمها الى ان طلقها حين طالبته بحقوقها التي سلبها اياها . وظلت التربية في نظره تعجمر على

اخلاقية يتوارتها الابناء \_ فلم يحمل تلك التعاليم السيئة من الآب (احمد عبد الله) ألا أبنه الاصغر (شريف) ..

فأصبح صورة ثعكس تفكير والده

المخطىء وحين انتضحت معالم تلك

الصورة الروتينية أمام الوالد ..

اكتشف حقيقة صورته الاصلية ونظر

بامعان اليها . سارع للنهوش بنفسه

وياينه من تلك الوثبة التي كلفتهما

الكثير الابن الاكبر (سعيد) (طارق

لم ترسخ فيه تلك التعاليم التي

الدسوقى)

رشاد \_ نموذج حي للفتاة المغلوبة على الستبدة بشخصيتها .

المزقة . عد الله كمال الشناوي فالصراع قائم

حرلها .. كما اثبتت كفاعتها القديرة في مزاولة عملها بالتجارة بالرغم من الطاعة الحقيقي ولم ينصاع لرغبات تحدى (احمد عبد الله) لها الكونها والده بل تخلى عن تلك الاوامر والسمع أمراة .. والحقيقة أن المرأة في تعاملها

> الابنة : الصغرى (راوية) عفاف امرها التي لانقدر على مواجبة مشاكلها خوفا من سلطة والدها

في النهاية البحث عن نفسها الضائعة

الخير يتجسد في شخصية (جيلان) التي تسعى لاصلاح واسعاد كل من

## املاها عليه والده لانه فطن الى معنى

نفسه على السير في المنبج القويم بدون توجيه من رمري .

بالتجارة تكون اكثر تجاويا مع لنداء ضميره وبذلك ربى (سعيد) الانسانية لكونها ذات عاطفة نبيلة بعكس الرجل المتمثل في شخص (احمد عبد أنه) الذي يفصل عاطقة الانسانية عن التجارة ويتعامل بطرق التمت للاخلاق بصلة .. (سلمى الدمنهوري)

> (جيلان السلحدار) ليلي طاهر \_ و (سلمی الدمنهوری) بوسی - کان لوحدهما كشف لابعاد شخصية (احمد

يعللج المؤلف .. مبدأ اقدام الشباب على الزواج وهو انه لابد ان يكون

بوسى تجسد الضياع والخبث والدهاء

نتيجة لانعدام الثقة في الأخرين وتنهار

لحنا رائعا استعدادا لتقديمه تحتاج لفترة ليست ببالقصيرة للساحة .. وأن لحنه يتفوق كثيرا فأبو على يحاول جادا لتشطيب كل (مشاكله) حتى يعود لفنه متفرغا .

🗷 حسن دردير 🗷

على لحنه ليلة خميس .. والذي شدا به فنان العرب .. وان الحكاية ليست فبركة اعلامية واكنها ترتبط الانطلاقة وإكبر الله فهوا مقدرة ... كثيرا بعودة طلال: مداح !!

### بالكمبيوتر

مسكن هذا الذي يدعى انه الاستاذ في احد ملاحقنا الفنية فما يتناوله من مواضيع يؤكد بأن طالب فاشل يمتهن مسح الجوخ!!

### بصراحة !!

■ بدأ الصراع حادا من نحمات السينما .. فكلهن \_ اليوم \_ ف \_ الاستوديو \_ التأكيد الذات .. الا ان شيريهان تبقى الاكثر انتشارا فهي تصور فيلمين .. وتنتظر تعليمات المخرج لدخول الاستوديو لاداء ادوارها عن عشرة افلام وقعتها .. ويأعلى أجر !!

■ عودة الدردير للساحة الفنية

الصراحة والتفاهم ليتم الاتفاق ما بين الطرفين على بينه .. وتصورت تلك الفكرة في زواج (سعيد) طارق الدسوقي من (نوره) رياب الذي كان اساسه الصدق والصراحة .. أما (راويه) عفاف رشاد وزوجها (صالح) افتقدا الى ذلك العنصر وبذلك حدثت زويعة اثارها (كمال) ذو الخسة وانطلأقا من هذه الموقعة يناقش المؤلف .. مشكلة سلب الرجل (حرية) المراة الشخصية منها ومنحها لنقسه .. وف نهاية المطاف وبعد تسلسل الاحداث يثبت فشل (احمد عبد الله) في عجزه القاصر على اقامة العدل بين زرجاته لاته اخذ بتعداد الشرع له ق الزوجات ولم ياخذ بقوله (ولن تعدلوا) فالرجل المثالي هو القادر على اقامة

العدل اولا في حياته دون افراط او وظلت النهاية مفتوحة لان الحل يبقى في يد كل أب مسؤول عن رعيته ورنوج مسؤول عن زوجته ويقى ان نتوقف للحديث امام

القدرة الفائقة في اداء دقة الحوار الذي امتاز بعمق التعبير الى جانب التلميح في المناقشات الحادة التي يشعل نارها الفنانين بأداء متمكن ورائع ، وتالق في ذلك كمال الشناوي الذي كان ببرز عمق قوة الموقف بأداءه

السهل المتع .. ومقدرته الفائقة ق تجسيد ابعاد دوره . ليلي طاهر .. متمكنة الأداء الواعي ذات حضور وهبية في الألقاء ..

📰 الفنان بكر الشدى .. يحتاج الكثيرات!!

تنتظر لحن بليغ حمدى الذي يعده لها لتؤكد موقعها الذى تخشاه

اجازتها من المستقات !! من خقيبتي

يلحبيبي انا لما اعاتبك يبقى صحيح بمهواك ياحبيبي انا لما اسامندك يبقى عنايا رضاك وحياة الشوق اللي جرحني من بعدك نفسي تريحتي

بوسى .. تقمصت طابعها المرسوم مريم فخر الدين .. رقة في الاداء عماد رشاد ـ طارق الدسوقي \_

الهام شاهين \_ صورة مشرقة للفتاة والدناءة الذي لم يقد موقف (راويه) المناضلة المتمثلة بأخلاقها العالية

حل مسابقه العدر الماضم

● افقی ●

٣/يرشد

للنداء

۱/ملحن سعودی کبیر

٢/دولة شرقية تبدا

بحرف (ر) \_متشابهان

الول رائد فضاء ـ

ە/ملمىن ومطبرب

٧/ئغمة موسيقية ـ

٩/حسم ـ شك ـ صفح

سعودی \_ صعر .

٢/قلتل \_ تلا

عملة عربية

٨/منحه \_ إله

■ ما الإفكار والموضوعات التي ادرت عليها مسرحياتك موضوعات مسرحیاتی بسیطة لا تعقید فیها .. وهی تصور تسلط اللوی أثار متميزة - تحتاج للمريد من العليا على الأنسان .. وهزيمة الإنسان امام الفضاء والقدر . وهناك فكرة (الحق) فانا اضع جمهور المشاهدين في كل مسرحية من مسرحياتي اعام حق ضائع يبحثون عنه .. وهذا الحق ليس بثابت بل يتحول من جانب ال جانب .. ■ المطربة نادية مصطفى .. غليس هناك صاحب حق مطلق . وانما الحق يوزع بين الخصوم . ويختلف مقداره بلختلاف عمل كل فرد . فالإنسان الذي ينار ننفسه بعيل دانما الى تبعده عل البعد عن حقه الاول .. ولذلك كان الاعتدال اسمى الوان الفضائل وكل مرَ بِيتِعد عنه في نظرى يكتب عليه الشقاء .

■ رائع وحش الشاشة العملاق فريد شوقي .. الذي رفض افلاما كثيرة لهبوط المستوى .. على رغم

وتنسى بعلاك وقسك

لها بقدرة فاثقة . ويساطة الشخصية في التعبير صورتان متناقضة في الشر والخبر \_ وجهود رائعة وحيوية متدفقة في الأداء

٢/للتخيير ـ شعوب

٣/متشابهان ـ صحيفة

٤/للنداء ـ شهر ميلادي

0/اداة نصب ـ جواب

٦/حــارة ـ بنام ـ

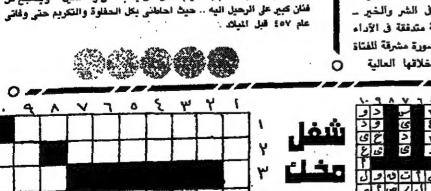
٧/عـلامـة جبريـة

في العود

- في القهوة

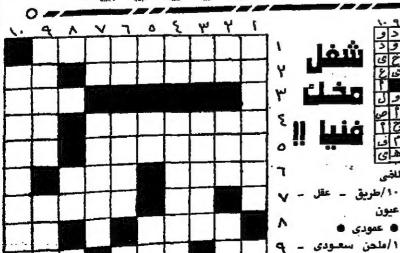
متشابهان

الملابس والازياء لطبيعة الفصة . واعتنيت بصقل الاقنعة واتقلن صنعها . فكنت اول عن استعمل القناع الملون .. لتظهر التعبيرات المرسومة على الاغتمة جلية للمشاهدين . وحتى تتحقق مهمة المسرح الاولى وهي عملية الاثارة . وبوجه عام فقد اعتنيت بالاخراج والشاهد وهث المثلين على اجادة دورهم وبنل الجهد لاشعار المتغرجين بانهم يرون شينا حقيقيا لاخياليا ● كم عدد الانتصارات التي حققتها في المسابقات السرحية O لقد فرت في حوال ثلاث عشرة مسابقة مسرحية ولكنني هزمت عام 114 قبل ● هل كانت هذه الهريمة احدى الدوافع لرحيك عن بلاد اليونان الى (صطلية) ق 0 لا انكر أن فريعتي كانت احدى اسباب هجرتي اضافة ال انني خشيث على سمعتى من المسرحي الكبير (سفوكليس) . الذي اخذ يراحمني على النصر . فاثرت تلبية دعوة حاكم (صطلية) الذي كان يحب الفن والفنانين ويشجع كل

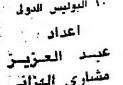


الاقارب

٩/علم مؤنث \_ أحنو او







: €

مشارى الهزاني

الفُـوُّادُ



ابراهيم خفاجي غنى عن التعريف .. انسان مقتدر في الكلمة الغنائية سواء الوطنية او الوصفية او العاطفية .. خدم بلده ومجتمعه رجل متواضع لكل انسان ويحب الناس كلهم والله سبحانه وتعالى وهبه مقدرة فهو موسوعة وهذه من مزاياه .. تعامل الفنان ابراهيم خفاجي مع الفنانين عموما جيد جدا اذ انه لم يطرق بابه أحد ويرجع خائبا .. وللتاريخ فان الاستاذ ابراهيم خفاجي من اكبر المهتمين بتراث وفن هذا البلد اذ انه طلب منى أكثر من مرة أن اتصل به لوجود عدد من القصائد التي تتمشى مع اللون الذي اؤديه ويرغب منى ادائها .. ولكن لم تساعدني الظروف ولم يحالفني الحظ بالاتصال به .. وهناك نقطة اخرى وهي ان اغنية اوقد الناريا شبابها التي غناها الفنان محمد عبده كانت معمولة لى انا خصيصا .. ولكن عدم ادائى لها راجع لعدم وجودى بالملكة حيث كنت في بعثة وبالتالي اعطيت للاستاذ محمد عبده الذي قام بادائها اداءا

ثم انعماق كل منا مع قدره في

سنعطفاته ، ليدخل في دوامة يصارع فيها

الحياة، يصارع رقتها، ويصارح

خشونتها ، يصارع رقتها من أجل الابقاء

يصارع خشونتها من أجل البقاء .. الإبقاء

اخذنا من الحياة طاقة البقاء ، واودعنا

الزمن طاقة الإبقاء فهل باترى سيعرضها

على مفترينته ، التاريخية للأجيال القادمة ..

أم أن أزدهام والفترينة، سيجبره على

الإغاني التي .. كانت تدرّ على اوتار نفسي بأناملها السحرية .. تك الانغام التي افعمت جو الامسية التي كرمت الندرة فيها اخى الاستاذ ابراهيم خفاجي شيخ شعراء

هذه تهنئة اعتصرتها من قلب الزمن لرمق الذي عاشه حيل المفاجي الذي هو

محمد عبد الله مليباري

بكل العب والوفاء لكل مخلص ليذه

اليلاد اتمنى له التوفيق سوام ف مجال

الكلمة او في اي مجال من مجالات

الحياة .. قأنا أتمنى لأخي وحبيبي

الشاعر الغنائي شاعر الكلمة المنغمة

الاستاذ ابراهيم خفاجي كل توفيق

ومزيداً من العطاء من أجل هذا البلد

و لخر تعاوني اغنية من

الحان الفتان سامى

احسان . ولكنى اتعنى

بل واتطلع الى تعاون

اكسر مع الاستاد

الطيب المطاء .

اهمالها في احدى مفازاته المظلمة . طافت برأس هذه الافكار لتراقص أنغام

الاغانى .. وشاعر شيرخها

فيصل عراقني

عطاء ، والبقاء أخذ .

يوم كان الإهاب طربا ، والعمر غضا ، والشمس جنينا برضع من ثدى



مسفر القث

محمد عبد انه ملیباری 🗨

● ابراهيم الخفلجي ●



● فيصل عراقى ●

عيادي الحوهر



هذا التكريم والاحتفاء لانه أعطى الكثير في مجال الكلمة بكل انواعها .. فهو يمتاز بأنه رجل لدیه المهارة والخبرة التی تساعد على التعبير عن شعور الآخرين .. واتمنى له ولكل الفتائين الذين يبذلون الجهد في سبيل الارتقاء بالفن المحلى في

جميع مجالاته التوفيق.



ي، فَعَانَ تَعَلَّمُ النَّرَاتُ القَدِيمِ عَنْ طَرِيقَ مَعَاصَرَتُهُ لَنَا فَي سَوقَ اللَّيلُ .. وهي

فإن روحه الشاعرية تضفى عليه الكثير من الخصال الحميدة .. ولم يقصده احد الا واقضى حاجته (فنيا) .. اي انه كريم ق

أما والخفاجي، فنيا .. فقد اترى

الساحة الفنية بالكثير من كلماته الرقيقة ..

هذا بصفة عامة .. اما فيما يختص

(بيماني الكف) فإنه يضيف بعض الجمل

التي تضفي روحا جمالية على الدانه ..

ومثل ذلك اننى بدأت في تسجيل مدانه،

\*\*\*

ولم يكن من المكن أن يكمل الخفاجي

وهناك سرُّ أقوله لأول مرة .. وهو أن

ولو تسمحون لى بالكلام عن الخفاجي

هذه الدانة لولا انه خبير في هذا الفن .

ابراهيم خفاجي يجيد الغناء اليماني وقد

شارك في الغناء معنا في عدة حفلات فنية

وضعت أنا مطلعها :

شركف وزورنى دقيقة

يابو حواجب رقيقة

فأضاف الخفاجي:

حبُّك في قلبي ضنينٌ

اوعدتني وعد كاذب

يا حالى الرجنتينُ ..

إنى على النَّار صابرً

لوحمُّلتني المصادرُ

صابرٌ ..

وأنا عليه معافظ

واذا ما تطرقت الى الحديث عن اخلاق الخفلجي فإنني اعجز عن ذلك .

الوصفية .. وبالفعل الخفاجي يستحق الاحتفاء ..

ورغم اني لم اتعامل مع الاستاذ ابراهيم خفاجي وهذا من سوء حظي الا ان الذي اعرفه عن الاستلا ابراهيم انه ليس شاعرا فقط وانما هو موسوعة تختزن الكثير من تراث الجزيرة العربية.

التفرقة نيما بين الكبير والصغير سواء من حيث التعامل او التعاون بل الكبير

اخيه والصغير ابنه ويحب يساعد الصغير قبل الكبير .. لذا غاني اصفه بابن هذه العبلاد العار .. كما وان كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي التي كتبها واداها

جميع الفنانين جيدة وممتازة اضف الى ذلك ان مميزات بل وقدرات الاستاذ

ابراهیم . ان الفنان یأتیه بلحن بدون کلمات ویطلب منه ان برکب کلمات

تتناسب وهذا اللحن وبالفعل يقوم بعمل المطلوب وكأن اللحن لم يأتى الا بعد

صباغة الكلمات .. وهناك نقطة اخرى وهذه لا تتوفر الا في القلائل وهي ان

الاستاذ الخفاجي يعطى كل فنان الكلمات التي تتناسب ونبرات صوته وابعاده

.. وأنا مع من قال أن كلمات الاستاذ خفاجي تكاد تكون ملحنة ولم أسمع أن أى ملحن أو فنان وجد صعوبة أو كبير عناء في تلحين أي نص غنائي من

نصوص الاستاذ ابراهيم .. لذا ومع بالغ احترامي وتقديري واعجابي بجميع الشعراء والكتاب الا ان الخفاجي مقدرة وقدرة في جميع مجالات الكلمة

الغنائية واكثر من مرة ترى بصمات الخفاجي تراها في كلمات الاغنية الوطنية

وعندما اقول الجزيرة العربية فاننى اعنى مساحتها بالكامل بالاضافة الى ذلك فانشى قلت اكثر من مرة بان الاستاذ ابراهيم خفاجي بالإضافة الى انه كاتب كلمة فانه ملحن اذ انه يترك بصماته على النصوص التي تلحن من تبل الغير وهذه خصلة من خصال الخفاجي .. فاسلوب أبراهيم معروف كما تعرف الوجوه

● محمد صالح مريعاني ●

فإننى سأملأ لكم عشر صفحات .. لأن

الحديث عن الخفاجي يطول فهو رجل قديم

ولكننى أفسح المجال لبقية الاخوان

محمد صالح مريعاني

وشكرا لك



الخف

سبب شهرتی !!

ابراهيم خفاجي ﴿ الحقيقة هو استأذى وانا اعتبره صاحب الكلمة الشعبية المنعقة وهو ثروة كبيرة جدا للفن المحلى ويمتاز باعطاء ونظم الكلمة المعروفة والدارجة والتي تؤدى الى معنى وترمز الى هدف وهو الى جانب انه صاحب كلمة فهو كذلك صاهب خبرة فنية فهو يحفظ نقم لذا ثمناز كلماته بالنغم والجرس المقيقي جدا . لدرجة أن أي أنسأن يسمع الكلمات وقبل ان يعرف كاتبها فانه يتعرف عليه من خلالها وللاستاذ ابراهيم القضل بعد انه حيث ان وقوقه الى جانبي عند بدء انطلاقتي الفنية له حافز کبع جدا في انتشاري و اول ما غنيث في الإذاعة والتلفزيون من كلماته .. وانا ادين وساطل ادين له بالغضل .. و بالمناسية



الحلواني

ان مشاركة جميع الفنانين في تكريم الاستاذ الراهيم الخفاجي هو اقل الواحب نحو انسان خدم الكلمة بصدق وتفانى ، ونحن سعداء بشاعر الإجيال الذي يمتار بالحب والحرص .. وهو الى جاب اله زميل أن المجال الفتى مهو رسيل الطعولة والدراسة ولا أملك الا أن أدعو له بالتوفيق في



هُــوًا ذا

أشتكي



ومعدوج عبدالعليم في مشهد من فيلم الحراقيش •

🗷 القساهرة ـ ركى مصطفى : من الافلام المصرية الجديدة التي يشاهدها الجمهور خلال انعام الجديد ١٩٨٦م فيلم (الحرافيش) المأخوذ عن احدى اعمال الروائي نجيب محفوظ .. وضع له السيناريو والحوار احمد صالح واخرجه حسام الدين مصطفى وقام ببطولته محمود ياسين وصفية العمرى وصلاح قابيل وليلي علوي وممدوح عبدالعليم وسوسن بدر وابراهيم الشرقاوى (صلاح قابيل) شقيق زوجته ويحاول

تدور احداث الفيلم في مصر أيام زمان عندما كان الفتوات يتولون حماية الاحياء الشعبية ويقومون بجمع الاتاوات \_ الاموال \_ من الاثرياء تم يوزعونها على الفقراء ..

يمثل محمود ياسين شخصية (سليمان التاجي) العامل البسيط وأحد الحرافيش الذي يصبح فتوة للحى بالوراثة عن والده .. وفي نفس ألوقت يعمل (عربجي) وينضم اليه عاريس

### ندوة حول التراث الشعبي .. في تـونس

القاهرة \_ زكى مصطفى : عقدت في تونس خلال الفترة من ١٥ الى ٢٣ ديسمبر ندوة حول (التبراث الشبعبى والثقافة الجماعيرية في الوطن العربي) .. حضرها من مصر وعمر جميل البرعيء مدير مديرية الثقافة بالقاهرة بدعوة من وزارة الشئون الثقافية التونسية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الاثرياء ان يستقطبوه ويضموه الى صفوفهم بشتى الطرق .. لكن دون جدوى .. فتعمل ابنتهم الجميلة (صفية العمرى) على التقرب اليه حتى يرضخ لها ويطلب الزواج منها رغم أنه متزوج من امراة متواضعة من الحرافيش (سوسن بدر) ويقبل الانرياء ذلك ويتمكنوا بالفعل من ضمه وبعد فترة .. ومع مرور الايام

يصبح له من زوجته الجديدة ولدان خضر وبكر (ابراهيم الشرقاوي وممدوح عبدالعليم) ويصاب الزوج الفتوة بالشلل وتتركه الزوجة ليعود مرة اخرى الى زوجته الاولى .. التى لم تتزوج بعد طلاقها منه .. ويقع احد الابناء في حب فتاة جميلة

(ليلي علوي) بينما يتزوجها الابن الاخر ويواجه الفتوة المشكلات التي تثار بين جدران منزله وبين اولاده وبين الحرافيش الذين يتورون عليه . وتتوالى الاحداث في قصبة (الحرافيش) التي أصبحت السمة المميزة للسينما المصرية في السنوات

الالـــام في المارة العبل (ح) شقة ١٠٥ ت (١٠)

ت عمارة محمد على الحيدر ت ١٤٤١٥٦٥

الغنائية . عمارة احوالرة ت ١٤٤٤٧٨٨

302 - 1 - 1

● تعلن ادارة الإحوال المدنية بمكة المكرمة

اسعه الكامل بحقيظة تقوسه المشار اليها

مستقبلا بشير بن مصطفى بن سعد بن

فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

انتهاء المدة سوف بنتهي موضوعه وفقل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة

بانه تقدم لها المدعو اسلمه بن محمد بن

درويش كمرء السليماني الحامل لحفيظة

النفوس رقم ١٢١١٧٤ وتباريخ

٧/٥/١٤٠١ هـ سجل مكة للكرمة بطلب

حذف كلمة كمرة من اسمه ليصبح اسمه

الكامل بحفيظة نغوسه المشار اليها مستقبلا

اسامه بن محمد بن درویش السلیماتی

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا

• يعلن محمد رمضان غلام حيدر عن فقد

بفتْر اقامة رقم 1770/ش تاريخ

١٤٠٤/٤/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يعلن امين سراج نور الدين عن فقد

استمارة سيارة اتوبيس تايوتا م ٨٢ رقم

١٣٨٨٠٢٥ خ السعودية مىلارة من جدة

● يعلن سلمي اسماعيل دهلوي عن فقد

استمارة سيارة هوندا م ٨٢ رقم ٢٩٩ ١٣١٠

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن تهاما غاربين عبدالرحمن عن فقد

رخصة قبلاةٍ خصوص رقم ١٠٥٧١ في شهر

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن محمد وحيد الدين شيخ شائد عن

١٠ علم ١٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة

خ السعودية صادرة من حدة

يرجى من يعثر عليها أن يصلمها ألى

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

للتعليمات والله من وراء القصد

جوازات جدة

مرور جدة

مرور جدة

مرور مكة تلكرمة

للتعليمات والله من وراء القصد

عمارة الجنفان الفزة

• حي الزهراء ، خلف مستوصف الزهراء

♦ العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة - إدارة التحرير مارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت: ٧٢٦١٢٢٢

### اعلانات مكة المكامة

● يعلن جديل محمد داوود عن فقد لوحة سیارة کریسیدا م ۸۰ رقم ۱۲۵٤۳۷۸ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد رضوان صديق على البلوشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٤ تاريخ ٢٩/٨/٨١٩ هـ صلارة من المدينة

يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة ● يعلن سليم دويحان الحربي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٧ رقم ٣٨٩ه ٦٦٠ نُ السعودية صادرة من المدينة المنورة

مرور المدينة المنورة ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة مريم بنت عبدالكريم محمد كعبيجو مغيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٠٩١٢ هـ سجل مكة

يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها الى

يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

● يعلن بحى حسن بحى هبه عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۸۵/۱۲/۱۱ تاریخ ۱۹۸۵/۱۲/۱۱ م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها السفارة اليمنية بجدة

● بعلن ونيس عواض الجحدلي عن فقد

لوحة سيارة هاى للوكس م ٨٤ رقم

٥٢٦٤٥١٢ نقل السعودية صادرة من مكة

١٤٠١/٩/٧ هـ الصادرة من مكة المكرمة

فين له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا مرور مكة المكرمة للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم. ● يعلن عادى بن محمد عن فقد استمارة سیارة کراون م ۲۰ رقم ۱۹۴۰۷۱۴ ● تعلن وسائى عبدالرحيم عن فقد جواز السعودية صلارة من مكة المكرمة وفقد سقرها رقع ۱۷۸۷۳۸ صادر من ملتان رخصة قيادة خصوصى برقم ٧١٨٢٨ ق يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

بن محمد الجندي النمري

السفارة الباكستانية بجدة

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ●يعلن محمد مرور مكة المكرمة اسماعيل خان محمد ● يعلن مامون محمد شمس الدين عن فقد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٣٩٢٢ تاريخ استمارة سيارة كراون بكس م ٧٧ رقم ١٩٢٨٠٩٣ خ السعودية صادرة من مكة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة السفارة الباكستانية بجدة ● يعلن جاويد اقبال بن محمد حسين عن ● يعلن محمد سعيد مبارك عن فقد جوارً فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦٥/ش٢ ټاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ هـادرة من مكة المكرمة يرجى منن يعثر عليها از يسلمها الي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة بلته تقدم لها المدعو/ ورثة المتوق حسن بن المكرمة المواطن هلال حسين احمد مرسي مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥٢٤ حامد بن محمد الجندي الحامل لحقيظة النفوس رقم ۲۱۹۱۸ و تاریخ ۱۳۷۹/۱/۷هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة قبيلته النعري ليصبح اسمه الكامل بحفيظة

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام. ● يعلن سعيد سعيد محمد عن فقد جواز

سفر رقم ۱۳۸۵۲۳ تاریخ ١٩٧٧/١٢/٢٥ م صادرة من جدة وفقد معه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن قليل سعران مبرك السليفي العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة بنوسه رقم ١٠٨٢٠٨ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة حوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة معاقب عليها النظام

وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ سجل مكة المكرمة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة ناوسه المشار اليها مستقبلا/ حسن بن حامد

الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

السفارة اليعنية بجدة

اما الأستاذ سعود سليماني فيقول عن الإجازة

### جوازات مكة المكرمة والكتابة . بقية الصفحة السادسة

الصيفية كما قلت ان ٧٠٪ من مسئونية ضعف العلم سيكون ضعيفا وهذا بصفة علمة والا فاز الطلاب يتحملها المدرس فإن الـ ٣٠ / الباقية هناك اطفالا لديهم استعداد فطري للتعليم ولو يتحملها ألنزل ونلك بالتابعة اليومية خلال العام بشىء بسبط من العناية اما الاستاذ سعود سليماني فقال إن ٧٠٪ من الدراسي ويحسن استغلال الإجازة الصيعية بما مستولية ضعف الطلاب في القراءة والكتابة يتحمله المدرس لان من خصائص الطفل في هذه المرحلة تقليد الكبار فلو احسنا اختيار المدرس لهذه المرحلة الحساسة لكان ثاثيره طيبا ثم ان هنك موائق كثيرة تحول بون ان يؤدي الدرس الجيد عمله كما پجب ان يكون منها ان جدول مدرس المرحلة الابتدائية الدنيا الاول والثلني والثلث اكثر من اللازم وان تضنيت جهد المدرس بالراقبة النومية والإنشطة العامة يؤثر سلبا عل عطائه يجب ان نميز هذا الدرس ثم نطائبه بنتائج مميزة والنفق الجميع على ان الإجازة الصيفية رغم اهميتها الا ان لها دورا في شعف الطلاب ق القراءة والكتابة ال يعود الأستلا عبدالعزيز ثواب الى التركيز على اهمية المتابعة فيقول . يجب ان نحسن استغلال الإجازة الصيفية بما ينفع

يجد الطقل هذه المتابعة في المنزل فان تحصيله

والخلفية الطيبة في علم النفس.

الخامس وكان فيما سبق ينرس الصف الاول توجهت اليه بسؤال ماهى الميزات التي تطلبها حثى تعود الى تعريس الصدف الأول ً فقال تشدد . لا يمكن أن أعود ألى التعريس في هذا الصف مهما كانت المغريات لانى علنيت الكثير من الجهد والتعب في سبيل اخراج اطفال بقراون ويكتبون وإنى بحكم تجربتي السابقة ارى ان مدرس الصف الأول له خصائص معينة منها رهابة المندر والحلم والمنير والقطق السليم

سفر رقم ۲۳/٦٤٦١ تباريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ صلارة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

7 3

### جوازات مكة المكرمة القراءة ضعف استناب

النوفيق للجميع حاسة السمع والبصر

 ويقول الاستاذ عبدات المحمادي \_ مدرس اللغة العربية بالرحلة الابتدائية - استطيع ان اعزو شبعف التلاميذ ق الفراءة ال عوامل عدة تتلخص ﴿ الإنى

ان الكثير عن المناهج شدوى موضوعات يسهب كاتبوها في الحديث مما يفقد عناصر الموضوع ويخُلُق نوعا من عدم الترابط بين اجزائها .. ولعل اختيار موضوعات صغيرة في هجمها سلبسة اسلوبها مشوقة ف عرضها باعتمادها على الاسلوب القصصي يكون فيه مدعاة لجنب التلاميذ الى القراءة ولعلها تكون فرصة غطالبة وزارة التعليم بلعادة دراسة كتب مواد القراءة واستبدالها بعوشوعات لها علاقة بالنهضة الباركة التى تعيشها الأن وعرضها باساوب

### هدا ما ويعت قوله في هذا الصدد وارجو من ات

" ـ المنهج الدراسي

أمنعي محبب للتلاميذ .

٢ - عدم الاستفادة من المكتبة الدرسية الموجودة

### في بعض المدارس وذلك بعدم حمل التلاميذ على طرق ابوابها وارتيادها والنيل من معارفها اضف

الى ذلك عدم وجود مكتبة في بعض المدارس ٣ ـ عزوف الابناء والأباء عن الاطلاع الخارجي والاعتماد على هاسة السمع والبصر دوز بذل جهد بتركز في عملية الفراءة . ٤ - وجود جوانب اخرى تحول دون القراءة لعلها

لاتقل عن عشرين سنة لكل منهم يقول الاستلا عبدالعزيز نواب الطفل بطبيعته لا بعى اعمية التعلم وهو انما يقوم بالقراءة والكتلبة لان الكبلر يطلبون منه ذلك اذن فالطفل يحتاج ال متابعة مستعرة هذه المتابعة تتناسب عكسيا مع سنه

تبرز في مشاهدة مباريات الدوري ومشاهدة التلفزيون والانصراف ال الفيديو طيلة الوقت

الطفل ولا يعنى هذا حرمانه من التمتع بالاجازة بل بجب الا نفصله تعامل عن الحصيلة التي

يثبت معرسه الطالب خلال العام ويحيث لا يشعر الطالب بالضيق من كثرة المتابعة وهذا يعود الى مدى نقافة الوالدين والاخوة في المنزل اما الاستلا ابراهیم حناوی فهو مدرس حالیا فی الصف

ولاشك ان مقولة ، اعطني مدرسا جيدا اعطف مدرسا چيدا ، تصدق كثيرا على مدرسي الصف

الأول والثاني والذالث فهم القاعدة والأساس الذى لاا احسن بناؤه انطلق الطفل بجدارة إ

فقد دفتر اقامة رآم ٢١٧٣٧/شءٌ تاريخ ١٤٠٦/٧/٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها االى جوازات مكة المكرمة يعلن احمد نجاح علوان عن فقد استمارة سيارة مازدا اوتوبيس م ۸۲ رقم ۱۳۰۵۸۱۵

خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى منن بعثر عليها ان يسلمها الي مرور مكة المكرمة يعلن حاسن دسمان اللحيائي عن فقد نوحة سيارة ونيت تايوتا م ٨١ رقم ٥٠٤٤٥١٦ نقل السعودية صادرة من مكة

يرجى ممن پعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ● يعلن مكي عبدالرهمن بخارى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين رقم

٥١٢٠٧٠٣ نكل السعودية صلارة من مكة يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة الكرمة

● يعلن على احمد ابو شامة عن فقد رخصة عمل رقم ۱٤٠٤/٧/١٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ صادرة من مكة المكررومة

يرجى من يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة ● يعلن فؤاد عبدالواحد كايل عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٨٢ رقم ١١٠٦٦١٦ خصوصى السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

برور جدة ● يعلن توبي عامر احمد عن فقد رخصة عمل رقم ۱۹۹۵ تاریخ ۱۲۰۴/۷/۱ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ● يعلن محمد هارون هوساوى عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ٧/٧٩٧١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلن محمد ارشاد عبدالمنان عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٩٣٧١/ش، تاريخ ١٤٠٥/٢/٢ هـ صادرة من عكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

مرور جدة

● يعلن جان محمد واحد بخش عن اقد خصنة قبادة خصوصى تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور غلىل محدة .

● تعلن ادارة الإحوال المنية يمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو جميل بن حسن على بن يوسف بنقالي الحادل محفيظة النفوس رقم ٧٠٣٠٧ وتاريخ ٢/٦/٦/١٢ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقب البنقاق واضافة لقب زوقر ليصبح اسمه الكامل يحقيظة تقوسه المشار اليها مستقبلا جميل بن حسن على بن يوسف زوقر

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجهة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

المواطن/ الشريف فهد عيدات بلز البركلاي بانه تقدم لها المدعو صلاح بن محمد بن تقدم اليها بطلبه اثبات تعلكه لكامل الدار عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقع ٢٥٣٦ أرضا وبناء الكائنة بمحلة أبو شعيب وتاريخ ٢٤/٦/٢٨ هـ. سجل مكة المكرمة الشتعلة على مسلكن سطية بمتافعها بطلب اضافة لقبه العاده الى اسمه ليصبح الشرعية المحدودة كالأتي : اسمه الكامل بحقيظة نقوسه المشار اليها شرقا : شارع غير نافذ مستقيلا صلاح بن محمد بن عبدالله العاده وغربا : شارع نافذ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة وشاعا : شارع نافذ هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

ويمناه: شارع ناقذ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مفى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم،

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم ان

ال غرم الله يضلع طوله ١٠٨٠متر .

ربیدان وشرکاه بطول ۱۸۹متر .

وجنوبا بمك مبارك بن سحمى وسلطان

وشرقا بعلك معالم بن سعد بطول

علما بانه لا يمر بها خط عام ولا حرمه ولا

ترابى خلاف ما ذكر فعن له معارضة فليتقدم

بها الى هذه المحكمة خلال شهرين عن.

● بطن ناصر احد كلوخان عن فقد رخصة

ليدة خمومي برقم ١٨٣٢٨ صعرة من

يرجى من يجدها أن يسلمها ألى مرور

يعلن محمد حسن لحمد الزهرائي عن فقد

شهادة الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة

پرچی من یجدها ان پسلمها ال مدرسة

• يعلن مالك عبده راجح القحطاني يعلى

الجنسية عن فقد جواز مطر برقم ١٩٤٠٤

يرجي من يجدها ان يسلمها الى السفارة

تعان المحكمة الشرعية بالعقيق أنه تقدم

الدوا حمدان من عبداش بن سعيد الغامدي

طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية

الواقعة في كرا الجغرة والدارجة اليه

شرقا مسيل الوادي يطول ٩٠٠م.

٢٠متريطول ١٠٠متر تتسع بالوسط

وشعسالا الشسارع التبرأبى عبرض

وغربا ملك سعد بن فرج بطول ٩٠٠م

● تعلن المُحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم

البها المواطن محمد عميش محمد الخامدى

طالبا هجة استحكام لارضه السكنية

الواقعة في شائقة بالعقيق والدارجة اليه

شرق ملك ورثة عبيان بطول ٢٨م.

وشعالا ملك مزيد وسالم هائز بطول

وغربا ملك ال عائض وبنى مشرى بطول

وجنوبا املاك البقارين بطول ٢٥٥.

والبالغة مسلحتها الإجمالية ١٥٨٠متر

فعن له معارضة فليتقدم نهذه المحكمة

خلال شهرين من تاريخه علما بلته لا يمر به

خُطُ عَلَم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .

● يعلن حمدى ابق الوفاء محمود عن فقد .

رخمعة اقامة للمصلعين برقم ٢١٩٤ بتاريخ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

١٤٠٦/١/١٤ صفرة من البلحة

حسين مجعد الزهراني .

بطريق الارث والمحبودة: \_

وجنوبا ملك سراج هياس بطول

بطريق الشراء والمصودة : ـ

١٠٠مترتتسع بالوسط.

صلارة من جدقبتاريخ ١٩٨٠/٤/٥

البلحة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٧هـ

الشعب بمكة المكرمة

الشعب يمكة للكرمة .

المنية بجدة .

 تعلن للحكمة الشرعية بالجموم إن المواطن/ الشريف محمد فهد عبدات البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكلئنة بمحلة أبو شعيب الشتملة على مساكن سطية بمشافعها

الشرعية المحدودة كالأتي : شرقا: دار محمد غازي الحسيثي وغرباء شارع نافذ

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مُحَّة المكرمة المواطن ابراهيم بن عطية بن محمد الرواشي القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نقبوسه رقم ۱۱۸۲۰۱ وتباریخ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

● يعلن المكتب المدحى بمكة المكرمة بللعابدة بان المدعو عبدائله محمد بن لسود تقدم بطلب تعديل اسمه من عبدالله محمد يلمود الى عبدالله محمد بن لسود في شبهادة مبلاد ابنته مها المولودة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٩ هـ الصادرة من هذا المكتب برام ٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣ هـ

● تعلن المُحكية الشرعية بلته تقدم اليها المواطن حسين بن دخيل الله الحارثي يطلب هجة استحكام على البلاد الواقعة بقرية الحلصة بئى الحارث المعاة بلاد مروان والمفدودة شرقا ملك زويد بن زايد .. وتعام الحد ملك عبدالله بن عبيدان وغربا حوطها وشمالا حوطها وجنوبا ملك عيل سفر بن حسن وتمام الحد ملك عبدالله بن عبيدان ويمر مع الضلع الشرقى بجوار ملك عبدالله بن عبيدان طريق عاملة ومحملة الحيال عالى وطريق المعاملة والمحملة يبتدي من ملك فيال غواض دن عالى وملك زيد بن علل وملك

عيل هلال بن محمد وملك عيال جار النبي بن لاق وملك عيال زايد حتى يصل البلاد المذكورة والإيلة اليه بطريق الورث الشرعي عن والدى الذي توفي وانحصر لرثه الشرعي في زوجته مقبولة بنت مبارك الباقية في عصمته وعقد تكلمها هين وفاته وفي ابنه منها حسين لا وارث لمن ذكر غع ملاكر . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال

● يعلن غرم انت حسن الغامدي عن فقد استُعارة سيارة هايلكس قصير موديل ٨١ يرقم ٦٢٥٠٤٢٠ نقل السعودية صادرة من ● يعلن ملجد صالح يوسف أبوصالح عن البلحة والاستمارة باسم محمد فرحه سعد الغامدي

يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور

● يجلن خان محمد حضرت محمد عن فقر يطاقة عسل برقم ١٣٠٠ بتساريخ ٨٤/١٤/١ من الشقراء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالبلحة .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطيه بن على بن محمد الزهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٤٤ وتاريخ ٢٠/١٠/٢٠هـ سجل البلحة قد

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة احوال المدنية في البلحة أو الخرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخْفَاتُها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها مَنْ قُبِلُ غَيْرُ صَلَحَتِهَا يَعَدُ مَخَالَفَةً يَعَالَفِي عليها النظام .

● يعلن محمد شاهد مجمد عبدالواحد عن فقد وخصة عمل برقم ١٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩ صلارة من البلحة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالبلحة .

● يحلن مسفر على سافر الغامدي عن فقد صك استحكام على املاكه برقم ١٠٠ ق ١٣٩٤/٥/٢٢ هـ صادرة من محكمة بالجرشي يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة بالجرشى .

● يعلن عثمان احمد فرحه الغامدي عن فقد استمارة تخرج من معهد اعداد المعلمين بالبلحة علم ١٣٩٧/١٣٩٦هـ برجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة القعليم بالبلحة قسم الامتحانات . ● يعلن محمد على الشاردي عن فقد لوحة

سيارة جيب موديل ٨٢ برقم ه٧٠٤٧٧ صادرة من مرور البلحة نقل السعودية ييجي من يجدما ان يسلمها لي مرور

انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد إ ● تعلن ادارة الاحوال المنية بعكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو بشير بن مصطفى بن سعد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٥٣١٠. وتاريخ ٢٢/٥/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة بن سعيد ال اسمه ليمسح

وشلما : تطرع نافذ ويمنا : شارع نافذ

تاريخ نشره . واذا محى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

١٣٩٩/١٠/٢ هـ سجل مكة الكرمة قد فقر

الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال منتية \_ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب علمها النظلم

فعن نه معارضة عليه مراجعة المكتب

الصحى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

شهرين من تاريخه . . . اعلانات تسوك

فقد لوحة مبيارة مرسيدس م٧٦ رقم ١٢٨٩٦٩ خ السعونية صغرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن مجرم حُسلف العنزي عن فقد لوحة سيارة دانسون ۾ ٨٥ رقم ٢٧٢٩٣٣ نظل السعودية صادرة من جدة . يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها لمرور

● يعلن حناف محمد حقوى عن فقر استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٣٥٠ ٢٥٠ خ السعودية صادرة من ابها . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى عرور تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضياء المواطن / سالم سليمان عفنان النويجعي الحويطى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۲۱ وتاريخ ۱۳۹٤/۷/۱۳ هـ سجل ضَعاء قد فقد منه .

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه الى ادارة الاحوال للدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام .

### أعلانات الباحية

 تعلن المحمة الشرعية بالعقيق انه تقيم اليها محمد عميش محمد الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه الرراعية الواقعة و شائقة بالعقيق والدارجة اليه بطريق الارث عن والده والمحدودة : -

شرقا ملك ال محمد بطول ١٣٧م. وشمالا ملك بنى مشرى بطول ٢٤م. وغربا ملك حسين عواض بطول ٣٧م . وجنوبا ملك البقارين بطول ٢٤م. والبالغة مسلحتها الإجمالية ٨٨٨متر

قمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بلنه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترامي عدا

### تقليد الكبار كما التقيت ﴿ مدرسة ابى هريرة الإبتدائية بمجموعة من الدرسين واولياء الأمور في نفس الوقت وهم عبدالعزيز نواب وسكود سليماني وابراهيم هناوي ولهم خبرة حويلة في الشريس

جمعها خلال العام البراسي ونلك بتذكيره بين وقت بمعني كلما قل سنه وجب ان تزيد المتابعة واذا لم وأخر بالحروف الهجائية وكتابتها ولفظها.

بعون الله تعالى تم الاتفاق بين كل من :

١ - السيد / احمد طه احمد حضراوي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٢٨٢١٦ في ١٤٠٤/١١/٩ هـ-سجل مكة المكرمة ومهنته طالب والبائغ من العمر (٢٢) عام مقيم بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف اول شريك متضامن ٢ ـ السيدة / مصباح يحى ربوعي سعودية الجنسية بحفيظة نفوس زوجها احمد طه حضراوي رقم ٩٧٧ه في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ

سجل مكة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٦٥) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيغة طرف ثاني شريك موصى

٣ ـ السيدة / نوال احمد طه حضرواي سعودية الجنسية بحفيظة والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٤٤) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة . طرف ثالث ۔ شریك موصي

المكرمة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٤١) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة طرف رابع شريك موصى ٥ ـ السيدة / سلوى احمد طه حضراوي سعودية الجنسية بحقيقة نقوس والدها رقم ٥٩٧٧ ق ٢١/٨/٧/١٦ هـ سجل مكة

٤ - السيدة / عابدية احمد طه حضراوي سعودية الجنمية يحفيظة نقوس والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سحل مكة

المكرمة والبالغة من العمرُ (٣٤) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة ومهنتها ربة منزل . طرف خامس شريك موصي

٦ - السيدة / خيرية احمد طه حضراوي سعودية الجنسية بحفيظة نفوس والدها رقم ٩٩٧٥ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة والبالغة من العمر (٣١) عام ومهنتها ربة منزل مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف سلاس شريك موصى

على تكوين شركة توصية بسيطة على النحو التالى :

● أولا : اسم الشركة / الحضارة المكية لأصحابها احمد طه حضراوي وشركاه .

● ثانيا : غرض الشركة / تجارة الجملة في المواد الغذائية والادوات الكهربائية وتصنيع المواد الغذائية وصناعة النسيج والبلاستيك والمعلان بعد الحصول على التراخيص اللازمة لها . وتجارة المواشي والاغنام والانتاج والخدمات الزراعية والحيوانية والمخابر الالية بعد موافقة جهات الاختصاص .

● ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي : في مدينة مكة المكرمة ويجور نقل مركزها الى اي مدينة اخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج

● رابعا : راس المال : ( ٣٥٠٠٠٠ ) ثلاثمائة وخمسون الف ريال ،

- الشريك الاول : احمد طه حضراوي ١١٠٠٠٠ مائة وعشرة الاف ريال .

- الشريك الثاني : مصباح يحى ربوعي ٢٠٠٠٠ اربعون الف ريال . ـ الشريك الثالث : نوال احمد طه خضراوي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

- الشريك الرابع : عابدية احمد طه حضراوي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

- الشريك الخامس : سلوى احمد طه حضراوي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ربال .

- الشريك السلاس : خبرية احمد طه حضراوي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

خامسا : تاریخ تاسیس الشرکة ومدتها :

The Control of the Control of the State of the Control of the Cont

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابلة للتجديد للدة مماثلة . ● سلاساً : ادارة الشركة / يتولى ادارة الشركة السيد احمد طه حضراوي وله كافة السلطات والصلاحيات لادارتها . ● سابعا: السنة المالية / تبدأ من أول محرم وتنتهي نهاية شهر الحجة من كل علم عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ قيدها في

السجل التجاري وتنتهى بنهاية شهر الحجة من نفس العلم . جرى تصديق هذا العقد لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة / بالصحيفة رقم ٥٢،٥٢، ٥٤، ٥٥ جلد ٨١٢ لعام

والله الموفق ..

. پيان مىلاح محمد عملح ابو تاجى عن تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق أنه تقدم نق رخمنة فيدة خامنة برام ١١٠٨٧ اليها للواطن محمد بن سنعد عقرم القامدى صادرة من مرور الباهة بتاريخ طائبا حجة استحكام لزرعته الواقعة في ١٤٠١/٢/٧ وللجددة برقم ٢٢٩٢٢ الجاوء من ضواحى العقيق الدارجة اليه بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠ وكذا استعارة بطريق الاحياء الشرعى المحتوية على ابار سيارة كريسيدا بوكس برقم ١٠١٨١٦٠ واشجار وخلافها والمحدودة شمالا بملك صادرة من جدة وغربا شارع عرضه معتر بضلع طوله

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أل مرور البلجة كما فقدت منه بطقة هلتف برقم ٢٢٥٢٦٦ صادرة من هيئة الإتصالات بالعاهة .

يرجى من يجدها ان يسلمها ال هيئة. الاتصالات بالبلحة يعلن محمد على الشاردي عن الله لوحة : سيارة هايلكس برقم ١٥٠٩١٣ صادرة عن مرور جدة موديل ٨٢ نكل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أل مرور

### إعلانات أأب

● يعلن محمد محمد على مدخل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٠ هـ صادرة من تبوك يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور عسار . • يعلن عبد الله عليض على الشهراتي عن . فقد شهدة مدرسية للمرحلة الابتدائية للعام

١٣٩٨.٩٧. هـ. صادرة من ادارة تعليم أبها يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها أي ادارة تعليم ايها . • يعلن عبدالله عليض على الشهرائي عن فقد صبك رقم ۲/۱۸۰ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ هـ صادرة من كاتب عدل

خىيس مشيط . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال كاتب عدل خميس مشيط . ● تعلن رثاسة محلكم منطقة عسم انه تقدم لقضيلة اللقي محكمة ابها المواطن بأصر عبدالرحمن سعيد الاحمرى بطلب حجة استحكلم على ارخى السكنية الواقعة برضاف والداخلة عليه بالشراء من املات مربع بن سعيد عسيري والمحدودة من : ــ

والبقفة مساحتها الاجعقية ١٠٠٠متر - والجنوب : ٦٢ مترا يليه ملك العبيدي . فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة ـ والشرق : ٦٥ مترا يليه شارع ترابي خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يعر .. والفرب : ﴿ عَثْراً بِلَيْهِ شَارِعِ عَامٍ .. بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا فكل من له معارضة عَلَيْهِ مَراجِعة المُحكمة

ـ الشمل : ٥٥ مُثرا يليه مُبارع عرض ١٠

خلال شهر واحد . 🕳 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه . تقدم لساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / ناصر عبدالرحمن بن سعيد الاحمرى وانهى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الثلاث العثرى الواقعة في قرية رطف بني مفيد المحلدة جميعا من الشمال ملك مريع بن سعيد بن موسى ومن الجنوب حوط مزرعة المنهى ومن الشرق حوط المزرعة يليه مزرعة مصطفى بن قطومه ومن القرب شارع ترايي وقد الت اليه بالشراء من مريع بن سحيد بن موسى املاله خاصة ويطلب يذلك حجة لستحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لوذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ... 🎨 يعلن ابراهيم بدوي رزيني عن فقد جوائ سفر رقم ۱۳۸۹ صادر من جوازات ابها 🖰

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات ابها . ● يعلن حسن محمد سعود القحطائي عن فقد جواز سفر رقم ۹۷/۱۱۳۹ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ صادرة من جوازات ابها . يرجى معن يعثر طبها ان يسلمها الى

جوازات انها

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في ابها المواطن فهد على معتق فهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٣ء وتثريسخ ۱٤٠١/١١/۲۲ هـ سجل ابها قد فقر منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من خبل غج صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الثقلام ● تعلن رئامية محاكم منطقة عسير انه تقرم لفضيلة مسأعد رئيس محلكم منطقة عسير المواطن على بن عبدالرحمن متصور ال فير مغيدا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارضين رقم ٨٩٢ ورقع ٨٩٣ قطعتين متجاورتين تقع في حي النميص بابها اضافة الى المباني المقامة عليها حسيما يتضح من المك الذي أرفق ، ويرغب اضافة الماني و الصك واستخراج حجة بالحدود والاطوال المحددة كما يلي ، يحدها من الشرق جار بطول ۳۰ مترا ومن الغرب جار بطول ۳۰ مترا ويحدها من الشمال شارع النميص الرئيسي بطول ٤٠ مترا يقصل بينهما وبين الشارع موصف بعرض ١٠ لمتار وعرض

في خُلال مدة شهر كامل من تاريخ نشره وللمعلومية حرر ● تعلن رئاسة محلكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطنة غاطمة بنت سعيد مرعى عسير بطلب حجة استحكام على الغله وحوشها الواقعة في حي سرثبته بابها بالداخلة عليها ارضها بالشراء من احمد بر على بن محمد بن قائع بموجب الصله الصادر من كاتب عدل ابها وحدودها واطوالها من الشمال الارضى رقم ٥٥ بطول ٢٠ متر

الشارع العلم ٤٠ عثرا وحدود الأرضين مر

الجنوب شارع ومواقف وحديقة بطول ١٠

فعن له معارضة على ذلك فليتقدم للمحكمة

ونصف المتر) . من الشرق شارع مسقلت بطول الضلع ١٦ مترا ومن الغرب الارض رقم 1: بطول ۲۰ مترا. فعل من كان له معارضة الر يتقدم لهذه المحكمة في عدة اقصاعا شهر من تأريخ نشره في الجريدة والله الموفق .

الجنوب شارع عرضه ١٠ امثار بطول

الضلع ١٦ مترا ثم ينكسر (خمسة امثار

وتراقصت أبها مع شهران

وكذا رياض الخير قل تطوان

يقدوم خالد رئيسأ للنادي





رافعة رايتنا يارافعة راسنا فوق ضربتى .. حولنا طوق بالفور .. والفرحة اهلا .. ويامرجي

. بارافعة , انتنا لوحدة وحدتنا واحسد .. من العيلسة اوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا باناعمه .. ياروحي

يسابلسم .. جسروحي إنتبه يبلاعب الوسط تعطى لشسوطسك قسيط يارافعة رايتنا لوحده وحدتنا يسأراكب .. اهسداف س

. يارافعة رايتنا وحدة وحدتنا رىسادة في .. فىسە بارافعة رايتنا باوحدة وحدتنا

ا عسلاء رواص من. أيسرع الحسراس حسامي عسرينسه زين سلطيله عباش البرين يارافعة رايتنا باوحده وحدتنا والخبوجيلي .. وجيلي

اذا شيات بالعجيل يعسرف طسريق القون في قدمه الهدف مرهون اوحده وحدتنا يارافعة رايتنا وإخواني باقى الفريق يساوحدة تاريخ عريق

سيبيروا واشمعساكم ربى يسدد خطساكم وحدة وحدتنا يارافعة رايتنا سعد بدر ناصر العتيبي



### H Silas

يكل الحب بين الاتحاد والوحدة نهنىء الوحدة وجمهوريا نحن مشجعي تادي الاتحاد بالمنطقة الجنوبية تهنئكم على الفور الكبير والستوى الرفيع البذي اوقفتم به البطل للبطولة وهذا ليس غريبا من مدرسة الوجدة . . .

محمد احمد النعمى حرمان عبدالرحمن الشهري

• عبدالعزيز القحطاني

• صالح السريعي

• انها \_ المرقات

يبدو ذلك فعند حوالي عشرة اعوام انخفض اقبال جماهير كرة القدم في العالم على

الملاعب وذلك أن هذه الجماهير إم تعد تشاهد في اللاعبين الحاليين درجة الإبداع والتالق الذي كان يتميز به اللاعبون في السابق . الدولى وفازت الارجنتين على هولندا وتعتقد الجماهج ان بريق الكرة قد ذهب بذهاب مشاهير الكرة العظماء امثال بضريات الجزاء واجمل اداء كروى كان لمارادونا في دورة كأس العالم المصغرة بيلبه وكرويف وديستقانو وبوشكاش

> الوقت الحاضر بما كان عليه ايام اولئك اللاعبين الذبن قدموا اجمل فنون الكرة في العالم كما لايمكننا مقارنة مستوى اللاعبين القدامي بمستوي اللاعبين الحاليين امثال فالكاو وزيكو ومارادونا وبالاتيني وسقراط ورمينغا وغيهم من النجوم الحاليين فالكرة الان اختلفت بمستواها عن السابق ففي السابق كان اللاعب اكثر اخلاصا حيث يلعب لاسعاد الجماهير اولا واخلاصه للكرة ثانيا ولذلك كان اقبال الجماهج على الملاعب جيدا واما الان فاختلفت .. ومن هذا نرى انه لايمكننا مقارنة لاعبى الحاضر باللاعبين السابقين ابدا ومن الخطأ أن تقكر بهذه المقارنة وأن كأن مارادونا في نظري يعتبر اخر العمالقة فهو افضل الموجودين رغم ان البعض لايعتبره

لاعيا ومهما قبل عنه فهو لاعب كبير موهوب وهو اسطورة الزمن واعتبره افضل من بلاتيني ورومينغا وغيره من اللاعبين فحقيقة نحن لم نشاهد معظم مبارياته والتي تألق فيها في الارجنتين سواء في فريق ارجنتينيوز او في فريق بوكاجنيور او مع المنتخب الارجنتيني وانما شاهدناه في مباريات قليلة واول مباراة رأيناه فيها هي مباراة الارجنتين بطل كأس العالم ووصيفه هولندا والتي اقيمت في عام ٧٩م يسويسرا (مقر الاتحاد الدولي) وذلك مناسبة مرور ٧٠ عاما لانشاء الاتحاد

والتى اقيمت قبل خمس سنوات في الاورغواي وذلك في عام ١٩٨٠ م والتي فازت فيها الاورغواي بالكأس بعد تغلبها على البرازيل بنتجية (١/٢) فقد ابدع مارادونا في هذه الدورة ابداعا وخاصة في مباراة الارجنتين والبرازيل والتي انتهت بالتعادل بنتيجة (١/١) وكذلك ضد المنتخب الالماني والتي انتهث بفوز الارجنتين بنتيجة ( ١/٢ ) فرأيناه في هذه الدورة كيف استطاع بمهارته العالية ان يلعب بالألمان والبرازيليين معأ وتعد هاتين المباراتين افضل مباراتين شاهدناهما \* وافضل مستوى قدمه مارادونا ق الارجنتين حيث برز في فريق ارجنتينيوز

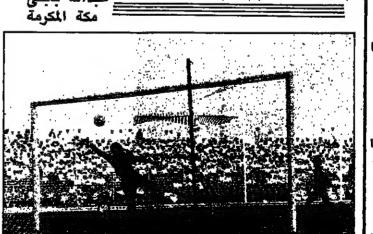
والذي بدأ حياته الكروية معه ثم انتقل الى فريق بوكاجنبور بعبلغ خيالي بلغ سبعة ملايين وتصف دولار ليصبح اغلي لاعب في العالم واستمر مع هذا الفريق الي حين بدء بطولة كأس العالم الثانية عشر والتى اقيمت باسبانيا في عام ١٩٨٢ م ورغم انه لم يبرز في هذه الدورة الا انه قدم مستوي كبيرا وخاصة مع ايطاليا حيث ظلم الحكم لاعبى الارجنتين واعطى معظمهم كروتا صفراء وكرتا احمر للاعب الوسط جاليجو بينما تهاون مع لاعبى ايطاليا وكان اللاعب الايطالي جنتيلي يستحق الطرد فقد اكثر من استعمال الخشونة مع مارادونا .

🛨 ويعد انتهاء دورة كأس العالم بأسبانيا انتقل مارادونا من فريق بوكاجنيور الى

ملجد الفنان قال أنا عاجبز وحيران دفاع صخـرة في تصوبه رعابة المبان صد كرات مرفوعة من ووسطنا المهندس راوغ بكل اتران جُن الاحتياط حتى الهيربان ناور واتعب الحماران جمهورنا صفق ونادى كمان وكمان إنا افتح قسال

ھــدف في المنروان

عيدانه بايقي مكة المكرمة



فرسان مكه تشعلل في القلب

وقولوا معليا

حبيبتكم مين .. الوحدة

والفن لمن .. للوحدة

وقولوا معايا

النصر لين .. للوحدة

والحب لمين .. للوحدة

لياليك اخلوت وتساشرت

فرسانك صالوا وجالوا في الميدان

قبالسوا الحب في القلب يبدغندغ السولهان

قبالبوا الاحمس خطس قلبت ويبن الخطس

سالطول بالتعرض يافن

وقسدمسوا

وتبلألأت ساعصاب

قالوا دونك الملعب تبرى دقات الوتر

جمهورك اليوم يقول دى الوحدة مدرسة

وحب الوحدة في المهجة مالله حدود وبيان

انبا غنيت والطرف سايب

الكثير والجديد بالبرهان

ويعد أنتهاء الدوري الايطالي تم اختياره أفضل لاعب في ابطاليا منهيا بذلك هيمنة بلاتيني على هذا اللقب منذ عامين ★ ولهذا فأن مارادونا هو افضل لاعب ق العالم وقد ايقنت ذلك حينما شاهدت الملاعب العالمي يوهان كرويف ورأيت كيف كان بخبرته يمرر الكرة لزملائه في ارجاء الملعب وكأنه يعرف الاماكن التي يتواجد فيها زملائه من اللاعبين فالخبرة لها دور

> فريق برشلونة الاسبانى وقضى معه موسمين اعتبره مارادونا اسوأ موسمين لعب خلالهما الكرة طوال حياته الرياضية حيث انه لم يتمكن من احراز اى لقب كان ينتظر ان يحرزه لفريقه على الصعيدين الاوروبي والعالم اضافة الى ان الخشونة التى تسيطر على الكرة الاسبانية كما اصيب يكسر في قدمه من قبل احد مدافعي فريق اتليتكو بلباو مما اضطره الى الابتعاد عن الملاعب لمدة ثلاثة اشهر وحينما شقى من الاصابة عاد وخاض بعض المباريات واوصل برشلونه الى نهائى كأس اسبانيا وهزم فريقه في المباراة النهائية للكاس من فريق اتليتكو بلباو وبعد انتهاء المباراة حصلت مشاجرة بين لاعبى الفريقين وبحضور ملك اسبانيا خوان كارلوس وكان سبب المشارجة مارادونا مما جعل الاتحاد الاسباني يصدر قرارا بايقاقه عن اللعب لمدة ثلاثة اشهر وكل ذلك جعل مارادونا

وكاد ان يهجر الكرة. وحينما هدأت الامور قرر ان يترك اسبانيا لامرين اولهما انه لم يوفق مع برشلونه في ان يحقق ما كان يصبوا اليه نادى برشلونة الى نادى نابولى الايطالي مقابل سبعة ملايين ونصف دولار واثار

يتحطم نفسيا ويصاب بخيبة امل كبيرة

لحظة سماعهم ذلك النبأ . ليحقق بعض الامجاد التي لم يستطع

من قمة العطاء الكروي في العالم وثانيهما للخشونة والاصابات التي لاقاها من المدافعين الاسبان الذين وصفهم بالسفاحين واخيرا تم انتقال مارادونا من الدهشة لدى المراقبين في العالم كما اثار الفرحة في نفوس مشجعي النادي الايطالي 🖈 وفضل مارادونا الذهاب الى ايطاليا

تحقيقها في اسبانيا والمنافسة على لقب هداف الدوري وافضل لاعب ف العالم لوجود افضل لاعبى اوروبا والعالم وعلى راسهم ميشال بلاتيني وزيكو ورومينفا وابتسم الحظ في ايطاليا مع نادي نابولي وتحقق له ما اراد حيث نافس على لقب هداف الدورى وجاء ثالث هداف الدورئ بعد ميشال بلاتيني (١٨هدف) والتوبيني ( ۱۷ هدف ) ويقارق اربعة اهداف عن الاول وثلاثة اهداف عن الثاني كما اصبح ينافس عنى لقب افضل لاعب في العالم حيث لفت الانظار من بين لاعبي العالم المرجودين هناك وقد كثرت شعبيته في ابطاليا حيث تتواجد اكثر الجماهير في مباريات فريقه وتطرب لادائه الرائع وتصفق له كلما اخذ الكرة وراوغ بها اللاعبين او مرر تمريرة من تمريراته الذكية وكل تصويبة مفاجئة يرجهها كما اشادت به الصحف الإيطالية ورصفته بانه افضل لاعبى العالم ويستحق مبلغ السبعة ملابين ونصف التي دفعت من اجله واصبح حديث الجماهير هناك واستطاع مارادونا مع فريقه في الدور الثاني للدوري الايطالي أن يتار من معظم الفرق التي هزمت فريقه

ماعدا فريق جوفنتوس وفيرونا بطل

كبير في المباراة العالمية ومن هذا حكم النقاد العالميون على ان ميشال بلاتينى افضل لاعب في العالم وأنهم فضلوه على باقي لاعبى العالم لخبرته في الملاعب وحينما اشاهد مباراة لمارادونا اراقب تحركاته وتمريراته في ارجاء الملعب فوجدته يؤدى نفس الدور الذي كان يؤديه كرويف ( صاحب الخبرة الطويلة في الملاعب ) وانا هنا لا اقارن مارادونا بكرويف ولكن يتبادر في ذهبني سؤال وهو كيف يمكن للاعب ناشیء ( مارادونا ) ان یؤدی نفس دور صاحب الخبرة (كرويف) في الملاعب؟! فمارادونا في نظر العالم ولازال مسغيرا في الملاعب ولكنه بيدو في لعبة ذا خبرة طويلة اذاً لابد ان يكون هذا اللاعب اسطورة لايمكن ان تتكرر في الوقت

فمارادونا لاعب العالم الاول ولكن في نظر النقاد العالمين بلاتيني افضل منه لان معظم النقاد اوروبيين ويميلون الى لاعبيهم مع أن لاعبى أمريكا الجنوبية أفضل منهم ويتفوقون عليهم جميعا كما أن الصحافة الاوروبية تميل اليهم فلا نكاد نري صحفهم الا ويتكرر اسم بلاتيني ورومينغا وهيتل وغيهم من اللاعبين الاوروبيين فافضل لاعب في العالم لابد أن يكون لاتينياً لأنهم أسياد الكرة في العالم.

فالنقاد فضلوا بلاتيني على لاعبي العالم الباقيين لماذا؟ ابغضل الاهداف التي سجلها ام بالنتائج والبطولات التي احرزها لفريقه جوفئتوس أو المنتخب الغرنسي فالبطولات لايمكن الحكم فيها علي لاعب وانما الحكم يكون بالمستوي فبلاتيني لم نر له مستوی ابدا سوی ف مباریات كأس العالم الاخية والتي اقيمت في اسبائيا وخاصة في مباراة فرنسا والمانيا والتى انتهت بفوز المانيا بضربات الجزاء وامل بعدها فلم نر له مستوى وحتى في كأس الامم الاوروبية الاخيرة لم يقدم المستوي المطلوب وانما برز مع الاهداف. التي سجلها واذا برز لاعب في هذه الدورة

وهناك سببين مهمين اجمع العالميين بهما على ان ميشال بلاتيني نجم العالم الاول واولهما هو انه يلعب لنادى عالمي معروف من قبل العالم وثانى افضل فريق اوروبي بعد ليفربول وهو جوفنتوس ولابد ان اي لاعب يلعب في هذا الفريق ستسلط عليه الاضواه وستجعل منه لاعبا

وثانيهما البطولات التى شارك ف احرازها سواء مع فريقه جوفنتوس او مع المنتخب الفرنسي واخرها بطولة كأس الامم الاوروبية الاخيرة والتي اقيمت في فرنسا . فمار ادونا له ميزات افضل من بلاتيني ومنها انه يملك مهارات فردية عالية لايملكها ايا من لاعبى العالم الماليين كما يملك قدما قوية جداً قلما تخطىء عن المرمى ونادرا ما يسجل منها اهدافا رائعة ويكفى مارادونا انه اكثر لاعب يلقى اعاقة ق العالم وذلك لخطورته . مسعود ايو يكر احمد

بادحدوح

الفخر لمِن .. للوحدة

والحب لمين .. للوحدة

يسوم

وقولوا .. معايا

يتشجعوا مين .. الوحدة

وانتم لمين .. للوحدة

شامخاً في

وقالوا .. معايا

حبيبتكم مين .. الوحدة

النصر لمين .. للوحدة

وانا وانت لين .. للوحدة

والتكتيك

الوحدة اميمت

علاء . خوجلي . متولى . زهير . ومعاهم . زيبان

وفنك في الملعب اصبح يبهر حتى الجبان

والنصر والفن سيكون دائماً من عادتنا

سالسخرم والتصميح وابسورجيلة مسعساك

ناصى، ماهر . سميو . النونو . باناعمه وشعبان

دا اليـوم

● فريق النصر لكرة القدم ..

رفضت شواطئنا وغنت جدة

والباحة الخضراء زفت حلودً

كل القرى والهجر قالت مرحيا

وركائز البطولات والانتصارات .. بل انكم من رواد الحركة الرياضية في بلادنا ..

وماعودة خالد الى معقل البطولات الا تاكيداً لما تتطلعون اليه من بطولات

ابن الاهلى وبطله الى قلعة البطولات ومعقل الكؤوس.

وقوته القمة الاسبوية، مركزاً بليق بطموحاتك وتطلعاتك ..

الاكثر حقاً بالبطولات والكؤوس والامجاد ولافخر ..

مرحباً باخالد :ــ

●بالامس القريب خرجت علينا الصحافة تحمل في عناوينها عودة فارس الاهلي الي عرين الاسود .. وكم كانت الفرحة

لكل الإهلاويين في كل زمان ومكان .. ولعلى اراها رقصت جدة طرباً بهذا الخبر العظيم .. وكم هي فرحة للرياضة ان يعود

لقد قررت انت ورجال الاهلى المخلصون القرار الحكيم ومعك اصحاب السمو اعضاء الشرف الافاضل رمز الاهلاويين

لم يكن سلفكم سيناً بقدر ملكان محبوباً ومتواضعا .. انه ابن الاهلي البار لاشك .. لكن ان تعصف الرياح بالاهلي هذا

ونحن أملين أن الإخضر سيعود «الرعب في الملاعب، محلياً وخليجياً وعربياً وأسيوياً .. وأنا لمنتظرون بحول أنه

وكانى بابناء الاهلى الاوفياء يدخلون اليك وكلهم اصرار وعزيمة على تحقيق المجد التليد في سماء البطولات

والانتصارات .. لقد استقبلنا خبر عودتكم بفرح شديد يحدونا الأمل ان نكون جميعاً اوفياء مثلك لهذا الكيان وعلى

الجمهور الاهلاوي الوقوف مع نابيهم يدأ واحدة .. وسوف تعود البطولات لمعقلها راغمه .. وقد لايلامون لانهم الجمهور

الكيان الشامخ فلن يقول كلمة الفصل الا خلاد .. مرحباً بك ياخالد في دفة القيادة الاهلاوية واهلا بك رباناً ماهرا ..

وكانى اراك تمخر بحر البطولات تافية بعزيمة وقوة وحولك المخلصون للاهلى في كل مكان ..

تحية إلى النادي العزيز نادي النصر ممثله في قائد ربانه الامع عبدالرحمن بن سعود الذي يعتبر رجل المواقف والي كل من ساهم في تطوير النادي من اداريين ولاعبين الذين استطاعوا بكل جهد وتفانى في اللعبه من ترجمه معنى النصر في المباريات فاعلن عن ميلاد لاعبين مؤهلين للعب سواء في النادي او في المنشخب وتقديم العروض الفنيه الراقيه والعزف بسيمفونيته الرائعه بكل اخلاص وفن وبكل الحب والتقدير نتمنى له التوفيق والنجاح ..

كذلك يجب الانسى الاستاذ أحمد دهلوى

والرخيص في سبيل الوحدة وماتصحيته بوتنه واعماله والسفر مع الغربق الى المانيا الا دلبل قاطع على حده لهذا البادار العربق الله التحية

نائب الرئيس سابقأ والدى بطل الفائي من اعماقي والتقدير والاحترام فرساسا الاشارس



### وفاء عيدانة مكة المكرمة

شحية من اعماقي اهديها لعرسان مكة المكرمة لاعبى فريق الوحدة فردا فرداً وعلى راسهم معالى المين العاصمة المقدسة والرئيس الحالي الاستاذ فؤاء توفيق وكذلك اعصاء الادارة والذين يعذلون بالتعاون مع معاليه الكتبر من الجهد لرفع مستوى النادي والسير به نحو النمة وماوسول عريق القدم الدور الارمعة الا لبنة اولى للبناء الشامخ ان شاء أس .

وامتم الأن من الدرق الكبيرة معروسكم المذهلة والرانعة التي فدستموها على الساحة في مبارياتكم السابقة فسيروا على بركة اط متمنيين لكم التوفيق المستمر و ظل الادارة المديدة الموقرة وأنه لايضيع أحر من أحسن عملا . عدنان عددالحميد رجب الصائغ



عثمان عياس الغامدي

الطائف

وتفات سريعة ه لقد اثبت فريق الوحدة انه عارس الدورى بلا جدال ه لقد اثبت علاء رواص ومعتمد خوجلي

انهما يلعبان للعب فقط. ه لقد اثبت ناصر الدوسرى ،سدوس. انه يجيد اللف والدوران الغير مجدى للفريق .. وعنره في عدم نقته برملائه مردود عليه ه لقد اثبتت مباريات الدورى تعالى

الحكم ـ الفريق المضاد ه لقد اثبت فريق الهلال انه فريق متكامل لم يستطع مدربه از يضع النقاط على الحروف وكل ماثي الامر اجتهاد من لاعبيه الموهوبين ليس للمدرب فيه دخل ولقد اثبتت المباريات ان ذادي

بعض لاعبى المنتخب على ،اننادى ــ

القادسية كان كبش الفداء ه لقد اثبت بدرب الشيك السابق انه عنيد اومكابر بوضعه سعيد زاهر على خط التعاس في بعض المباريات . يه لقد اثبت الفلاج \_ الفودة \_ الناصر \_ الشقير ــ انهم جديرون بقيادة وتحكيم المباريات الهامة لمرونتهم وفهمهم

للقانون . ه لقد اثبت مرور مكة انه جدير بتنظيم حركة سير السيارات اثناء مباريات الوحدة في المدينة الرياضية بالشرائع منصور خلف الصواط

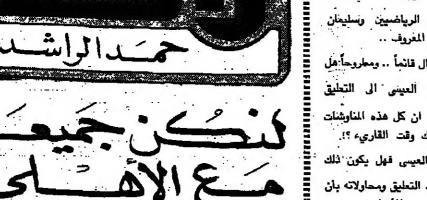
نكاية في النصر واحتجاجه على الاتحاد .. أعلن احد الصحفيين الاتحاديين ـ العارفين ـ بأنه سيواصل الكتابة عن الهلال وعن امجاد الهلال .. وتألق الهلال .. وقال مؤكداً .. سأجعل النصر بندم على خسارته للاقلام الإنجادية ..

و .. عاشت الصحافة الرياضية !!

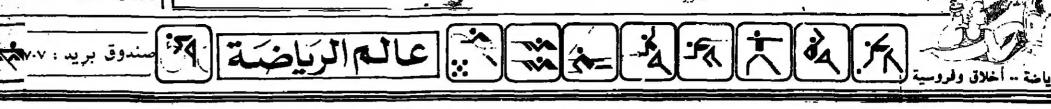
اكد ـ عاطى الموركي ـ رئيس رابطة المشجعين للمنتخب والوحدة بان مانشرته جريدة الرياض يوم الإنتين الماض من أن مشجعي الوحدة قد هنقوا عقب انقصار فرسان مكة المكومة على فريق النهلال بعيارة (كله علشانك بالنصر) غير صحبح حيث ان النين متغوا بذلك عم جمهور النصر وقال الموركي بعز المهم عقدنا ابدأ هو از تقوز الوحدة ولا علاقة لنا بسواها لكن جريدة الرياص دابت دانما وابدأ على الهجوم على جمهور الوحدة وهو امر لا اجد له تبريراً حيث امه بشهادة الجميع فان جماهير الوحدة تلنزم بالروح الرياضية وبالاخلاق الحميدة واضاف الموركي ان جريدة الرياض لاتفعل هذه للمرة الاولى ولكنها سبق وان هلجمننا بشكل مزر مرات عديدة ولم يجرؤ الاستاذ عبدات الضويمي على الإعتراف بذلك في ندوة المعلقين حينما كاز مطوقأ بكرم اهل مكة المكرمة الذبن فتحوا صدورهم وقلوبهم للجميع .. بل ركن الضويحى ال النبرير غير المنطقي ويومها صمت الجميع لا خوفأ ولا جهلا ولكن اكراماً لضيفهم

يعد أن مدأت العاصفة قليلا أثر ما شب بين الاستاذين زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين وسليمان لعيسى الذيع المعروف ..

لازال السؤال قائماً .. ومطروحاً إهل يعود سليمان العيشى الى التعليق الرياضي ؟! ام ان كل هذه المناوشنات لجرد استهلاك وقت القاريء ؟!. واذا عاد العيسي فهل يكون ذلك تأكيد لنجاحات التعليق ومحاولاته بأن يكون في المستوى المأمول ؟!



مساء الاثنين الماضى



لماذا تهاجم الرياض جماهب المحدة ؟!

# رائعا .. ثم غاب امام ا

كتب محمد اللهيبي

توقف الدوري الممتاز للكرة الطائرة في الاسبوع ما قبل الماضي وذلك نظرأ لظروف الامتحانات وقد توقف الدورى بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاتي وستبدأ مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني يوم الاحد ٢٤ من الشهر الجاري باذن الله وسنقدم هذا الإسبوع تحليلا موجزا لترتيب الفرق ومستواها في الدوري حتى التوقف وسنبدا بالفرق حسب ترتيبها في جدول المنافسة

ويامل الغريق تحقيق بطولة الدوري

والتي سبق له ان حققها .. وفرصته

كبيرة لتحقيقها اذا ما كسب جميع

لقاءاته القادمة بما فيها لقاءه مع

الاهل .. من ابرز نجوم الفريق جمال

وحسن عسيري وحسن باسودان

والهطلاني والتميمي والعتيبي ..

●● الهلال يحتل المركز الثالث

برصيد ١٦ نقطة حصل عليها من

فوزه في ٨ مباريات وخسر لقامين

امام الاتفاق ثم الاهلي وحقق الهلال

فوزاً كبيراً على الإنحاد في الرياض

٢/٣ للهلال ٢٠ شوطاً وعليه ١١

شوطأ لم يظهر الفريق بمستواه

المعهود خاصة وانه بطل الكأس

للعام الماضي وخسر اول لقاء له في

الدوري امام الاتفاق بالدمام الا ان

الفريق عادت اليه ثقته بنفسه

وكسب بعد ذلك جميع لقاءاته ماعدا

ثقاءه مع الاهلي والذي خسره

٣/صفر .. انتعش امل الفريق

بالمنافسة على البطولة بعد فوز

الاتحاد على الاهلى وعليه ان يكسب

الاهلى في الرياض ويفوز الاهلى على

الاتحاد في جدة لتنساوى الفرق

الثلاثة في عدد النقاط وهذا غير مستبعد اطلاقاً ومن ابرز نجوم

الفريق فهد الطويل ومعتوق السليم

●● الاتفاق يحتل المركز الرابع

برصيد ١٢ نقطة حصل عليها من

فوره في ٦ مباريات وخسر اربع له

١٩ شوطاً وعليه ١٧ شوطا .. قدم

الاتفاق هذا الموسم مباريات كبيرة

لعل اهمها كسيه الهلال في بداية

الدوري ١/٣ بالدمام .. استطاع

الفريق أن يقفرُ من المراكرُ المتأخرة

الى المركز الرابع مخلفا وراءه فرق

لها باع طويل في الكرة الطائرة مثل

النصر والمحيط والرياضي .. امل

الفريق يتمثل في حفاظه على المركز

الرابع ولن يطمح في ان يتقدم على

حساب الهلال او الاتحاد او الاهلي ..

●● الرياض يحتل المركز الخامس

برصید ۱۰ نقاط حصل علیها من

فوزه في خمس مباريات وخسر مثلها

له ۱۷ شوطا وعليه ۱۲ شوطا قدم

الفريق هذا الموسم مستوى جيدا

اهله لاحتلال مركز متقدم بين فرق

الدوري يتساوى الفريق مع النصر

في عدد النقاط ويتقدم عليه بفارق

الاشواط .. امل الفريق في المنافسة

على المركز الرابع والذي تفصله عنه

● ● النصر يحتل المركز السادس

يرصيد ١٠ نقاط حصل عليها من

فوزه في ٥ مباريات وهزيمته في خمس

ايضًا له ١٧ شوطا وعليه ١٨ شوطا

يتساوى الفريق مع الرياض صلحب

المركز الخامس في عدد النقاط .. قدم

الفريق مستوى جيدا في بداية

الدورى وكسب جميع لقاءاته حتى

جاء نقاءه مع الهلال والذي خسره

وخسر معه ثلاثة من ابرز لاعبيه

وهم النويشر والغائم والسليم وذلك

تقطتان فقط ..

و الحقباني ..

●● الاهلى يحتل الصدارة برصيد مباريات الدور الاول امام الاهلي ١٨ نقطة حصل عليها من فوزه في ٩ مباريات وخسارة واحدة امام الاتجاد .. ويتساوى الاهلى مع الاتحاد في عدد النقاط ويتقدم الى الصدارة بفارق شوط واحد اذ للاهلى ۲۸ شوطاً وعليه ۳ اشواط وقد قدم الاهلى مباريات جيدة هذا الموسم وكسب جميع مبارياته ٢/صفر بما فيها لقاءه مع الهلال ولكنه لم يقدم في مباراته مع الاتحاد نفس المستوى الذي يؤهله لكسب ذلك اللقاء والذي لو كسيه لفاز ببطولة الدوري منذ نهاية الدور الاول .. من ابرز نجوم الاهل محمد احمد قاسم وناصر فرج وكاك فالاته وعماك النجار وباستدوه ومحمد كنو (العائد من اجازته) ويطمح الفريق في تحقيق بطولة الدوري لاسيما وانه هو بطلها لعدة مواسم سابقة ولن يكون له ذلك الا بفورد في جميع لقاءاته في الدور الثاني بما فيها لقاء الاتحاد . الاتحاد بحتل المركز الثاني درصيد ١٨ تقطة متساويا مع الإهلى في عدد النقاط وللاتحاد ٢٩ شوطاً وعليه ١٥ شوطاً فار في تسع مباريات وحُسر لقاء واحدا امام الهلال .. ولم يقدم الفريق مستواه المعروف في بداية الدوري وفي منتصف الدوري

### مصر بطلة افريقيا للمصارعة

خسر لقاء هاما له امام الهلال الا ان

الفريق نظم صفوفه وكسب اهم

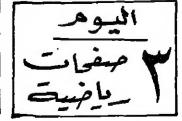
الدار البيضاء \_ قارّت مصر ببطولة الربقيا الثاملة للمصارعة الحرة التي اقيمت بالدار البيضاء بللغرب وانتهت تصفياتها النهائية مساء امس الاول حيث فاز اللاعبون المصريون بسيع ميداليات ذهبية وميداليتين غضبتين وبرونزية واحدة . وجامت نتائج اللاعبين على النحو

ل وزن ٤٨ كجم فاز سمير عبدالرحمن عصر ) على حفيظى سعيد ( اللغرب ) الذى فان بالبدالية الفضية

وفي وزن ٥٣ كجم فاز اللاعب المصرى قرج عيداللك على منافسه التونسي شكرى بوتشيش الذى فاز بالميدالية وفي وزن ٦٨ كجم فاز حسام الدين

بصطفی حامد (مصر) علی متافسه المغربى سواكن سعيد الحائز على فضية هذا الوزن . كما فاز اللاعب المصرى محمد

ابراهیم علی الغربی متواکن حسن الفائز بالفضية في وزن ٧٤ كجم . وفي وزن ۸۲ کجم فاز محمد نبوی الاشرم (مصر) على منافسه السنقال عمر نجوم الذي فاز بالفضية .. وفي وزن ٩٠ كجم فاز اللاعب المصرى عبدالقادر سعد الدين على السنقالي اسماعيلا نوبوى الحائز على الميدالية الفضية . وفاز اللاعب المصرى ابراهيم توفيق عل منافسه می عمر ابا (موریتانیا) الذى فلز بالميدالية الفضية ونلك في وزن ۱۰۰ کچم ،













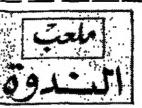






نظرا لايقافهم لما بدر منهم في مباراتهم مع الهلال وخسسى الفريق معظم مبارياته التي اقيمت بعد لقاء الهلال ولا شك ان ثلاثة لاعبين يعتبرون العمود الفقرى للفريق لهم تأثير اذا ما اوقفوا او اصيبوا لذلك يجب على جميع الاندية اعتماد البديل الجاهز حتى لاتقع فيما وقع فيه فريق النصر والذي قدم الموسم الماضي مستوى جيدأ اهله لاحتلال المركز الثالث بعد الاهلى والاتحاد امل الفريق يتمثل في العودة الى احد المراكز المتقدمة ويأمل في الوصول

الى المركز الرابع .. ●● المحيط يحتل المركز السابع برصيد ٨ نقاط حصل عليها من فوره في اربع مباريات وخسر ٦ لقاءات .. تغير مستوى المحيط هذا الموسم كثيراً عن الموسم السابق وكان الفريق مهددا بالهبوط لو لا كسيه لبعض اللقاءات التي ابعدته عن شبح الهبوط وأمن بقاءه في الدوري المعتار لسنة اخرى .. للمحيط ١٣ شوطا فقط وعليه ٢١ شوطا يحاول



الفريق التقدم لاحتلال احد المراكز

اجنبي لفريق كبير أ استبعد هذا الاسبوع احد لاعبي الوسط الذين يلعبون في مركز لاعب راس القوس من التمارين ولما سئل عن السبب قال:



بين الخامس او السادس. الشرق يحتل المركز الثامن برصيد \$ نقاط حصل عليها من فوزه في لقامين فقط وخسر ٨ لقاءات .. وللشرق ١١ شوطا وعليه ٢٥ شوطًا .. وفي الموسم الماضي كان الشرق احد فرق منطقة الوسط وفي



الكرات لكنه يسلم الكرة خطأ

هذا اللاعب جيد في قطع

# 

فريق الطائي .. قبل أن ببدأ الدوري ونحن

نتابعك باستمرار واعجابنا بمستواك يتضاعف من مباراة لأخرى فقد لفت الانظار بمستواك والنجاح، الكبير في مباريات فريقك في الدورى مغنياتك الرائعة واخلاقك العالية

ومجهودك الوافر وثبات مستواك .. عزيزى خالد أن افضل مكافأة يقدمها الزياني هي ضمك للمنتخب

الوطنى فأنت جدير بهذا الشرف .. نتمنى لك مزيدا من التوفيق



والربيع والشرق ولقاء الشرق

والشباب هو الذي قد يحدد الهلبط

ألى الدرجة الاولى الموسم القادم

فالفائز باللقاء سيرتفع رصيده

ويتقدم عن الآخر بفارق نقطتين .

● الربيع يحتل المركز الاخير

بدون نقاط خسر جميع لقاءاته له

خمسة اشواط فقط وعليه ثلاثين

• طائرة الاتحاد ولهث جاد خلف الاهل

هذا الموسم ثراه يصارع من اجل

البقاء وهو احد فريقين سيهبط

احدهما الى الدرجة الاولى وهي

الشرق والشباب .. تحسن مستوى

الفريق في نهاية الدور الاول وكسب

لقاءين حصل منهما على نقاطه الاربع

ويأمل الفريق في الفوز ببعض

الدوري الممتاز للعام القادم ..

محصورة بين الاهلى والاتحاد والهلال وترتفع بورصة الاهلى والاتحاد للفور بدرع الدوري نظرأ لكونهما يتقدمان عن الهلال بفارق تقطتين والذي يأمل في البطونة عن طريق معلالة حسابية تعيد جدولة الفرق الثلاثة المتقدمة من جديد .. ق حين نجد ان الهيوط للدرجة الاولى سيكون من نصيب الربيع بدون منازع وسيرافقه احد اثنين .. اما الشرق واما الشباب ..

●● فمن يفوز بدرع الدوري هذا الموسم؟ هل يحققه الاهل ليضيفه الى درع العام الماضي وما قيله .. ام يخطفه الاتحاد ويجدد به الذكريات ؟ وهل يرضى الهلال بهذه القسمة ؟ .. ومن سيهبط مع الربيع الى المدرجة الاولى الشرق ام الشباب ؟ هذا ما سنعرفه في نهاية الموسم بائن الله ..



موعد الصحافة الرياضية مع ربان السفينة الإهلاوية الخضراء سمو الامبر خالد بن عبداله بن عبدالعزيز تحت مظلة الإعداد ليطولة كاس أسيا لابطال الدوري

والتي يتشرف النادي الاهل باستضافتها على ملعبه .. وقد نشرنا بالامس أهم ما دار في ذلك الحوار المقتوح الصادق الصادر من القلب ولايختلف اثنان مهما كانت ميولهما على أن نجاح الاهل في تنظيم البطولة الاسيوية التي علات للاضواء من جديد بعدما طواها النسيان سنوات طويلة هو نجاح لنا جميعا وفوز الاهلى بالبطولة وهى امنية نرجو تحقيقها يعنى فوز الكرة السعوسية وتجديد زعامتها على القاره الاسبوية وتمديد مدة اقامتها على هرم الكره في اسيا وتوفير كل اسباب الراحه للضيوف وظهور البطولة بمستوى مشرف لاثق يعكس صورة صلاقة للمكانه الرفيعه التي تحتلها المملكة على المستويين العربي والدولي .. ومادمنا نتفق جميعا على هذه الخطوط العريضة فان البطولة مهددة بالفشل والفشل الذريع اذا شعر الاهلاويون لحظة واحده ان البطولة تخصبهم وحدهم .. اذا احسوا لحظة واحدة بعدم تعاون كل الجهات معهم التعاون الصلاق الفعال والمثعر .. اذا لمس الاهلاويون ابتعاد الاندية الاخرى عنهم .. اذا شعروا ان دعم الاتحاد السعودي لكرة القدم لهم دون المستوى المطلوب .. أذا حدث شيء من هذا فالبطولة لن يكتب لها النجاح المأمول .. ولاننا جميعا وعلى اختلاف ميولنا نسعى لانجاح البطولة

فللظلوب من اتحاد الكره اولا وهذا ليس غائبا عنه ولكنه

لمجرد التفكير فقط .. مطلوب أن يضع كل امكاناته المادية والادارية والفنية الى جانب الاهلى وان يسخر كل طاقاته الكبيرة لساعدة الاهلى على تنظيم هذه البطولة .

مطلوب من الاندية وخاصة الكبيرة والمجاورة للاهلى ان تشعر الإدارة الإهلاوية عملا لا قولا أن أمر البطولة يهمها هي الاخرى ينفس اهميتها-اللاهلي • خالد بن عبدات بن فتضع تحت تصرفها كل امكاناتها الإدارية والقنية والملدية ..

عبدالعرير مطلوب من الاعلام الرياضي أن يتعامل مع هذه البطولة كما لو كان منتخبنا الوطني هو الذي يخوض غمارها لا الاهل فنقف معه بصدق وامانة .. مطلوب من الهيئات والمؤسسات الوطنية تقديم كل دعم للاهلى وعلى سبيل للثال .. جمعية الثقافة والغنون تستطيع أن تساهم بلحياء حفل فني على شرف ضيوف البطولة .. وامانة مدينة جده تنظم جولة للفرق للتعريف بمواطن السحر والجمال والفن المعماري في العروس .. وهيئات احرى تستطيع المساعدة في تنظيم حفل الافتتاح كوزارة المعارف مثلا .. وهكذا يجب أن يشعر الإهلاويون أن البطولة ونجلحها وظهورها بمستوى مشرف ولائق مسؤولية الجفيع اولا واخيرا ابتداء من اتحاد الكره ومرورا بالاندية وانتهاء بالمؤسسات والهيثات الحكومية والإعلامية والجماهير الرياضية وبقدر ما يتكلتف ويتعاون الجميع مع الاهلى بقدر ما تنجح البطولة الاسيوية

والعكس صحيح مطلوب .. المساواه !!

● ويغيب عن اذهان بعض ادارات الاندية التاثير النفسي السيىء الذي تسببه لبعض اللاعبين دون ان تشعر من خلال عدم مساواتها في المعاملة بينهم .. فهذا مهذب وذاك مخلص وثالث موهوب ورابع مجتهد وخامس ، يعنى ، وسندس ، يا عمى حنا

وهكذا وكلما اسرفت في تدليل مجم على حساب زملانه كلما نجحت في اغتيال الحب والتعاون والاحترام والصداقة بين لاعبى الفريق .. والادارة الحكيمة الحصيفه هي التي تحاول قدر الإمكان عدم التمييز في معاملتها للاعبين فهم من وجهة نظرها سواسية خاصة اذا كانوا متساوين في حجم العطاء والبذل والإخلاص . كشيرا من الفرق تهاوت عروشها وانهار بنيانها وانتكست أعلامها بعد ان دب الحسدوالغيره والحقد بين اللاعبين بفضل تصرفات الادارة الخاطئة وتوجهها القاصر في معاملة اللاعدين .. هذا يعالج في

مستوصف وذاك يرسل الى اميركا الى غير ذلك من الوان التمييز والمقايلة .. وفي المقابل فرق كثيرة نجحت

واقترنت بالانتصار لان ادارتها تُجِحت في غرس بدور الحب في قلوب اللاعبين سبيلها في هذا المساواه المطلقة في المعاملة خاصة اذا لم يكن هناك اي مبرر

• عبدالكريم عبدالجبار اخلاقي او فني يدفعها لتمييز لاعب على اخر و في هذا الصدد نذكر واقعة حدثت للاعب السله الامريكي العملاق عبدالكريم عبدالجبار فعندما بدأت مزاحمة ايربين جونسون له في النادي المح عبدالجبار الى امكانية انتقاله لنادى اخر فما كان من اداريي نادى ليكر الا أن رفعوا مرتبه من ٣٥٠ الف دولار الى مليون دولار استرضاء له ليكون متساويا مع جونسون .

ووصف عبدالجبار هذه المعاملة والتي تلخص مجمل السطور

الغريق مثل عائله .. فعندما تختار شخصا واحدا وتضعه في المقدمه وتعلن انه الولد المفضل لدبك لابد ان يشعر باقى افراد. العائلة بالناثير والغبن .. البس كذلك .. 





جمهوره واهمها لقاءه مع الاتفاق

يبدأ معسكر منتخب الملكة الاول لكرة القدم يوم ٢٦ من شهر يناير القلام بمدينة الجبيل على أن تتم التدريبات على ملعب

ويهدف الى رفع المستوى الفني والبدني لافراد المنتخب .. وايجك التجانس بينهم وقال . أن وجوها جديدة من التي برثت فلايزال امامنا بعض مباريات الدوري خلال هذا الموسم سوف تنضم للمعسكر

والى الان لم يتم الاختيار النهائي لهج

اجتماع مشترك لاجراء القرعسه

الرياض ـ السيد شلبي .. قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة السله عقد اجتماع مشترك لمندوبي اندية الدورى العلم بشقيه المنتاز والدرجة الاولى وابطال المناطق الرئيسية للدرجة الثانية والمؤهلين للاشتراك في بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموسم الزياشي ١٤٠٥ و١٤٠٦هـ وثلك يوم الاثنين للوافق ١٠ جمادي الاولى القادم بمقر الاتحاد بطريق

الاستلا صالح الرثيع انه سوف يتم خلال

على حسين

مصباب!!

يوامش تجم الاهل على حسين

العلاج بعد اصليته الاخيرة .. الكثيرون

أسروا لبتعاده عن مقباركة الغريق في

المباريات الاخيرة بأن بروشتش وراء

■ جنده ـ مكتب الندوة :

• يعتبر السنغال معلمب الفريق الوحيد حقق السنغال الذي سبق وفاز بهذه البطولة اربع مرات انتصاره الثالث على

التوالي بقوزه على نيجريا امس الاول ( ٩٣/٩٧ ) وكانت نتائج المباريات انتصار مصر الفائزة بالبطولة السابقة عل موريتانيا ( ١٨/١٠٤ ) ومورمبيق على الرسطى على سلحل العاج (٧٦/٩٧) وتونس على كينيا ( ٧٥/٩٢ ) وانجولا على

زائي ( ۲۷/۹۹ ) .

حاليا نيمتل الركز الثاني .

وقال: انثى اكشف عن هذا العرض في بجنوب افريقيا ـ

ني الدوسينكان قتل يطل العالم السابق

وكلم مرسينس قد حصل على بطولة العالم في الملاكمة لوزن الدبابة بعد فوزه على فريدى كاستيالو من الكسيك ثم حسره بعد ذلك أمام الملاكم البريطاني شارلي

استدعى اليكس فيغسبون مدرب



الدوري الايطالي لهذا العام . أما فريق نابولي الذي يلعب له مارادونا

الذی لم پہڑم بعد مشی اربحة آیام علی منافسات البطولة الاقريقية الثالثة عشرة في كرة السلة الرجال للقلمة حاليا في الربيمان بسلمل العاج .

الاهرى في الدوري التي تستمر عشرة آيام ويشارك فيها اثنا عشر فريقا كالتالي: غينيا (٧٠/١٠٩) وجمهورية افريقيا

 غادر مارادونا ابطالیا متوجها ای بلاده الايطالية . . وذلك لقضاء فترة أعياد لا يضطر الى اجراء عملية جراحية .

لِ السلاكسة في منت السنياسة

● يعتزم فريق كرة القدم العراقي الذي وصل الى نهائيات كأس العالم القادمة . . اچراء مباراتین فی بقداد مع فریق ـ ايفرتون ـ بحل دوري الدرجة الاولى الانطيزي للعلم الماضي وذلك في الثالث عشر والخامس عشر من شهر يناير القادم في إطار اعداد الغريق لمنافسات كأس العالم 🛥 وَدُلِكَ فِي الراقت الذي تقرر لبيه زيارة

غريق الاسنال من فرق الدرجة الاولى الانجليزية ايضا لبغداد خلال شهر فبراير . . غير أنه لم يتم تحديد موعد اقامة الباريات التي سيؤديها الارسنال . • الجدير بالذكر أن العراق سيلعب ضمن المحنوعة (ب) في اطار مناقسات كاس العالم والتي تضم المكسيك ويلجيكا

الارجنتين مع سبع لاعيين اخرين من اميكا الجنوبية يلعبون في الاندية الميلاد ويرغب مارادونا في عرض ركيته المسابة على طبيبه الخاص . . ويأمل أن ● وقد اعترف مارادونا بقوة فريق جوفنتوس الذي يتصدر الدوري يفارق اربعة نقاط . . وتوقع له الغوز ببطولة

قال نجم كرة القدم العللي جورج فاشاتو من نيجريا ويلعب جاليا لنادي ميل وول من فرق الدرجة الثانية الانجليزية (انه رفض عرضين متفصلين تقدر قيمتهما بحوالي مائتي ألف بولار في العام ) وذلك للعب بجنوب افريقيا العلم القادم لغريق (حسن سيتي) والاشراف على اشبال فريق النادي .

هذا الوقت لأتنى اشعر يان بعض لاعبي كرة القدم السود على وشك التوقيع للعب

الونسيق مارسيدس زمنيا بالرصاص يعد تزاع مع لحد شياط الجيش حول حادث مروري حيث تطور هذا النزاع وادى الى الملاق رصاصتين على رأس البطل السايق .

منتقب سكوتلندا وتريق ليربين لكرة القدم المثول امام لجنة تحقيق تابعة للاتحاد الاسكوتلندي لكرة القدم . . وكان حكم مباركة ابردين وداندي يوتايته أ الدوري الاسكوتلندي التي انتهث بهريمة ايرديش قد آمر بإيماد فيقسون عن خط التماس يعد الملاعظات ألتي وجهها



# الاجتماع المذكور لجراء قرعة المجموعات

ووضع جدول مبئريات الكاس .. جماهيرنا التي نريد مساندتها .. والتي وسوف يعقد الاجتماع برئاسة صلحب وقفت معنا دوما وكانت بمثابة اللاعب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الثاني عشر الذي ندخل به كل مبارياتنا .

● وصرح خليل الزياني مدرب المنتخب : بان المعسكر سوف يمتمر لفترة ثمانية وثلاثين يوما استعداداً لدورة الخليج ..

● واضاف : انتا نامل في أن تعود بانن

وأوضح سكرتير علم الاتحاد المساعد

وايضا جميع مباريات الكاس.

وحول لقاء الملكة الاول بالكويت : قال

أن الامر يستوى سواء كان لقاؤنا مع الكويت او مع غيرها من دول الخليج

الشقيقة .. ولسوف نضع لكل مباراة

تكتيكها الذي يتناسب معها .. كذلك فان

وجود الدورة بالبحرين وقريها من المنطقة

الشرقية سوف يعطينا دفعة اخرى تتمثل في

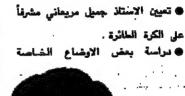
الزياني نــ

اللجئة الثقافية والاجتماعية بالتدى

• وتحديد مهام جهاز كرة القدم بدرجاته

الاساتذة بخيل اف عواد الاحمدي مديرأ للكرة ومحمد القائز البيشي مشرفا على الفريق الأول وحامد سبحي مشرفا على فريق الشباب ومحمد رمضان هوساوى

مشرفا على فريق الأشبال. • تعيين الاستلاجميل مريعاني مشرفاً







ق جلسة خاصة تحدث الدرب بروشتش مع بعض اصدقائه الإهلاويين الجند عن لاعبى الاهلى لاعيا .. لاعبا .. وعندما جاء الحديث عن عبدالرحمن داوود وسبب

تفضيل بروشتش لعامر المانع . قال ــ المدرب انه لايفاضل بين لاعب واحر لامور شخصية او غيرها .. وانما لاسياب فنية بجته .. واعتقد أن عامر المانع اكثر حبوية وسرعة وانطلاقة وارفع مهارات من عبدالرحمن داوود ، ولايعنى هذا اننى ساهتم بالمانع فقط واهمل الداوود ،، وكلاهما لاعب مهم في قريقي ولا استغنى عنه

### الصيانة تنتهي قبل المريخ

على أدم وساق يجرى العمل حاليا في النادى الإهلى حيث بدات شركة الصيانة عملها في أعادة زراعة اجراء من لللعب . وقد قطعت الشركة شوطا بعيدا وستنتهى من عملها قبل مباراة الاهلى القدمة مع للريخ الصودائي .

باب ياتيك كلمة منه الريح حرة واستريح !!

النهضية تستعد للكاس

النمام \_ احمد ماهر: -قال الاستاذ حمد العلى رئيس مجلس ادارة النهضة بنان الجهازين الداري والفنى لكرة القم بالتادي بعكان الان على وضنع برنامج الاعداد ليلزيات كاس جلالة الملك المعظم.

وفي اول اجتماعات مجلس الإدارة خلال هذا الاسبوع سوف نبحث البرنامج والذى تعتقد اته سوف يتضمن تدريبات للغريق فقط وليس هنك فرمنة لإقامة مباريات تجريبية كما ان الفريق أند استثاث كثيرا من طاقته خُلال غُثَرِاتَ الدوري المُعْفُوط ومنوف معلن البرنامج بعد اقراره

### محمد جابر يقود الجيل الإحساء \_ سعد الحرشان بدات يوم امس تعارين الفريق الاول

لكرة القدم بنادى الجيل ونلك تحت اشراف الكايتن محمد جابر محمود مدرب نادى القارة والذى ينتهى عقده بنهاية ١٤٠٦/٦/٣٠ ونظرا للعلاقة التى تزيط بين ادارتى الجيل والقارة فقد مُثَارِلُ ثادى القارة عن المدة المُدِينية بينه والدرب لصالح الجيل الذي استفنى عن مدريه السابق الكابتن فتحى الزهيرى .

ىقال

ان من إهم الاسباب التي كانت وراء القاء عقد مدرب القادمية جوليان ومدرب الشباب فيليب لويز (ضعف

# مكة المكرمة/عيد الله مصلح القرشي

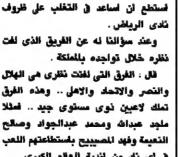
برئاسة الدكتور محمود محمد كسناوي تم اجتماع الادارة التنفيذية لنادي الوحدة مساء امس الاول وثم في ذلك الاجتماع اقرار تعيين الدكتور عبد المحسن هلال مديراً للنشاط الثقاق والاجتماعي وتعيين كل من النقيب محمد على مسران البنيان والإساتذة فيصل عراقي وعبد الله عبد التواب حسنين وهلني فيروزي ومنصور مالكي وعبد الله عطاس كاعضاء في بالاعبي كرة القدم وبقية الالعاب

لمساذا طلس كساتمت مناقشة الاستعدادات سيينوزا الرحيل ؟! الخاصة بالمباريات المتبقية من الدوري المتاز ومسابقة الكاس. تم انهاء عقد مدرب نادی الریاض ● وتومسل اعضاء الادارة التتفيذية الى

وضبع المخطط العام للنشاط الثقاف والاجتماعي في هذا العام.

 وتم اعتماد صرف مكافئت مالية للاعبى كرة القدم (اولى - شباب - اشبال) وكذلك بقية الالعاب المختلفة نظرأ للمستوى الذي قدموه من خلال الموسم ● صرح بذلك للندوة الدكتور محمود محمد كستاوي نائب المدير العام للنادي .





سبينوزا البرازيل الجنسية والذى تعاقد

معه الندى قبل عامين لتدريب الغريق الاول

وقد الغى العقد بحد أن لوحظ تردى

نتائج الغريق خلال هذا الموسم وبعد أن

وصرح المستر سبينوزا للندوة قلالا :

الرياض وذلك بعد أن تأكد في بأنني لن

ــ انا الذي طلابت بانهاء عقدى مع نادى

تأكد هيوط الغريق الى الدرجة الاولى.

لكرة القدم بالرياض .

ق أي نك من اندية العقم الكبرى .. وق ختام حديثه تمنى للكرة السعودية كل التوفيق .. واعلن عن استعداده لتدريب شباب نادى الرياض .. اذا طلب منه ذلك واشاد بالعلاقة الطبية البتى ربطته خلال تواجده بالملكة مع اعضاء الادارة بنادي الرياض .. وتمنى للنادي كال التوفيق .

## البحرانيون

الى القاهرة يغاس البحرين اليوم الجميس سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية والسيد محمد حاسم حمادة \_ امين السر الساعد للجنة الاوليمبية متوجهين الى القاهرة بدعوة من الدكتور اللواء عيدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وذلك لحضور احتفالات اللجنة الاوليمبية للصرية

■ جـده ـ مكتب الندوة :

تعقد اللجنة الاعلامية المسئولة عن تغطية نشاطات

البطولة الاسيوية لابطال الدورى اجتماعا لها مساء البوم

النسور الخضر

■ لماذا يحاول البعض الطعن ف كغاءة اللجنة الثلاثية التي تبحث قضية التحكيم والتشكيك في نزامة

أحد أعضائها ؟! (الصقر)

اعتسدر نونيك رغم العرض

المغرى !! بجرى الاتحاد القطرى لكرة القدم حاليا اتصالات مكثفة بالدرب البرازيلي نونيك

### الذى قاد منتخب شباب البرازيل للفوز ببطولة كأس العالم الاخيرة بموسكو لثدريب منتخب شباب قطر . وقد قدم الاتحاد القطري عرضا مغريا .. الا انه من المرجح اعتذار المدرب نونيك لارتباطه مع الاتحاد البرازيلي .

المنتخب السوري لكرة القدم

اقصاء المدرب السوري فلاديس جلاديسن .. وحل المنتخب السوري لكرة القدم قبل ايام اجراء توقعناه في الندوة بعد خروج الغريق السوري من قطار تصاديات كاس العالم وهاهو الاتحاد السوري للكرة يصدر امرأ بذلك تمهيداً لتشكيل منتخب جديد يضم عناصر من جميع الاندية وليس من فريق الجيش كما كان سابقاً.

بعناسبة عرور ٧٠ سنة على تاسيسها .

مسلسل احتماعات

جدة \_ مكتب الندوة : تعقد ادارة النادى الاهلي هذه الابلم سلسلة اجتماعات متصلة بلناقشة كافة امور الإعداد لاستضافة بطولة كاس أسيا لابطل الدوري .. الإدارة الاعلاوية تلقت تأكيدا رسميا من اتحاد الكرة بالتعاون الشامل معها .

وفيل أيام وصلتنا رسالة غاضيه من أحد الاخوة السوريين المقيمين هنا يعترض على ماكتبناه حول مستوى الفريق السوري في مباراتيه املم العراق واتهمنا بالتحامل على المنتخب السوري . واعتقد بعد صدور قرار اتحاد الكرة بحل المنتخب وابعاد المدرب يكون الاخ الكريم قد اقتنع بسلامة وجهة نظرنا

### ويلعب الفريق المصري عدة مباريات تجريبية احْرى في نطاق استعداده للبطولة الافريقية حيث بلعب مع فريق مونشن جلادباخ الالملتي مباراتين يومي ١٩ و ٢١ يذاير القادم ومباراتين مع نادى اوستريا بطل النمسا يومي ٣ و \$ فبراير القادم ثم مباراة مع نادى ليغربول الانجليزي يومى ٢٤ فبراير ويختتم الفريق استعداداته بلقاء

مارس القادم .

على اللقب روما \_ 1 ف ب \_ صرح رودولقو ساباتيني منظم المباريات امس الاول الثلاثاء غيى روما أن يطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف التوسط حسب لائحة الإتحاد العالى للملاكمة بين

منتخب رومانیا القومی یومی ۲۸ فبراپر و ۲

ساكو ينازل اوليفا

والايطال بالريزيو اوليفا سنجرى يوم ١٥ مارس القادم في مونت كاراو . وقد كان من المقرر في البداية ان

تجری المباراة يوم ۲۲ مارس .

الارجنتيني اوبالدو ساكو حامل اللقب

### مجالس ادارات الاندية الرياض .. مندوبنا

اعتماد عدد من

تعليق الكابتن خليل الزياني على قرعة كأس دورة الخليج العربي القامنه لكرة القدم التي

اعلنت في منتصف هذا الاسبوع بقوله : الموقف واحد لايتغير سواء التقيت بمنتخب الكويت

ف اول مباراة في الدورة او في نهايتها .. دليل ثقته بنفسه وبامكانات وقدرات لاعبيه .

فالامور تتسلوى عبدد سواء لعب مع

الامارات او عمان في بداية الدورة او مع

الكويت والعراق ف نهايتها فكل الامور

واحدة حيث سيلتقى بجميع الغرق وول طُروف مختلفة فلا داع اذا للخوض ق

صعوبة او سهولة اللقاءات التي سيلعبها

المهم ان يدخل الدورة وهو في قمة

استعداده الفنى واللياقي والمعنوى ..

وبعد ذلك لاشيء يهم .. وبالتوفيق يا

المنتخب المصرى

امام منتخب انجلترا

القاهرة ـ ق . ن . أ ـ وافق الاتحاد

الممري لكرة القدم على العرض الذى تلقاه

من الاتحاد الانجليزي لاقامة مباراة بين

الغريق المصري والمنتخب الانجلينزي

كما تقرر أن يبدأ برنامج أعداد الفريق

القومي المصري لكرة القدم استعدادا

لبطولة كاس الامم الافريقية التي تقام هنا في

شهر مارس القادم بلقاء الفريق مع تادى

(بريمن) حيث يتصدر دوري المانيا الغربية

والذى يحضر للقاهرة لاداء سباراتين مع

الفريق المصري يومي ١٤ و ١٧ يناير القلام

بالقاهرة يوم ٢٩ يناير القلام .

منتخبتا الوطنى

بالنادى بحضور الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس

الادارة لبحث خطوات اعداد الكتيب الاعلامي عن البطولة

وكذلك وضع التصورات الخاصة باصدار النشرة اليومية .

اعتد صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مجالس ادارات عدد من الإندية الرياضية في يعض مناطق الملكة وقد شملت قرارات سمود مجالس ادارات اندية الفرع بمديتة الحريق واليمامة بمدينة ساجر والخالدي بمدينة الوجه ..

واوضح مديى أدارة الاندبية البرياضية انه طبقا لاجتماعات الجمعيات العمومية لتلك الاندية فقد تم تشكيل مجلس ادارة نادى الغرع برئاسة عبدالله مجمد الزير ونادى اليمامة برئاسة فلاح عبدالله الدخيل . ونادى الخالدي برئاسة ابراهيم محمد الصاثغ .

## الرائد يطلب

لويس فيليب الرياض \_ محمد الإحمرى يتواجد هذه الايام بعدينة الرياض مندوب نادن الرائد ببريدة لاجراء مقاوضات مع مدرب الشيناب السابق الستر لويس فيليب ويرغب مندوب الرائد في الحصول على تنازل من نادى الشباب لكي يتم التعاقد مع مدربهم

الجدير بالذكر ان شخصية هلائية قد عرضت على المستر لويز فيليب العمل في الدرسة الهلالية نظير حصوله عل مرتب الل من مرتبه بنادي الشباب .. الا انه لم يتم الاتفاق بين الشخصية الهلائية والمدرب .



■ أو كنت مكان المدرب أورميقا لطلبت من كل الذين يهاجعونني التريث قليلا حتى انتهاء مسلبقة كاس الملك .. فقد يضطرون للاشادة بي مجددا عندما يحود فارس الدهناء الى الدمام بالكاس

# الآن. أنس وقت تمثلك فيه قطعة أيض

عد الاقسا الشهريية	بقیط بشهر بالریال	المقدم	المسعر بالريال	المساحة يالمترالمريع	
۲٠	وه٠٩١ ۳٠٠ ص	رايا:	ااس ص اکسطا	ور. ولى سكا	القطع الصغيرة
۲-					<b>انتلع</b> الكيرة

### خصم خاص للمشترين بالنقد.

● لاس بللاس (اسمائدا):

ذكر مصدر بوليسي ان اكتر من ٥٠ الف

دولار سرقت يوم الاحد اللافي ق لاس بللغس

بجزر الكفاريا عن سيلكا ستغينس رئيس

سجاليون السابق اثناء وجوده مع ثمانية من

الحرس الشخصى ﴿ صِنَّةُ الْإِنْتَظَارُ ﴿ الْمُطَّالُ

حينما اختفت حقيبته الصغيرة وكلنت

تحتوی علی ۲۰ الف دولار و ۲۰۰۰ جنیه

إ ●● يناشد الشياب دوما الإنخراط

ف العمل المهنى اذا تقدم احدهم

الخطبة ابنته مناح في وجهه .. هل 🖪

انا ..؟؟ ازوج ابنتي لحرق ( قول

●● تبخل الفتاة ( عالم العنوسة ) طائعة مختاره تتكيء على (حزمة )

أشهادات .. ترفض كل من يتقدم لها

•• يتيح الشباب (للتردد) ق

تحديد وجهة السير في دروب الحياة

أ فرصة امتصاص رحيق العمر؟.

۱٫۲۷ ملیون

فى اليايان

الوطنية انه من المتوقع ان يصل عدد

قضايا الجرائم في اليابان الي ٦ر١ مليون

وكشف التقرير النقاب عن أن أجمالي

رعدد قضايا الجرائم في اليابان هذا العلم

تجاوز ٧٤٧ مليون بنهاية الشهر الحالى ..

وتمثل جرائم السرقة التي وصلت الى

٢٧ر١ مليون جريمة نسبة ٨٦ ق المانة من

أجمالي قضايا الجرائم في اليابان اما

هذه القضايا أعلى معدل ف تاريخ البلاد ..

حالة خلال العام الحالي ..

طوكيو -- ذكرت دائرة البوليس

—— الر اشد

\_رقة

ابحجة فارق المؤهل ١٢

غيرها ) اا

استرلينى و ٢٠٠ الله بيزيتا ا

### صدر ( الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان ( الزوار ) لمؤلفه الروائي البريطاني رونالد بليث وهو عبارة عن مجموعة قصيص فصيرة صور فيها الكاتب الريف البريطانى

وقد قلم الكاتب بعمل مقابلات مع جميع طبقات سكان الريف من المزارعين والملاك والموظفين حتى الحدادين وعمال المنلجم وجمعها في هذا الكتاب :

وحيئته وتقليده بدقة وتفاصيل شديدة عبر

 الاسكندرية: تعكنت سلطات المستفات الفنية بالإسكنيرية من ضبط اكبر وكر لطبع وتسجيل افلام القيديو المخلة بالاداب والمظده والمنوع وقد تم الاستيلاء على ٥٠٠ شريط فيديو

مهياة لتوزيمها على اندية الفيديو واربعة اجهزة تستعمل لطبع وتسجيل هذه

• و اشتطن : نكرت مجلة ( ساينس نيوز ) ﴿ لَحُر طبعه لها ان العلاج باشعة الليزر قد يحمى نظر اربعين الف شخص يعانون من وجود نقطة على عيونهم كل علم في الولايات المتحدة .. وقد جامت تكهنات المجلة على اساس البراسة التى اجبراها معهد العيون

باريس - اكد فريق من الإطعاء

الغرنسين انه توصل ال الانشاف اختيار

يتيح التكهن بتطور مرش ( الاينز ) عند

حضل العدوى الاصحاء اى النين اتصلوا

وقد تبين من خلال الدراسات ان نصبة

تتراوح بين ٣و٧ ق المئلة من حامل العدوى

وبيلغ عدهم - و الفاعل الإكل ق فرنسا

الامتركبون

ومذنب (هالي)

واشنطن ـ لم تكن مصائم الميكروسكو بات

الإمريكية تتوقع ولو في اكثر لحلامها أن تصل

مبيعاتها ال هذا المجم حيث بستعد لرصد

المُنْتِ ( هَالِي ) بعد التقطاعة الدة ٧٦ عاما .

وأصبحت الميكروسكوبات التي اقتنيت باسم

هذا للننب ، الهاليسكوبات ، من اهم هدايا

عيد الميلاد سواء الشباب من الامريكيين

او لذويهم وتضاعفت مبيعاتها خمس مرات

معاندى الى صعوبة تلبية لحتياجات

المشترين .

بالقيوس ..

هذا المثل ينضرب للاشياء الصغارة واذا تحمعت تصبح حلحة كبيرة .. والقطر هنا معناه حداث المطر او نزول المطر نقطة نقطة .. وتجمعها يصير سيل ويمكن بكون

والناسبة ياحبايب الامطار اللي رينا اغاثنا ورحمنا ينزولها .. بس عاد كانت غزيرة وشاملة تقريبا وتجمعت من الاودية ونتجت عنها سيول جارفة والحمد اشاق السراء والضراء، وهو وحده الذي لا يحمد على مكروه سواه وفي مثل هلاى الحالات لازم نقول اللهم رضنا بقضائك ويئرك لنا في قدرك.

لكن وأنا الحوكم بعد ماننتهى من اعمال الإنقاذ وما سببته السيول الجارفة، من كوارث وهي مأشية في طريقها حتى وصلت البحر .. نشوف القطر والاودية .. وهل من المكن تفادى الكوارث والاحتفاظ بماء المطر كثروة مائية لها عدة منافع كما قال تعالى ﴿وجعلنا من

نشوف .. والمراقب تري عاش في

الماء كل شيء حي له ..

البر فترات من الزمن بين اودية وجيال وصحارى الئن الربع الخالي ياعمى .. وشاف ان كثير من الاودية اذا هطلت عليها الإمطار يغزارة تقوم تسيل بمستوعات ومناسب متفاوتة وتمشى مع الانحدار ويعدين تلتقى في منطقة تجمع وتتحول الى سيل يهدر ويجرف كل شيء في طريقه .. أوادم .. قری .. مزارع .. مواشی بجرها معاه بدون تفريق .. زى السيول اللى حصلت مؤخراً في رابغ وبعض مناطق الشمال الغربي . وفي النهاية تروح كلها على البحر .. وترى نجنا نتكلم وعارفين ان أمر الله غلاب وقضاءه ناقذ .. إنما

اذا عقد القضاء عليك أمرا فليس يحله الا القضاء

زي ما قال الشاعر :

ن غضون خمس سنوات بينما سيعاني ما

بين ٢٠ و٢٥ ق ثلثة من اعراض طفيفة

تتعلق بالغند اساسا والبالى لن يصب باى

وقد انصب عمل فريق الإطباء القرضي عل

٨٣٨ مدينة أميركية

تحمل اسم دبیت

١٣٢٩ مرة على خريطة الولايات للتحدة .



وكمان زي ماقال شاعر اخر تجرى الامور على وفق القضاء وفي خيرات ومنافع .. طى الحوادث محبوب ومكروه والمسالة تحتاج اولا لمسح جوى فربما سرنى مابت احذره وريما ساعنى مابت ارجوه

وخَذَ عَنْدَكُ مَا قَقَّهُ شَاعَرِ ثَالَثُ . ليس للانسان الا ماقضى الله وقدر ليس للمخلوق تدبير نقطة على السلحل .. يل انه المدير وبعد هاذى العملية يا محفوظ البقا

امنت باث وبالقس خيره وشره .. انما ترى حكلية الاودية والصبول لها حلول نتفادى بها الكوارث ونحتفظ



يطريق ميلقى نستغيد منها بطريق غير مباشر .. يعنى تغذى العيون وعروق الأنار ومصادر المياه الجوفية .. وفي ترى بحين طريقة حديثة لبناء مسود المناخ وتوسيع الرقعة المنزرعة ومكافحة التصحير .. وما يتبع ذلك من معييتة ذات مواصفات تحعل السد يجمع مياه الامطار .. ثم يسريها

المهم أن تكون علانا خطة متكاملة

مدروسة للاستقادة من مياه الامطار في

اى مكان تهطل عليه .. وترى الامطار

ما تتقطع بالرة إنما في بعض السنين

تكون عامة شاملة وفي سنوات تكل ..

وفي بعض الاحيان تهطل على مناطق

دون اخرى .. اللهم انها ما تتقطع اذا

ما كانت شاملة تكون محدودة وكل شيء

ىارادة اش .. ولذا ما كانت غزيرة تكون

متوسطة .. او خفيفة وربنا ما يقطعنا

الشاهد .. أن الإمطار التي هطلت في

الاسبوع الماضى يمكن تقدر بمليارات

الامتار المكعبة ولو انحدزت خلف

سعود معفيرة في الأودية .. كان جلسنا

ننتفع منها لعدة سنوات .. انعا اللي

ما يقسم صعب والخير في الواقع

والمادات لحسن بصول الله من

الرايحات ، والموضوع ترى له بقايا

ماهو بقية واحدة ، .. اثماً نوقف اليوم

عند هاذا الحد وتكتفى بهذا القدر

هيا خليناكم بعافية ، وتصبحوا

وتمسوا على خير والى ان ثلثقي بكم

أن شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم

ق امان اش ، وعلمي وسلامتكم ويدي

وتقول يا عمى ختمها الرحمن ،

من رحمته ..

يطريقة فنية هندسية تجعل الماء شامل لجميع الملكة .. وهلاا ترى يتسرب ببطىء وعلى رواقة وبدون ماهو عسير في الوقت الحاشر ومن لا اخطار ولا محقير ولا يجرف شيء في طريقه .. يعنى باختصار الممكن انه يتم بواصطة الاقعار الصناعية تعطيك خرائط أو كروكيات عملية ترويض وسيطرة وتحكم في الماء دقيقة واضحة تبين البرتفعات المتجمع لتغذية مصادر المياء التي والمنخفضات من أعلى جيل الى ادنى نحتلجها للسقيا والزراعة . وطبعا هلأى المشاريع مايمكن نتم في منة ، ولا سنتين .. تتم على مراحل ..

والسلامة .. تقوم بعمل سدود متتوعة ماهو شرط تری انها کلها تکون بالاسمنت المسلح .. لا .. في طرق اخرى لسدود صغيرة وقليلة التكلفة في الاودية

بالله كثروة للسقيا والرى وتلطيف

تخلص من الحشرات الطائرة وتمتع يوم هادي مع



### المتمددي سؤئل اليوم وربنا من الاخ سامي محمود عبدائله من الطائف .. يقول السنائل في

, متى تأسست (بترومين) وماهي الانشطة التي تطلها هذه المؤسسة ؟ ي..

الخاصة التي تمارس تشاطا بتروليا أو ● الحـــوات : معينيا من اجل تسهيل عمليات الاستطلاع - تامست (بترومين) بللرسوم والاستكشاف والاستقلال ..

وقد شقت (بترومين) طريقها منذ انشائها وفق خطوط عمل رئيسية : • تكرير الزيت الخام وتحويله الى منتجات مختلفة .. • نقل المنتجات البترولية بين مدن الملكة وتسويقها ونقل البترول الخام الصناعات الاغرى كالمناعات يحرا ... الهيدروكربونيه والمدنية لتؤدى دورا لايقل • نقل البترول الخام بواسطة الاتابيب

من مواتىء الملكة على الخليج العربي الى

● القيام بالمسح الجيولوجي

والجيوفيزيتي وحفر الابار بحثا عن

البهم مع النحية

المسعية بمكة المكرمة ..

متى سيتم تشغيل مستشفى

النور بمكة المكرمة الذي بنته

الدولة بحوالي الف مليون ريال

وهل سيتم تشفيله من قبل شركة

سيكون الانفاق سخيا على البناء

وغير سخى على التشغيل ..

افيدونا رحمكم الله ؟!

كاسترو يتخلى

عن السحار!

ريو دو جمع .. عبل عرتيس الكوبي

فيدل كاسترو عن للسيجار وللقهوة واعان

ئلك في التليغزيون البرازيل واللث مسعف

ريو دو جانيو ان هذا القرار اكبر من مجرد

وقد شنت حملة شند التسقين منذ عيد

ئشهر في كوبا ولوشح فيدل كفسترو أن هذا

التمرف من جانبه بعد مساعمة ق الجهود

البنولة من لجل المسمة وقد لوحظ اختفاه

سيجلر ، خالانا ، الشهير الذي لا ينفصل عنه خلال للرات الاخيرة التى للير غيها الزعيم

الكوبي علنا الا أن للحيطين به كاثوا

يذكرون اته يكتفى بعدم التمخين علتا ا

فانه ليضا يراد به اعطاء للآل وذلك انه يتم

تمدير الجرَّء الأعير من الانتاج

كفاعله ..

واصلة 11 اخرين .

مركائي وعدد درجاته ١٢ .

وقيما يثعلق بقراره بمدم شرب القهوة

● الدَّال على الخير

هربوا قبل هدم

الزلزال للفندق

كتانيا (مطليه) ـ نكزت مصاور

البوليس ( كتانيا ) أن بركل ( النا ) ثار

ومنحب ذلك هرّة لرضية ادت الى انهبار فندق

ليئة أمس معا اسطر عن مصرع شخص

وقد وقعت الهزة على سخح البركان نثناء

ثوارته وبلغت كوتها ٧ نوجات بعقيض

ويرجع العند التخفض نسبيا القيحايا

أَلَّى كُونَ الرَّنْزَالِ قَدْ سَبِقَهُ هُزُلُتَ لِرَضِيَةٍ لَكُلُ

اختفام روز ا

انتاج الزيوب وتسويقها ...

البحر الإخمر ..

البترول والمعادن ..

الدخل القومي .. وتتمثل انشطة ( بترومين ) في المجالات الرئيسية التالية:

● المعاذن .. وقد تولت ( بترومين ) ادارة المشروعات

البترولية والمعدنية المختلفة المافة الى القيام بتقسها او بواسطة الاخرين بالدراسات والبحوث النظرية وكذلك تتفيذ ماتسنده الحكومة اليها من عمليات البحث عن المواد البترولية والمعدنية وانتاجها وتكريرها وشرائها وبيعها ونقلها وتوزيعها وتسويقها دأخل الملكة وخارجها يما ف ذلك التعاون مع الشركات والهيئات

الملكى الكريم رقم ٢٥ وشاريخ ٥٦/٦/٢٨٨هـ بهنف الاسهام بدور اساسى في عملية تحويل الاقتصاد القومي السعودي من اقتصاد يفتعد على مصدر واحد للبخل الا وهو البترول الى اقتصاد تتعدد فيه مصادر الدخل وتيرز فيه

اهمية عن دور البترول وتسهم في زيادة

● البترول ● الخاز الطبيحى



ين قادة المعارضة

في باكستان ايجاد وسيلة معملية تتبح تحديد الإشخاص الإكثر تعرضا للإصابة .. وتم بالفعل تجرية اسلام آباد ـ ذكر الراسلون ان الاختبار الفرنسي على نكثر من ٦٠ من حامل السلطات اعتقات ١٥ من السؤولين العدوى وجاءت النتيجة مشجعة للغاية لأ ومن أعضاء المارضة غير البرلانية في أصيب ثلاثة من حامل العدوى بللرض ( باكستان أمس الاول ف لاهور شرقى الإشهر التالية وفقا لنتائج الاختبار الذي باكستان مما يرفع عدد المتقلين منذ يتفسن تحليلا للدم والنخاع والغند .. يوم الأحد الماشي الى ٧٠ شخصا .. ومن نلحية لخرى توصل فريق من الاطباء وتجدر الإشارة الى ان السلطات الامريكيين الى اختبار مشابه نشرت نتائجه اعتقلت هؤلاء الاشخاص لتحول دون مؤخرا .. ويتيح هذان الاختباران معلجة انعقاد اجتماع سياسي كان مقررا له الاشخاص الاعثر تعرضا للاصابة دون يوم أمس \_ الاربعاء . انتظار ظهور الإعراض الخطيرة للمرض..

وأوضع المراقبون انه من يين مسؤولي (الحركة من أجل اقرار الديمقراطية) وهو تجمع محظور نشاطه يضم ١١ حزبا معارضا \_ الذين جرى اعتقالهم مناك روزي خان السكرتع المام لمزب الشعب الباكستاني في البنجاب واحد القادة



● ذات مرة زرت معالى امين

العاصمة المقدسة فؤاد توفيق في حين اربت الاستثذان قال في:

سيدخل الأن المراجعون .. اجلس واسمع فلعلك تخرج بمواضيع ( ما ) من خلال النقاش .. جلست ورحت اسمع مايقولون ..

احدهم يمك الملايين ويطلاب إ بايقاف عمارة جاره من اجل متر واحد هو ايضا ليس له .. ولخر املم بيته شارع كبير ويريد ان يستولى على الشارع

الخلفي الضيق ليحرم جاره من أ الانتفاع بللرور .. وثالث يملك المخططات ومع ذلك يحول بعض اراضي ڏوي الدخل المحدود الى مزرعية للاستيلاء

ورابع ... وخامس .. وسادس قناعة تملكتنى لحظتها بان الشيطان ليس عدو الانسان الوحيد يقدر ماهو الانسان ايضا .. وهذه هي الحكلية بلختصار .. ( الزهــراني )



### حامعة الملك عيدالعزيز

### جده - بلغ عند الطلاب المستفيدين من الإسكان بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ٤٧٤٠ طلبا موزعين على ١٨ وحدة كما بلغ عند

الطلاب الذين تم اسكانهم بالدينة الجامعية ١٣٧١ طالبا موزعين على تسع وحدات سكنية بالإضافة ألى ١٨٦٩ طالبا تم اسكانهم بتسع

أول زهرة من نوعها في الولايات المتحدة

ادخلها شقيق الرسام وهو عالم طبيعة

وتكر ذلك عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدللحصن القمطاني أن لدارة الإسكان قامت بأسكان ٨٩٦ طالبا من بينهم ١٣٠ من جثميات متحدة غلال اللصل الدراسي الاول

لياقة زهور اا للعلم الجال ١٤٠٠/١٤٠٠هـ واضاف أن الجامعة تعالمت مع مؤسسة وطنية لنكل الطلاب والطلبات حيث تم تخصيص الجيرانيوم ) وهي زهرة برية حمراء قائية نيويورك - اشترى المتحف القومي اللون رسمها الفنان علم ١٨٠١م وكانت بنيويورك لوحة للرسام الامريكي (رويين

١٧ حافظ لنكل ططائب وثاثث عافلات لنكل ظطالبات وقد اعنت الجامعة جداول زمنية لنكل الطلاب يوميا في المباح والمعاد حيث بلغ مجموعها 110 رحلة مثها ٢١٦ تعلما للحامعة و ۲۲۱ رحلة عودة ويستقيد من هذه الرحلات الوحدات السكنية خارج الجامعة .

للولايات المتحدة في نفس العام .. الانتخر والمعور والتباق تنافة القضيالا بنا تخد الهما عالم عاسفان فقرات العالم التروقين الشور وشروال والمناف والمالي والمالي والمرافية المالية

وقد تراوحت كمياتها من ١--٢ مليمترات يقط منخفش جوى علوى الر على تقى وجود وباء الحمى الشوكية في مصر

ويراجعه بالهنو روبجاوات السالة للخطاف الهوء والنحيل بها والوقعة المفادر الله في المفتر المفتري المناسا على المستون الله والمساوية والمراول والقرنجي المسامكرهن على الاعتدار THE PERSON AND AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PARTY

■ الرسائل الخاصة يظلمات أويخديد الاشتراك ونشرالاعلانات الحكومينة والأملسية



بييل ) بمبلغ اربعة ملايين دولار وهو اغلى

واللوحة بعنوان (باقة زهور

على الشرقية

الإول على كل من مين الدمام والخير

والظهران والقطيف ومخرى وسيهات

والجبيل وراس تنورة ارتوت على الرها

الإرض .. جعلها الله امطار خع وبركة ..

القاهرة ـ نفى معنر عسؤول بوزارة

الصحة للصرية وجود وباء للحمى الشوكية

الدمام / هُطَّات أمطل مَثَارِقَة لَيْلَة أمس

سعر دفع في أوحة أرسام امريكي ..

### قوة ووجد نحو خسين من تزلام اللفتق منسما من الوات للورب قبل انقسام للبني منابع مؤسده مكة للطباعة والاعلام 930-4-200 002-1-200 002-1-200 002-4-050 مِدَّ- إِدَايَّةِ السَّرِيقِ -البَلْلِيةِ - قَارَ الجَرِيقِ - أَمَامِ مِيْلِقِ المَاعِينِ : ١٧٤٧٢ مس. ب. : ١٧٣٩

### قضايا جرائم القتل بالطعن ف الطريق واشتطن ـ اتضح ان هناك ۸۳۸ مدينة في وقد توضيح منير احدى الشركات ان العام قبلغت في نهاية الشهر الماضي ١٥ الولايات اللحدة تحمل اسم , بيت لحم ، من شركته ستبيع أكثر من ١٥٠ الف تليسكوب بينها ٧٦ مدينة في ولاية قياما وحدها. ابتداء من شتى الاتواع من النظارات كما ان هناك ٢٩ قضية من قضايا حرق ولايوجد اسم اخر يحوز رولجا يشارع الصفعة ذات المقرة المعودة على التكبع نلك الذي يثمتع به اسم ( بيت لحم ) سوى المبانى عمدا للحصول على قيمة بوليصة الى التليسكوبات الكبيرة ، كومت حكاتشر ، اسم ( منثر ) نجم الذي يظهر ما لا يكل عن التامين التي تكون عادة مرتفعة وتشكل

التي يبلغ سعرها \*\*\*\* مولار !

### الى القاهرة .. يسافر الفنان الواعد (حسن الاسكندراني) لتسجيل عدة

اعمال فنية جديدة منها (ربى المصيف وخللي المها ) الاولى من كلمات عبدالرحيم الاسكندراني والثانية من كلمات مسعد حسن سيظل في القاهرة عشرة ايام قال

حسن الاسكندراني وبجواره شقيقه ماهر مع الفنان محمد عبده .. وكلام عن الفن .

بانها كفيله بانهاء مهمته الفنية .. مهرجيان لأعصيال

> وينظم المهرجان الذي يقام ابتداء من شهر ابريل القادم المعهد المسرحي بشنغهاى بالتعاون مع جمعية محبى شكسير بالصين ..

والجدير بالذكر ان اعمال شكسيير كان محظورا عرضها في الصبئ خلال فترة الثورة الثقافية ( ١٩٦٦/١٩٧٦م ) ولم يرفع الحظر الاعام ١٩٨٠ حين سمحت الحكومة بعرض مسرحية ( تاجر البندقية ) و (ماكبث) في الصين ..

من أخلى الكلام • قال الشاعر

لنا ارتضب الظ

ہیے فی بکین بكين — يقام بمدينة ( شنغهاى ) بالصين مهرجان لإعمال شكسبير بستمر لمدة شهر بعرض خلالها عدد كبير من اهم اعماله مثل مسرحية (تلجر البندقية) و (الملك لير) و (الليلة الثانية عشرة)